

Line 70 (speciali in abbon. post. Cr. 1/70)  
Abbon. Italia (c.p. 2/1900) anno L. 18.000,  
semestre 9.500, trimestre 4.800 - Estero: anno  
L. 29.000, semestre 14.800, trimestre 7.600.

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-  
GRAFIA: 10126 TORINO, VIA MARENCO 32  
Centralino telefonico autom. 81.81 - Telex 21.121

# LA STAMPA

Inserzioni: ETAS KNOX PUBLICATION SPA  
10126 Torino, via Roma 80 - Telefono 636.081  
10126 Torino, via Marengo 32 - Tel. 636.083  
20122 Milano, via Cerna 35 - Telefono 790.121  
00198 Roma, via Po 12 - Telefono 854.819  
16122 Genova, v. E. De Amicis 2 - Tel. 955.632  
Il giornale si riserva in ogni caso il  
diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Pubblicità: L. 750 il mm (post. o data stampo 20%) - Occasioni: 850 il mm - Notiziari Aziende, Ricerche personali L. 800 il mm - Finanziari, Legali L. 1100 il mm - Necrologi L. 700 la parola, grassetto il doppio - Libri L. 1400 la linea - Economici: vedere rubrica - Copie arretrate: prezzo doppio - Estero (spedizione aerea con assicurazione): Argentina: Australia: Austria: Belgio: Br. 5; Brasile: Br. 1,50; Canada: Br. 40; Congo: Br. 1,2; Danimarca: Br. 1,40; Egitto: Br. 5; Etiopia: Br. 0,50; Finlandia: Br. 1; Francia: Br. 0,50; Germania: Br. 0,70; Ghana: Br. 2; Grecia: Br. 7; Inghilterra: Br. 1,5; Iran: Br. 22; Israele: Br. 1; Jugoslavia: Br. 200; Kenya: Br. 1; Libano: Br. 1; Lussemburgo: Br. 5; Malta: Br. 10; Messico: Br. 5; Nigeria: Br. 1; Norvegia: Br. 1,40; Olanda: Br. 70; Polonia: Br. 4,50; Portogallo: Br. 7; Romania: Br. 1; Sudafrica: Br. 1,50; Spagna: Br. 1,25; Sudafrica: Br. 0,70; Svezia: Br. 1,25; Svizzera: Br. 0,70; Turchia: Br. 100; Tunisia: Br. 1,2; Uruguay: Br. 1,50; USA: Br. 40; Venezuela: Br. 1,50

## La scalata russa nel Medio Oriente

Il mondo assiste oggi con allarme a una doppia escalation militare: americana nel Sud-Est asiatico, sovietica nel Medio Oriente. L'invasione americana dei santuari, ossia di quelle zone che le unità militari nord-vietnamite occupavano già da molto tempo nel «neutrale» Cambogia, ha suscitato più clamore della notizia che piloti sovietici, a bordo di «MiG-21» con contrassegni egiziani, partecipano dalla metà d'aprile a «missioni operative» nel cielo egiziano. I commentatori politici, come Michel Tatu di *Le Monde*, che hanno analizzato il significato della «doppia scalata», giudicano tuttavia i due fatti come d'importanza analoga. I voli sovietici sull'Egitto avrebbero, anzi, contribuito a far precipitare la decisione di Nixon d'acrescere l'impegno americano in Indocina.

Vi sono chiaramente motivazioni comuni alle due escalation. Sia l'America sia la Russia sentono la necessità di rendere «credibile» la loro protezione dei rispettivi alleati, e vogliono evitare una sconfitta locale che danneggerebbe il loro prestigio in tutto il mondo. Poi vi sono motivazioni particolari. Le ragioni che hanno indotto Mosca ad assumere, per la prima volta, un impegno militare diretto a vantaggio d'un paese non comunista debbono essere ben gravi, e vanno esaminate attentamente.

Anzitutto i fatti. Kossighin non ha smentito, e l'America ha confermato, la notizia israeliana che piloti sovietici partecipano a «missioni operative» sull'Egitto; ma non, almeno per ora, sulla zona del Canale di Suez. In passato piloti sovietici partecipavano solo a voli di addestramento egiziani ed esultavano inoltre, dalle loro basi in Egitto, voli di ricognizione sul Mediterraneo, seguendo la Sesta flotta americana.

Nel mese di marzo, visto il sostanziale fallimento della «guerra d'usura» che il presidente egiziano aveva annunciato nell'estate del 1969, si basò ad accordi probabilmente durante il viaggio segreto di Nasser a Mosca in gennaio, i sovietici avevano incominciato ad installare sul territorio egiziano postazioni di più moderni missili antiaerei, i «Sam-3», al posto dei «Sam-2» (che non potevano contrastare gli attacchi israeliani a volo radente). Il contingente sovietico in Egitto è salito da circa 3500 a 5000, e circa 10 mila uomini; millecinquecento fanno funzionare le postazioni di «Sam-3», che sono già una ventina, situate in tre zone: attorno al Cairo, ad Alessandria e alla diga di Assuan.

In tal modo i sovietici si erano già assunti, più direttamente, la difesa del territorio egiziano contro l'aviazione israeliana. L'«ombrello» sovietico sull'Egitto è stato ora completato dall'entrata in scena dei piloti sovietici. Secondo gli israeliani, sono alcune decine (qualcuno dice: da cinquanta a cento) quelli che hanno già partecipato a missioni. Essi si alzano in volo quando aerei israeliani attaccano bersagli sul Canale, e avrebbero raggiunto talvolta le zone del Golfo di Suez. In base a una specie di «accordo tacito» i sovietici non volano però sul fronte della Tregua, mentre gli israeliani hanno sospeso, dopo il 13 aprile, i bombardamenti in profondità sul territorio egiziano. Così scontri aerei sovietico-israeliani sono stati finora evitati.

L'*Economist* ha asportato due possibili interpretazioni dell'intervento sovietico. La prima è che esso abbia una funzione difensiva, miri cioè a sostenere, anche politicamente, Nasser. La seconda è che i russi abbiano voluto liberare l'aviazione egiziana dai compiti difensivi per consentire di lanciare «un assalto su vasta scala lungo il Canale di Suez». Lo stesso Nasser ha preannunciato il 18 aprile, in un'intervista a un giornale indiano, una «controffensiva di larga portata». *Le Monde* osserva che vi è stato infatti un intensificarsi delle azioni egiziane sul Canale, e che le perdite israeliane sono rapidamente aumentate.

Le conseguenze di questa nuova situazione potranno essere gravi, anzitutto sul piano locale. Uno scontro serio fra israeliani e sovietici è possibile, sia che i sovietici decidano d'intervenire nella zona del Canale, sia che gli israeliani decidano di dover colpire le retrovie egiziane, benché protette dall'«ombrello» sovietico. L'equilibrio militare si è comunque modificato a danno d'Israele, e non è improbabile un aumento dell'impegno americano (la concessione del «Phantom» al rischio d'un confronto diretto fra le due superpotenze è meno immediato, ma non è trascurabile).

Ci si chiede quindi: che cosa vogliono i sovietici? Si suppone che il primo obiettivo di Mosca sia difensivo: rafforzare Nasser. Viene però fatta un'importante constatazione, che non contraddice l'ipotesi difensiva: il risultato netto degli sviluppi dell'ultimo anno, dalla denuncia egiziana della tregua alla guerra d'usura ed agli ultimi interventi russi, è che i sovietici hanno notevolmente accresciuto la penetrazione in Egitto e nel Medio Oriente, favorita dal permanere di uno stato di grave tensione. Secondo gli israeliani, i sovietici si servono sono quelli tradizionali della politica di potenza. La penetrazione militare-statale sovietica mirerebbe tuttavia a provocare una giorno conseguenza anche ideologico-politica, più o meno inevitabile. L'appoggio alla «borghesia nazionale» era già previsto, fin dai documenti degli anni '60. Questo sarebbe il «modello» di attività nel Terzo Mondo. Applicato al Medio Oriente, è chiaro che modificerebbe l'equilibrio strategico e politico in una regione molto vasta, e coinvolgerebbe un arco di paesi che va dalla Persia alla Turchia, alla Grecia, alla Jugoslavia, all'intero Nord-Africa.

## Il Presidente di fronte a una seria opposizione Nixon parla oggi sull'Indocina e le proteste contro l'intervento

Dissensi anche nel governo, tensioni nel mondo accademico e studentesco, Università chiuse - I governatori di tutti gli Stati chiedono udienza alla Casa Bianca per discutere la situazione: saranno ricevuti lunedì

### Conquistato in Cambogia il comando supremo vietcong?

(Dal nostro inviato speciale)

New York, 7 maggio. Le ultime ore sono state per Nixon piene di nuove preoccupazioni. La protesta giovanile, condita da questa volta da quasi tutto il mondo accademico e intellettuale, sta prendendo uno slancio eccezionale, creando imprevedibili tensioni all'interno del governo. «Indignato» sta dell'intervento in Cambogia, sia dalle «irresponsabili dichiarazioni» presidenziali e vice-presidenziali sulle manifestazioni di dissenso, il ventiduenne Anthony Moffet, capo dell'ufficio studenti e giovani, un organismo statale, ha dato le dimissioni. Il fatto non va sopravvalutato, ma, se allentato l'attacco letterario a Nixon del ministro degli Interni e alle notizie di dissenso nell'amministrazione, conferma le difficoltà e i rischi, per la Casa Bianca, sul fronte politico interno.

Arrigo Levi

(Dal nostro inviato speciale)

New York, 7 maggio. L'impresa circa 550 americani e americani sarebbero molti dei battelli. Il Pentagono non ha confermato, né smentito. Il Dipartimento di Stato ha detto solo: «Non vogliamo restare coinvolti negli affari cambogiani». Ma già molti parlamentari esigono chiarimenti. Nixon aveva promesso alle quattro commissioni da lui ricevute che i soldati Usa non si sarebbero spinti fino alla capitale.

(Dal nostro inviato speciale)

Washington, 7 maggio. Per la prima volta dall'inizio dell'operazione Cambogia, i funzionari della Casa Bianca si sono mostrati notevolmente ottimisti. Per ora Nixon sta vincendo nel gambale, il gioco d'azzardo nel quale s'è avventurato; ma il successo definitivo è ancora lontano ed appare subordinato a condizioni molto importanti. Un funzionario della Casa Bianca ha detto: «State certi che il Presidente, a settembre o a ottobre, dirà qualcosa che aiuterà molti candidati repubblicani nelle elezioni di autunno». Il Presidente ha già annunciato il ritiro di 150 mila uomini dal Vietnam, ma si tratta di una cifra minima, non massima. In altri termini, alla Casa Bianca qualcuno comincia a credere che la liquidazione dei «sanctuari» lungo il confine cambogiano potrà mutare profondamente il rapporto di forze sul piano militare, e comincerà.

(Dal nostro inviato speciale)

Washington, 7 maggio. Ma gli ostacoli che Nixon deve superare per raggiungere questo obiettivo sono almeno tre. I nordvietnamiti, colti di sorpresa all'interno dei loro «sanctuari», possono contrastare in altri settori dello scacchiere indocinese. Phnom Penh, la capitale del Cambogia, è praticamente indifesa. Altre basi di rifornimento per i guerriglieri si trovano nel Vietnam del Nord, subito dopo la zona smilitarizzata, e sono quindi al riparo dalle incursioni terrestri; utilizzando queste basi, il governo di Hanoi può ricondurre la guerriglia su altri fronti, per esempio quello di Hue, che finora sono stati abbastanza calmi. Nixon, oltre a lottare contro un nemico agguerrito, combatte anche contro il tempo. Per placare le vivaci opposizioni del Congresso e tranquillizzare l'opinione pubblica molto confusa, il Presidente ha firmato una cambiale con una scadenza precisa. Nixon s'è impegnato a non penetrare oltre la frontiera cambogiana più di trenta chilometri, e a ritirare tutti i soldati americani entro due mesi. Con questa formale e solenne promessa, il Presidente ha finora sconfitto il «partito delle colombe», che alla Camera non è riuscito né a far passare una mozione di censura contro l'intervento in Cambogia, né a limitare i poteri del capo dell'esecutivo. Se però Nixon non mantiene la parola, la sua scarsa fittà politica risulterà di proporzioni clamorose. Le «colombe» del Senato e della Camera potrebbero forse contare sulla maggioranza del popolo americano per imporre la fine della guerra a qualunque costo.

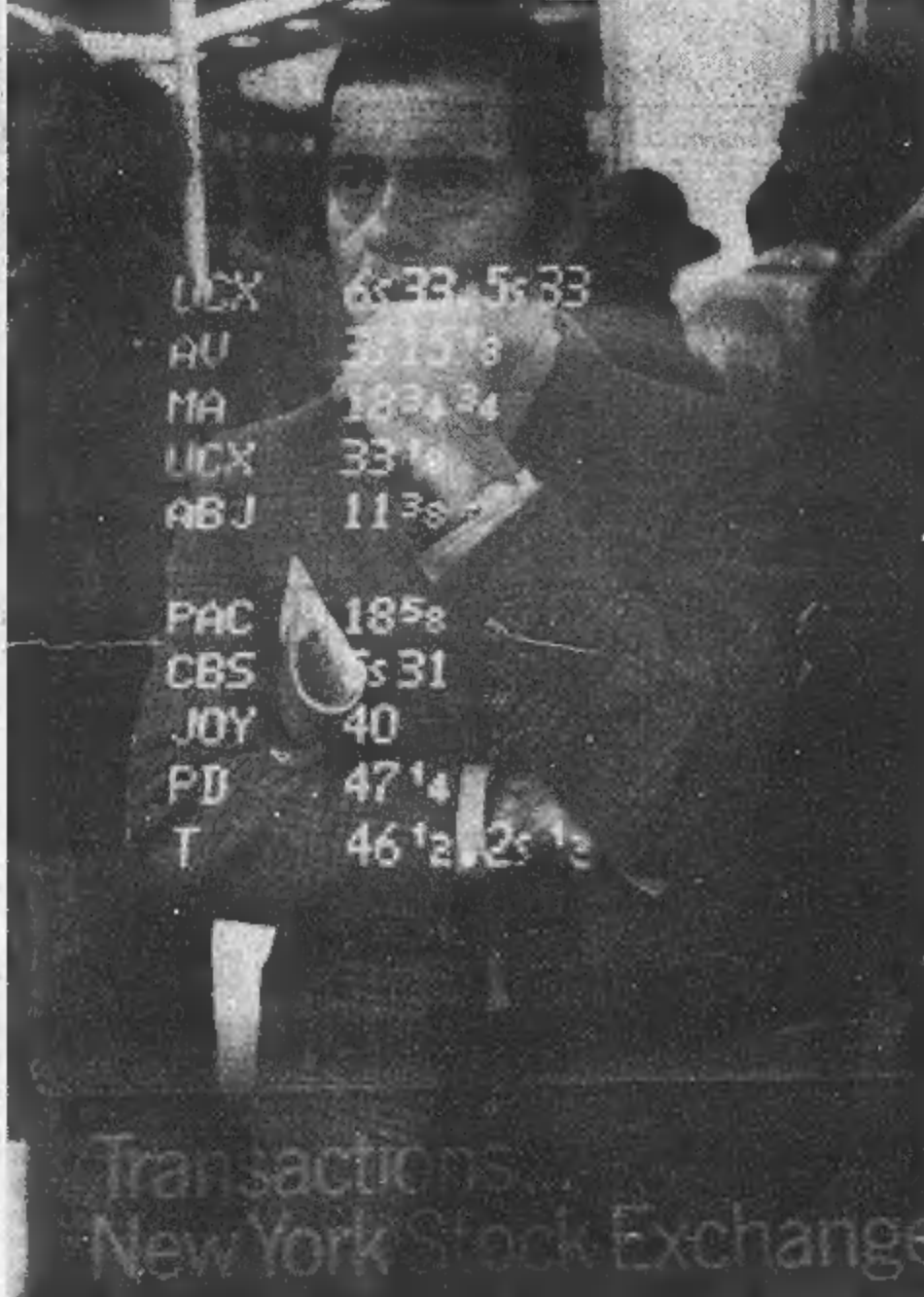
(Dal nostro inviato speciale)

Washington, 7 maggio. Ma gli ostacoli che Nixon deve superare per raggiungere questo obiettivo sono almeno tre. I nordvietnamiti, colti di sorpresa all'interno dei loro «sanctuari», possono contrastare in altri settori dello scacchiere indocinese. Phnom Penh, la capitale del Cambogia, è praticamente indifesa. Altre basi di rifornimento per i guerriglieri si trovano nel Vietnam del Nord, subito dopo la zona smilitarizzata, e sono quindi al riparo dalle incursioni terrestri; utilizzando queste basi, il governo di Hanoi può ricondurre la guerriglia su altri fronti, per esempio quello di Hue, che finora sono stati abbastanza calmi. Nixon, oltre a lottare contro un nemico agguerrito, combatte anche contro il tempo. Per placare le vivaci opposizioni del Congresso e tranquillizzare l'opinione pubblica molto confusa, il Presidente ha firmato una cambiale con una scadenza precisa. Nixon s'è impegnato a non penetrare oltre la frontiera cambogiana più di trenta chilometri, e a ritirare tutti i soldati americani entro due mesi. Con questa formale e solenne promessa, il Presidente ha finora sconfitto il «partito delle colombe», che alla Camera non è riuscito né a far passare una mozione di censura contro l'intervento in Cambogia, né a limitare i poteri del capo dell'esecutivo. Se però Nixon non mantiene la parola, la sua scarsa fittà politica risulterà di proporzioni clamorose. Le «colombe» del Senato e della Camera potrebbero forse contare sulla maggioranza del popolo americano per imporre la fine della guerra a qualunque costo.

(Dal nostro inviato speciale)

Washington, 7 maggio. Ma gli ostacoli che Nixon deve superare per raggiungere questo obiettivo sono almeno tre. I nordvietnamiti, colti di sorpresa all'interno dei loro «sanctuari», possono contrastare in altri settori dello scacchiere indocinese. Phnom Penh, la capitale del Cambogia, è praticamente indifesa. Altre basi di rifornimento per i guerriglieri si trovano nel Vietnam del Nord, subito dopo la zona smilitarizzata, e sono quindi al riparo dalle incursioni terrestri; utilizzando queste basi, il governo di Hanoi può ricondurre la guerriglia su altri fronti, per esempio quello di Hue, che finora sono stati abbastanza calmi. Nixon, oltre a lottare contro un nemico agguerrito, combatte anche contro il tempo. Per placare le vivaci opposizioni del Congresso e tranquillizzare l'opinione pubblica molto confusa, il Presidente ha firmato una cambiale con una scadenza precisa. Nixon s'è impegnato a non penetrare oltre la frontiera cambogiana più di trenta chilometri, e a ritirare tutti i soldati americani entro due mesi. Con questa formale e solenne promessa, il Presidente ha finora sconfitto il «partito delle colombe», che alla Camera non è riuscito né a far passare una mozione di censura contro l'intervento in Cambogia, né a limitare i poteri del capo dell'esecutivo. Se però Nixon non mantiene la parola, la sua scarsa fittà politica risulterà di proporzioni clamorose. Le «colombe» del Senato e della Camera potrebbero forse contare sulla maggioranza del popolo americano per imporre la fine della guerra a qualunque costo.

## Il lungo ribasso a New York



New York, Wall Street, ieri: un agente di Borsa in attesa delle quotazioni (Tel. Upi)

## Wall Street sotto l'ombrello

Le misure per spegnere l'inflazione hanno rovesciato molta acqua sulla Borsa americana

(Dal nostro inviato speciale)

New York, 7 maggio. Wall Street sta attraversando un periodo nero, quello che non si ricorda da alcune decine d'anni. In queste ultime settimane i ribassi, che si succedono quasi ininterrottamente, hanno portato l'indice Dow Jones dei valori industriali a un livello che non si ripeteva dall'inizio d'agosto 1963. E' stato scavalato persino il minimo di 711 registrato il 23 novembre 1963, sotto lo choc per la morte del presidente Kennedy.

Per la verità non si sono ancora verificate scene di panico o quanto altro la mitologia ci ha tramandato dei crolli di Wall Street nel 1929. In questo momento si può parlare più che

di confusione e di grande tensione per la paura del peggio. I forti ribassi comunque hanno ridotto di molto la possibilità di resistenza di parecchi operatori e della massa dei speculatori ed è per questo che il presidente Nixon, sia il suo consigliere più ascoltato, Friedman, sia il Federal Reserve Board, stanno con molta attenzione a osservare l'andamento dell'economia e degli avvenimenti.

Il presidente Nixon qualche giorno fa ha detto ad un gruppo di agenti di cambio: «In questo momento se avessi la possibilità di comprare delle azioni, le comprerei». A Wall Street qualcuno ha commentato: «Anche noi». In realtà, Nixon si riferiva al fatto che per legge il Presidente degli

U.S. non può possedere azioni mentre gli altri alludevano all'attuale immensità di disponibilità di titoli sui mercati operativi. Friedman considera la crisi di Wall Street come il prodotto della mentalità ipersensibilizzata degli operatori specializzati ed è sicuro che gli avvenimenti odierni non sono altro che la logica e fatale ripercussione dell'eccessivo surriscaldamento congiunturale degli anni scorsi e delle misure prese dalle autorità centrali per combattere l'inflazione e non ritiene i ribassi i guai del 1929.

Il Federal Reserve Board, equivalente alla nostra Banca d'Italia, ha nel frattempo reso nota nel pomeriggio di martedì una misura

che è di sua specifica competenza in campo mobiliare e cioè la riduzione del 10 per cento del margine su cui si basano le autorità centrali intervenivano per impedire.

Naturalmente qualche spiacente incidente è prevedibile e sarà proprio quello il momento in cui si arriverà al «dunque». Per ora a Wall Street ci si limita a tenere aperto l'ombrello, nella speranza che ad un certo punto il maltempo passi, anche se il numero dei ottimisti si sta riducendo sempre più. Può darsi che la lieve ripresa odierna che si aggiunge a quella della seduta precedente, porti una schiarita in questo cielo tempestoso.

Renato Cantoni

Da oggi fermi a tempo indeterminato

## Scioperano i dirigenti statali Sono in pericolo le elezioni?

Il voto del 7 giugno potrà essere intralciato anche dalle agitazioni negli enti locali e parastatali - Per cercare un compromesso i ministri Catto, Restivo e Donat-Cattin incontreranno i rappresentanti sindacali delle tre categorie

(Nostro servizio particolare)

Roma, 7 maggio. Il governo tenterà di concludere accordi con i sindacati per il riassetto degli stipendi e delle carriere di oltre due milioni e mezzo di lavoratori dipendenti dallo Stato, dagli Enti locali (Comuni e Province) e dagli Istituti parastatali. Lo sciopero «ad oltranza» dei funzionari statali, che avrà inizio domani in tutta Italia, le agitazioni promosse in altri settori dell'amministrazione pubblica e le astensioni del personale degli Enti locali potrebbero intralciare, se non addirittura bloccare, le elezioni amministrative del 7 giugno, mentre nuove azioni sindacali dei parastatali e dei previdenziali prolungherebbero una situazione di obiettiva difficoltà per oltre 45 milioni di mutui.

Il ministro della Riforma, Gaspari, si occuperà degli statali. Nell'imminenza di una riunione, forse conclusiva, della Commissione Affari costituzionali della Camera, il ministro intensificherà gli incontri con i dirigenti della Diristat, l'associazione dei dirigenti dello Stato, e con i rappresentanti delle maggiori Confederazioni (Cgil, Cisl, Uil) per superare il forte contrasto avuto in occasione dell'approvazione della proroga e di alcuni emendamenti alla legge delega sul riassetto.

Si tratta di trovare un compromesso che eviti, da un lato, la rottura dell'equilibrio retributivo raggiunto nel giugno dello scorso anno fra le varie categorie di pubblici dipendenti, e consenta — dall'altro lato — di migliorare successivamente il trattamento dei dirigenti statali, in rapporto alle responsabilità, alla sfera di competenza e agli orari di lavoro. E' quasi come la «quadratura del cerchio», ma gli esperti ministeriali e sindacali sono già impegnati in una difficile operazione. In caso di insuccesso, le ripercussioni sarebbero preoccupanti. I funzionari statali continuerebbero lo sciopero «ad oltranza».

I ferrovieri sospenderanno la loro attività di marcia il 31 di maggio, i postelegrafonici, i telefonisti di Stato, gli insegnanti, i dipendenti del Monopoli e dell'Anas saranno chiamati a turno, e tutti insieme, ad attuare manifestazioni di protesta. La controversia dei dipendenti dagli enti locali verrà esaminata domani sera dal ministro dell'Interno, Restivo, con i dirigenti dei sindacati aderenti alla Cgil, alla Cisl e alla Uil.

I parastatali e le retribuzioni iniziali dovrebbero essere così stabilite per le diverse categorie: Ausiliari: III qualifica, parametro 100, retribuzione annua L. 900.000; II qualifica, parametro 135, L. 1.255.500; I qualifica, parametro 170, L. 1.581.000; Operai: quattro qualifiche con parametro iniziale 120 e retribuzione annua L. 1 milione 110.000, parametro 170 L. 1.581.000, parametro 185 L. 1.813.500, parametro 220 L. 2.046.000; esecutiva: tre qualifiche, parametro 140 L. 1 milione 300.000, parametro 195 L. 1.813.500, parametro 225 L. 2.371.500; Dirigenti: quattro qualifiche, parametro 180 L. 1 milione 767.000, parametro 240 L. 2.332.000, parametro 290 L. 2.697.000, parametro 330 L. 3.069.000; Direzioni: quattro qualifiche, parametro 240 L. 2 milione 232.000, parametro 300 L. 2.790.000, parametro 350 L. 3.255.000, parametro 400 L. 3.720.000. Ciascuna carriera sarà costituita da quattro funzioni, con una precisa responsabilità e responsabilità. Il «riassetto», secondo le organizzazioni sindacali, non do-

rebbe essere una semplice operazione contabile, ma dovrebbe creare una nuova struttura, adeguata alle esigenze di una amministrazione moderna. Per la vertenza dei parastatali, iniziative saranno prese dal ministro del Lavoro, Donat-Cattin. I parastatali sollecitano un riassetto autonomo, cioè completamente sganciato dai livelli economici e dalle norme in vigore per il personale statale. Donat-Cattin convocherà i sindacati e gli enti per verificare, in concreto, come si può sbloccare la situazione. Proseguiranno poi il 15 maggio gli scioperi generali articolati per regioni (il 12 in Campania) secondo il piano già prestabilito. La Cgil, la Cisl e la Uil decideranno nuove astensioni subito dopo l'incontro con il governo fissato per il giorno 13, se non saranno date assicurazioni precise sulla graduale attuazione delle riforme riguardanti la casa, il fisco, la sanità, i trasporti. Per ognuno di questi problemi, le Commissioni presenteranno richieste dettagliate e indicheranno i tempi esecutivi.

Giancarlo Fossi

### IL SOMMARIO

L'Italia verso le regioni: Padova. Di Gigi Ghirelli 2  
Le riforme: Colombo chiede ai sindacati una scala di priorità. Di Fausto De Luca 2  
Una messa nera a 50 dollari: le stregone che hanno ispirato a Rosemary's Baby. Dal nostro inviato Lietta Tornabuoni 3  
Le strane voglie di Cannes: due storie singolari al festival cinematografico. Dal nostro critico Leo Pestelli 7  
Come nasce il «designer»: di Bruno Munari 7  
Inchiesta nelle università italiane: a Firenze i piani di studio provocano cor-

trasti e denunce. Dal nostro inviato Felice Frolo 8  
Il nevrotico può curarsi da solo: intervista con il professor Frankl. Di Lamber-Furno 10  
L'apprendista rebus: incontro con Paola di Legi. Dal nostro corrispondente Enrico Caretto 13  
Clamorosa vittoria italiana in atletica: Ares batte gli olimpionici Gammoudi e Ternu. Dal nostro inviato Bruno Perucca 19  
Cronaca cittadina 4, 5  
Spettacoli 6, 7  
Dall'interno 2, 8, 9, 10  
Economia 11  
Dall'estero 12, 13  
Libri 14, 15  
Viaggi e vacanze 17  
Sport 18, 19  
Ultime notizie 20  
Uomini e religioni 2  
Poste Nord-Sud 5  
Analisi dall'estero 12



## Uomini e religioni La morte dei "santuari",



E' strano; più avanza la "secolarizzazione", e più si ricorre a immagini e rappresentazioni tratte dal linguaggio religioso. Così, l'operazione "Vittoria totale", intrapresa dagli Stati Uniti in Cambogia, viene giustificata con la necessità di ripulire « i santuari vietcong; Johnson, ora che Nixon fa la sua politica, gli esprime solidarietà assicurandogli di « pregare » per lui; e Nixon stesso promuove servizi religiosi alla Casa Bianca, e indice « giornate di preghiera ».

La metafora dei « santuari » è molto interessante, e dice più di quanto il Pentagono non supponga. Nella terminologia dei militari, i « santuari » sono i luoghi di rifugio o le basi dei guerriglieri, che si trovano in paesi non formalmente coinvolti nel conflitto, e che gli scrupoli dei politici impedivano finora di attaccare. Il gran lavoro dei militari è di vincere questi scrupoli, avanzando ragioni strategiche, ricorrendo al diritto di inseguimento, e promettendo una rapida conclusione della guerra, se si estirpa il male alle radici. Il Vietnam del Nord era un « santuario » rispetto alla guerra civile del Sud: finché Johnson non decise di sconsacrarlo; ma la guerra non è ancora finita; non ora è tutta la penisola indocinese che bisogna sconsacrarlo; di santuario in santuario il pellegrinaggio riprende, e non si sa dove si fermerà.

Ma perché li chiamano santuari? Il santuario è quello in cui si può essere varcati da uomini in armi. Il santuario profana. E' un luogo di autonomia, di privilegio, come le università. Nei templi di « cristianità » — ma non nascono esempi anche oggi — santuari a monasteri dovevano di immunità rispetto al potere civile, e perciò servivano di rifugio a perseguitati e ricercati. L'uccisione dell'arcivescovo di Canterbury, Tommaso Becket, fu uno scandalo soprattutto perché fu un assassinio nella cattedrale.

Dal resto sempre l'uomo ha cercato dei luoghi di riparo, che lo sottrassero all'autorità della vendetta. Nell'antico Israele, la legislazione moiseica aveva introdotto nei « citi di rifugio », dove chi aveva ucciso qualcuno non per odio o inimicizia, ma senza volerlo, poteva sfuggire al « vendicatore del sangue », finché non fosse comparso in giudizio.

Si tratta dunque di una istituzione molto antica. Come tale non ricorre in « quelle grandi istituzioni create nel corso degli ultimi cinque secoli », che Nixon vuol difendere contro la presunta anarchia di questi tempi; infatti per lui la storia ha cinquecento anni, ha l'età dell'America.

### La legge comune

Eppure io credo che bisogna accettare, nel suo significato più profondo, questa simbologia della « fine dei santuari ». Non ci sono più santuari in cui si può rifugiarsi, non ci sono più « citi di rifugio », non ci sono più immunità né privilegi. Siamo tutti coinvolti.

Non solo i « campus » delle università sono oggi « banalizzati », rientrano cioè nella legge comune, ma tutte le autonomie, nazionali, religiose, politiche, culturali, civili. E la legge comune è la legge del più forte, è la legge che non consente a nessuno di essere diverso da come il potente lo vuole. E' la legge che vale in Cecoslovacchia, come vale in Cambogia.

Non è una legge nuova: già Sant'Agostino, nella « Città di Dio », aveva citato quel pirata che avrebbe detto ad Alessandro Magno: « Poiché io domo il mare con un piccolo vascello, sono un brigante. Ma tu, poiché lo fai con una grande flotta, ti chiami imperatore ». Quello che c'è di nuovo, è che ormai questa legge è invocata senza schermi di superiori giustificazioni morali, che erano quelli che permettevano a Foster Dulles e anche a Dean Rusk il moralizzare e il parlare in nome dei « valori dell'Occidente ». Oggi si dice ormai senza remore che « la nazione più ricca e più forte di tutta la storia dell'umanità » non può accettare, per la prima volta, di essere sconfitta.

Arrivare a dichiarare questo, e fondare su questa ragione una politica, significa davvero rinunciare alle illusioni di un Occidente concepito ancora come categoria morale. Che cosa nascerà al suo posto? Forse, nel travaglio di un'America scossa da una pro-

fonda crisi di coscienza, nella ricerca, da parte di milioni di uomini in tutta la terra, di una nuova misura di responsabilità e di partecipazione, in un mondo che diventa uno, « nascono nuovi valori, che non sono i valori occidentali od orientali, ma sono valori semplicemente umani ».

Si non ci sono più santuari in cui segregarsi, è perché tutti il mondo è un santuario. Dovunque si versa sangue innocente, dovunque si sacrifica l'uomo, lì è il nuovo santuario. Non c'è più differenza tra il sangue di Abele il giusto, sparso nei campi, e quello di Zaccaria « ucciso tra il tempio e l'altare ». Ciò che il sangue profana non è il tempio, ma l'uomo. Il nuovo tempio è l'uomo, di lui il Signore chiede conto, come già faceva attraverso la voce del profeta Isai: « Chi vi ha chiesto di venire a calpestare i miei corilli? L'invano mi reca disonore, le so che andranno non le sopportate; lo so: ascolto: anche se moltiplicate le vostre preghiere, le vostre orazioni sono piene di sangue; cessate di fare il male, apprendete il bene, cercate la giustizia, sollevate l'oppresso, fate giustizia all'orfano, difendete la vedova, ed io vi perdonerò ».

Raniero La Valle

## In vista dell'incontro con il governo Colombo propone ai sindacati d'indicare una scala di priorità

Si dichiara perplesso, perché le tre confederazioni appoggiano « le mille rivendicazioni settoriali » - I temi dei discorsi di ieri: politica economica e Regioni

(Nostro servizio particolare)

Roma, 7 maggio. La giornata statale dell'Ascensione è stata scelta dai partiti per aprire la campagna elettorale del 7 giugno in alcune delle maggiori città. Nel confronto oratorio tra i principali leaders sono emersi tre temi fondamentali: il significato della nascita delle Regioni, la politica economica in vista dell'incontro governo-sindacati del 13 maggio, la politica estera in riferimento all'estensione della guerra vietnamita al Cambogia.

Per l'incontro del 13 maggio, il ministro del Tesoro Colombo ha detto che « sarà importante, per favorire decisioni concrete ed efficaci, lo spirito con cui si andrà all'incontro stesso: è necessario, infatti, che si sia in condizione da parte dei sindacati, che in uno scambio di opinioni (che tende ad essere globale perché abbraccia tutti i settori) dovrà farsi una valutazione globale della situazione, stabilire una scala di priorità e tempi di attuazione che siano compatibili con la situazione generale ». Ha aggiunto: « Non è fuori luogo ricordare anche che vi sono centri di spesa pubblica, che amministrano autonomamente, nei quali si sono accumulati grandi deficit, cui occorre certamente far fronte, se non prima, almeno contestualmente alla definitiva risoluzione di alcuni urgenti ed essenziali problemi del Paese. E' proprio chi ha voluto e salda positivamente l'obiettivo dell'unità sindacale ed il rafforzarsi del sindacato, che ha il diritto di manifestare perplessità di fronte all'attuale indiscriminato che viene dato alle mille rivendicazioni di categoria senza riflettere che non il governo, ma l'obiettivo dei determinati obiettivi di riforma, ma il settore sindacale rischia di far saltare la strategia unitaria delle confederazioni ».

Sullo stesso tema ha parlato il ministro del Lavoro Donat Cattin, affermando che « il governo non si dovrà presentare all'incontro con le cautele di una delegazione padronale che attende di sentire e prendere atto per valutare le richieste della controparte. Il governo farà, invece, il miglior caso presentandosi con uno spirito di volontà di iniziativa, con le sue proposte e i suoi indirizzi in ordine alla politica congiunturale e alla politica delle riforme ».

Per il segretario liberale Malagodi « è necessario che il presidente del Consiglio chiarisca subito due cose: « 1) l'incontro fra il governo e i sindacati è un incontro conoscitivo che non deve, e non può, pregiudicare la libertà del governo di fare al Parlamento proposte che tengano conto degli interessi generali, delle effettive possibilità economiche e finanziarie, e la libertà del Parlamento di approvare, respingere o modificare; « 2) la decisione del governo di consultare non solo le confederazioni dei lavoratori, ma anche nello stesso spirito le confederazioni dei datori di lavoro ».

Esprimendo un giudizio più generale l'on. Cariglia, vicepresidente della Camera, ha



Roma. L'on. Mancini apre la campagna del Psi (Tel.)

segretario socialdemocratico, ha detto: « Quello che affligge ogni buon democratico è la totale assenza di iniziativa da parte del governo nel piano delle riforme e di quella lunga lista di doglianze che i lavoratori hanno indirettamente presentato al governo attraverso le tante manifestazioni di questi giorni ».

Per il comunista Giorgio Napolitano, assessore del lavoro e nascita delle Regioni si legano in un solo disegno per la creazione di « nuovi indirizzi e di nuovi schemi », senza i quali non sarà possibile « soddisfare le esigenze poste dai lavoratori con le loro lotte ». Dichiarando che il loro rispondere al segretario di Forlì, che ha parlato dei « rischi della presenza comunista nelle Regioni », Napolitano ha detto che il Psi « dice chiaramente quello che vuole ».

Con l'istituzione delle Regioni si debbono rompere vecchi equilibri sociali e politici, aprendo un nuovo terreno d'incontro fra tutte le forze di sinistra e democratiche, un nuovo terreno per la trasformazione dello Stato e un nuovo orientamento dello sviluppo economico ».

Apprendo a Roma la campagna elettorale socialista, il segretario del Psi, Mancini, ha sottolineato duramente con i socialisti democratici, che non si può « rinunciare a una politica di lotta per la creazione di « nuovi indirizzi e di nuovi schemi », senza i quali non sarà possibile « soddisfare le esigenze poste dai lavoratori con le loro lotte ». Dichiarando che il loro rispondere al segretario di Forlì, che ha parlato dei « rischi della presenza comunista nelle Regioni », Napolitano ha detto che il Psi « dice chiaramente quello che vuole ».

giù binario: questa politica è giusta perché evita al centro-sinistra di finire in un binario morto ».

Il ministro delle Finanze, Preti, ha detto che « il più esiguo che le leggi quadro vengano corrette dal Parlamento nei due anni previsti dalla legge, giacché esse costituiscono la sola garanzia del non straripamento dei poteri regionali ». A suo giudizio, « se è difficilissimo programmare oggi, la programmazione in queste elezioni la tendenza a radicalizzare la lotta politica tendendo spostamenti verso destra o verso sinistra. Se ciò riuscisse si preparerebbe un dopopopolazione ancora più difficile ».

Il pri, ha aggiunto, intende contrastare questa tendenza con il « metodo nuovo e moderno » che essi propongono per la condotta dell'azione politica. « Il metodo per risolvere i problemi e le esigenze della società non è quello di registrarli tutti sullo stesso piano nel modo incoerente e contraddittorio in cui esplodono, ma quello di collegarli nella soluzione in un ambito di azione politica a lungo respiro, animato da rigore e severità ».

Molto rilievo, infine, ai temi di politica estera. Gli on. Cariglia e Chimirri, deputato e ministro del Lavoro, hanno difeso l'azione ordinata in Cambogia dal presidente Nixon. Il segretario socialista Mancini e il ministro Donat Cattin hanno apprezzato il modo come il ministro degli Esteri Moro ha espresso « l'atteggiamento di politica estera dell'Italia. Ferri (Psi) ha definito « caldo » la linea del governo.

Fausto De Luca

## Quante le « spese correnti », del Friuli-Venezia Giulia?

Malagodi: « Sono 50 miliardi l'anno » - Assessore alle Finanze: « No, sono 18 miliardi »

Trieste, 7 maggio. Sui 50 miliardi del bilancio si prevedono per il 1970, la Regione Friuli-Venezia Giulia spende per il personale e per gli oneri generali esattamente 11 miliardi 176 milioni, pari al 23,35 per cento.

Questi dati sono contenuti in una precisazione del Vicesegretario regionale delle Finanze ha difeso l'azione ordinata in Cambogia dal presidente Nixon. Il segretario socialista Mancini e il ministro Donat Cattin hanno apprezzato il modo come il ministro degli Esteri Moro ha espresso « l'atteggiamento di politica estera dell'Italia. Ferri (Psi) ha definito « caldo » la linea del governo.

Ma Padova non ha ancora digerito nemmeno la perdita dell'egemonia nel campo degli studi universitari. Sono sorte a Verona, sotto l'egida dell'Ateneo padovano, due facoltà (« Economia e commercio » e « Magistero ») e il triennio finale di Medicina. Dei 34 mila iscritti all'Università di Padova, oltre settantamilaquattrocento sono studenti di Verona. Ma questo è il più grave: è l'iniziativa centrifuga di Venezia dove Ca' Foscari (Economia e Lingue) è stata di recente promossa a dignità universitaria, ciò che le consente di aprire quest'anno oltre duecento corsi di laurea in diverse discipline. Ma non è tutto. Venezia sta per ottenere il biennio di Ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Il boom degli studi

Ma Padova non ha ancora digerito nemmeno la perdita dell'egemonia nel campo degli studi universitari. Sono sorte a Verona, sotto l'egida dell'Ateneo padovano, due facoltà (« Economia e commercio » e « Magistero ») e il triennio finale di Medicina. Dei 34 mila iscritti all'Università di Padova, oltre settantamilaquattrocento sono studenti di Verona. Ma questo è il più grave: è l'iniziativa centrifuga di Venezia dove Ca' Foscari (Economia e Lingue) è stata di recente promossa a dignità universitaria, ciò che le consente di aprire quest'anno oltre duecento corsi di laurea in diverse discipline. Ma non è tutto. Venezia sta per ottenere il biennio di Ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Il boom degli studi

Ma Padova non ha ancora digerito nemmeno la perdita dell'egemonia nel campo degli studi universitari. Sono sorte a Verona, sotto l'egida dell'Ateneo padovano, due facoltà (« Economia e commercio » e « Magistero ») e il triennio finale di Medicina. Dei 34 mila iscritti all'Università di Padova, oltre settantamilaquattrocento sono studenti di Verona. Ma questo è il più grave: è l'iniziativa centrifuga di Venezia dove Ca' Foscari (Economia e Lingue) è stata di recente promossa a dignità universitaria, ciò che le consente di aprire quest'anno oltre duecento corsi di laurea in diverse discipline. Ma non è tutto. Venezia sta per ottenere il biennio di Ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Il boom degli studi

Ma Padova non ha ancora digerito nemmeno la perdita dell'egemonia nel campo degli studi universitari. Sono sorte a Verona, sotto l'egida dell'Ateneo padovano, due facoltà (« Economia e commercio » e « Magistero ») e il triennio finale di Medicina. Dei 34 mila iscritti all'Università di Padova, oltre settantamilaquattrocento sono studenti di Verona. Ma questo è il più grave: è l'iniziativa centrifuga di Venezia dove Ca' Foscari (Economia e Lingue) è stata di recente promossa a dignità universitaria, ciò che le consente di aprire quest'anno oltre duecento corsi di laurea in diverse discipline. Ma non è tutto. Venezia sta per ottenere il biennio di Ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.

Un'ingegneria e anche Treviso e Belluno insorgono contro l'Università di Belluno (in provincia di Belluno) già ci sono e funzionano.



## Scheda di Padova

(Dal nostro inviato speciale)

Padova, 7 maggio.

La provincia di Padova conta 731 mila abitanti, ed è la seconda, nel contesto della Regione veneta, dopo la provincia di Venezia. La città ha 226 mila abitanti, ma nella corona di Comuni che cingono Padova (Albano, Albignasego, Ponte S. Nicolò, Legnaro, Montebelluna, Vigonza, Novadua, Cadeneghe, Vigodarzere, Limena, Villafraanca, Rubano, Selvazzano) vivono ed operano oltre centomila persone. I problemi di Padova, quindi, coinvolgono qualcosa di più che l'8 per cento della popolazione dell'intero Veneto.

Quasi il 57 per cento della popolazione attiva della città di Padova risulta essere dedicata al commercio e ai servizi: la più alta percentuale di tutta l'Italia. Ciò sta a significare la posizione di perfetta centralità di Padova rispetto all'entroterra veneto, con capacità di raggiungimento rapido o

abbastanza rapido nei confronti di tutti i 583 Comuni in cui è ripartito il territorio della Regione.

In ordine agli obiettivi che il piano economico della Regione veneta si è prefisso (ridurre gli squilibri tra aree sviluppate e aree depresse), Padova occupa pure un'interessante posizione di mediantia, essendo ubicata sulla linea di demarcazione tra l'area triestina (il triangolo Venezia, Treviso, Padova) e l'area del Veneto meridionale sottosviluppato.

Per quel che riguarda lo sviluppo industriale nella zona padovana, un'area attrezzata è in via di costruzione a Piove di Sacco, un'altra in progetto tra Este e Monselice, mentre si attende il rifinanziamento del canale idrovario Padova-Venezia (che dovrebbe poi allacciarsi al sistema Milano-Mare attraverso il proseguimento del canale fino a Vicenza e Verona).

Preoccupazione caratteristica di Padova in questi anni è stata di assicurare allo sviluppo industriale una spinta sufficiente a impedire il ristagno dell'economia ma non sufficiente a creare in città o nelle sue immediate vicinanze « un mostro urbanistico » simile a quello costituito da Marghera-Mestre.

Come agli inizi del secolo Padova rifiutò l'offerta di ospitare l'industria automobilistica per il timore che « un restasse sconvolto il suo tessuto civile, urbano e sociologico, con in questi decenni i suoi sforzi si sono concentrati nell'istituire piuttosto i piccoli e medi insediamenti che a spinta di massa la industria ad alta tecnologia ».

Un'infinità di piccole industrie, spesso di tipo artigianale, nei settori della meccanica, dell'abbigliamento, dell'edilizia, dell'editoria, della ceramica, del mobile, della calzatura, sono sorte nel clima di questo « policentrismo », che potremmo definire « la via veneta al benessere », di cui la provincia di Padova celebra i frutti millenari. La provincia di Padova, pur non citarne qualcuno, è ovviamente, l'avv. Silvio Dian che dovrebbe essere l'elemento catalizzatore della lista indipendente. « No, è proprio questa la remora maggiore, spiega il direttore interessato, non pronto a non tentare il mio appoggio, ma colto rimprovero fuori ».

Vittorio Preve

g. gh.

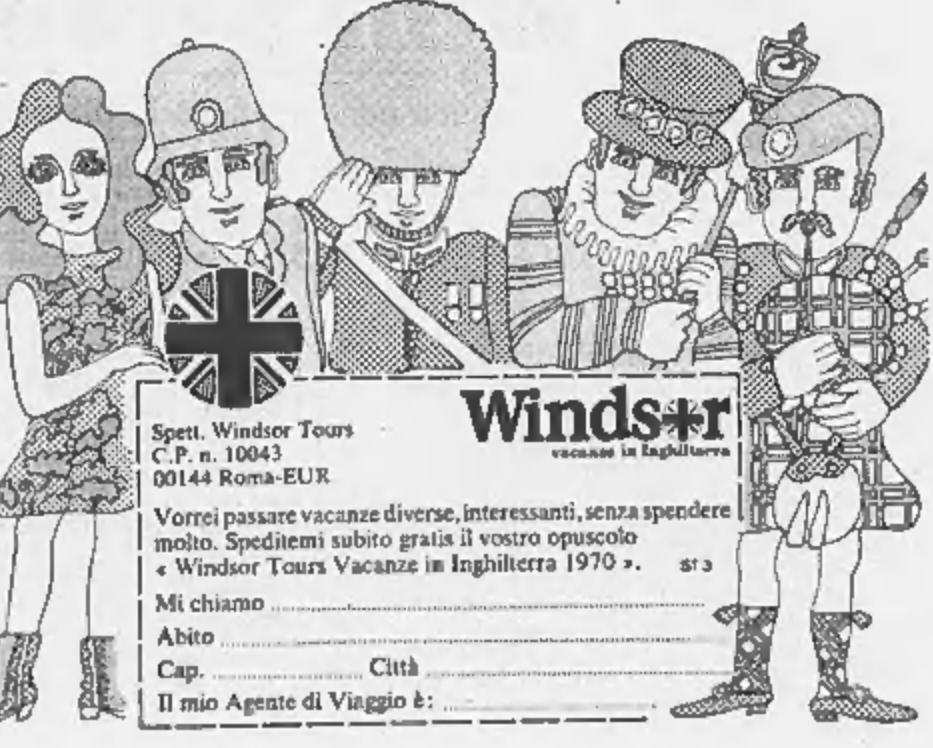
## Quanto costa visitare la terra dei Beatles, di Shakespeare e delle nova al bacon?

Con i Windsor Tours si parte da L. 87.600.

Windsor Tours. 9 Tours che hanno un solo obiettivo. Farvi vedere l'Inghilterra come pochi Inglesi l'hanno vista. L'Inghilterra, la Scozia, i castelli del Galles e il verde dell'Irlanda vi attendono. Arrivate in piena forma con un jet regolare di linea BEA o Alitalia.

Uno dei 9 Windsor Tours è senz'altro fatto su misura per voi. Avete già spedito il tagliando? Allora buon viaggio!

Alitalia BEA



Spett. Windsor Tours  
C.P. n. 10043  
00144 Roma-EUR

Vorrei passare vacanze diverse, interessanti, senza spendere molto. Speditemi subito gratis il vostro opuscolo « Windsor Tours Vacanze in Inghilterra 1970 ».

Mi chiamo

Abito

Cap.

Il mio Agente di Viaggio è:



# Processo all'autore

«Qual è la sua funzione? Come giudica, da scrittore, il suo rapporto con la società? Non le sembra finito il ruolo antico della letteratura? Il romanzo è ancora una "creazione libera" oppure un prodotto d'immediato consumo? Crede che i giovani leggano romanzi, e soprattutto si credano ancora?»

Una serie di domande prestabilite e dirette, a cui il giovane risponde con un sorriso. Sono arrivati con i taccuini e le matite, un registratore, libri segnati lungo il margine dei fogli. Hanno occhiali, capelli ricci, pantaloni di velluto, timidezze e subito dopo improvvisi ardori. Le loro intenzioni di condurre un processo (minimo ma sempre processo) talora risultano velleitarie, confuse, ma quasi sempre riescono a impennarsi secondo logica.

Mi tocca rispondere. E lo faccio con difficoltà, spesso lasciandomi andare a una battuta. Non so parlare di letteratura, di generi letterari, di esperienze nell'esercizio narrativo. Inoltre li difendermi mi annoia, lo spiegarli mi delibita. Non sono mai riuscito a prendermi troppo sul serio, e di tutto ciò che ho fatto ricordo solamente gli errori.

Eppure li devo aiutare, in qualche modo. In cinque, dovranno elaborare una loro breve tesi orale, su un determinato libro, e attendono spiegazioni, rivelazioni, qualche «la» di partenza. Forse dovremmo, loro ed io, cominciare tutto da capo, avere il coraggio di riesumare parole primordiali, riannodare insieme a una confessione priva di schemi, di formule ideologiche troppo usate per essere vere. Comuniciamo invece con difficoltà, riusciamo ad inventare la vera di un discorso preciso, semplice.

«La forma è un centauro nel suo mondo di drago», dice un verso di Pound. Ecco tutto quel che so quando mi muovo nelle piane non solo di labirinti critico-letterari, ma quando cerco di lavare la coscienza di fronte alle cose, agli altri, al mio stesso lavoro. E, se davvero, esiste ancora la forma, classica e bestialità del romanziere, che scrive e inventa con consapevolezza molto relativa del suo fare?

I cinque mi guardano, so di deluderli, mi rifiuto la cecità. Le discussioni non aiutano a «capire» un romanzo, non aumentano la consistenza di chi l'ha scritto. Quel registrato e quei taccuini scolastici resteranno vuoti malgrado ogni amichevole sforzo.

Eppure questo risultato: un libro, per quanto cruciale, è pur sempre una «cosa» autonoma, che gli altri possono e lamente accettare o respingere. Un'opera pretende complici, subisce avversari, ma rimane intatta, ai suoi pregi e ai suoi difetti. Nessun «utente» può sognarsi di correggerla attraverso consigli, eccessi interpretativi. Quindi chi l'affronta, la legge, l'accoglie o la rifiuta, è in ogni caso «creatura estranea», che non ha nulla di voce né occhi per influenzare quanto nel libro c'è, intoccabile.

Mi dicono: «Dovrebbe scrivere sul giornale che mancano i pezzi da dieci lire?». «Perché quelle speculazioni sui futuri di cricca?». «Non avete sottolineato abbastanza lo scandalo dei sottoregistratori?». «Non esagerate con quella Tamar?». «Non avete...».

Una goccia, più gotica al giorno. Sono i lettori del giornale. Da quando collaboro a queste pagine, mi investono direttamente, senza inutili pudicizie o falsi rispetti. Qualunque argomento è buono. Qualunque causa scateni affetti o risentimenti o «note d'attesa». Credo d'aver capito che il lettore di giornale attende dai fogli la puntualità e la sicurezza laboriosa che vengono espresse dal fornello a gas e da un fiammifero acceso accostati: un funzionamento matematico. Nessuno può aspettarsi che il gas non s'accenda.

Chi collabora ad un quotidiano deve essere pronto a correre da una critica all'altra, da una finestra a una porta socchiusa, manovrando armi

diverse e astutamente piazzate in anticipo, come il tradizionale scritto di infiniti western, solo in una casupola assediata da tanti, troppi indiani pelliccioli nascosti nei paraggi e che gli sparano da cento direzioni. Avendo ragione lui, scriverlo, ma avendo mille ragioni anche loro, i pelliccioli.

Il cosiddetto «cafezone letterario» è commovente proprio perché mai esaurito. Il suo assiduo conduttore una fede che non può venir meno, che aumenta quotidianamente le sue pretese, è candida e feroce. La ricchezza dei suoi consigli non ha limiti né specializzazioni. Egli si sente partecipe di un «fare» che non solo lo coinvolge, ma abbisogna continuamente di correzioni, lievitazioni suppletive, aggiunte, verifiche, e forse qualche amara complicità. Egli è «dentro» il giornale, non lo esamina senza subire fratture emotive, anzi le pretende. Non lo tiene tra le mani con distacco o distacco o superfluo rispetto, ma ci si intriga, lotta con lui, mentalmente lo modifica, lo interpreta.

Il destino della parola scritta, che spesso in un'opera narrativa si vetrifica e subisce un processo di sublimazione alchimistica per cui sorge un diaframma tra la pagina e chi la legge, nel giornale è diverso. E' un destino immediato, che compie fulmineamente la sua parabola e quindi eccita chi vuole afferarsi ed esserne parte.

Lo stesso lettore culto, allenato a subire e filtrare ogni tipo di bizzarria letteraria, non accetta che la parola del giornale esca da certe norme. Un aggettivo in più per Tamara, una metafora ardita applicata improvvisamente a una squadra di calcio, lo inducono in subitanti sospetti. Come se la famosa fiammella del gas si alzasse, di colpo, in volute mai viste e quindi pericolose.

Ma è proprio su questo terreno — allora — che il lavoro diventa bello, riacquista i suoi veri stimoli provocatori. Come un raro romanzo riuscito: che può seguire a vivere di se stesso, pur trasferendosi in tutti.

Giovanni Arpino

## CONSERVARE IL PASSATO, DILEMMA ECONOMICO.

# Sottoscrivono per la targa di Cavour

Torino lascia che scolorisca; un inglese si preoccupa di salvarla - E' un piccolo esempio d'un problema mondiale, la difesa del patrimonio storico e artistico, che esige sollecitudine dei cittadini, denaro, idee chiare

Caro Direttore, i visitatori stranieri in Italia, purché abbia la più superficiale conoscenza della storia piemontese, non possono non conoscere il Camillo Cavour, e la sua presenza storica si torna alla mente tutte le volte che esaminano la «piazza» di qualsiasi città italiana, che non potrebbe essere completa senza una piazza o un corso intitolati al suo nome. A Torino ci si aspetterebbe che, per i particolari legami locali, gli toccasse un posto davvero speciale. Passeggiando per via Lagrange, oltrepassata la statua di quell'altro grande torinese che ha dato il nome alla strada, ci s'imbocca la destra nella «via» Cavour; ma i colori si sfiorano stando ai muri, la piazza commemorativa è annerita dalla sporcizia, e ogni superstita attrattiva di questo cimelio storico è cancellata da un'insegna al neon goffamente affiancata proprio alla piazza. Troviamo qui uno stridente contrasto con la casa milanese di Manzoni, così splendidamente conservata all'esterno o, per restare a «casa nostra» (se mi è consentito d'assumere temporaneamente la cittadinanza torinese), non la splendida piazza di Castello, che commemora i successi raggiunti nel campo vinicolo dal signor Carpano.

Le cose perdute. Prima che si dia a me straniero il consiglio d'occuparmi degli affari miei, preciso subito che anche la mia terra, il Gran Bretagna, offre molti esempi di trascuratezza. Il filisteismo culturale vi ha distrutto alcuni celebri edifici, nonostante le diffuse proteste, mentre la casa di Cavour resta tuttora in piedi, anche se mostra un'aria decorosa povera. Il mio obiettivo in quest'articolo non è offrire critiche gratuite, bensì di mettere in luce il dilemma che devono affrontare i paesi dove si è ancora importanza alla conservazione dei monumenti.

Come economista, il mio istinto mi spinge a porre il primo luogo la domanda: perché è necessario intervenire con una qualche forma d'azione pubblica? E' facile creare un mercato che permetta alle persone che s'interessano del proprio passato di pagare per servizi storici. Nel mio Paese, come in altri, vi sono vari esempi interessanti d'iniziativa privata in pieno sviluppo. La sopravvivenza economica dell'aristocrazia britannica, che altrimenti avrebbe potuto essere costretta negli ultimi trent'anni a vendere i suoi storici castelli per pagare le alte tasse di successione, è il risultato della creazione di società che vendono biglietti d'ingresso per parchi e palazzi. Nella difesa di testimonianze storiche troviamo perfino esempi di scambi internazionali: come nella vendita del vecchio London Bridge, che alcuni intraprendenti americani esportarono pietra per pietra, ricostruendolo in qualche luogo adatto negli Stati Uniti, dove la gente dovrà pagare per vederlo.

Non c'è nulla, inoltre, che impedisca a privati cittadini con inclinazioni altruistiche nella difesa di palazzi e monumenti, di riunirsi per raccogliere fondi destinati ad acquistare da coloro che desiderano offrire un servizio gratuito al pubblico che ama la storia, e per sovvenzionare coloro che sono disposti ad offrire tale servizio, purché ricorrono ad un aiuto fi-

nanziario. L'appello al pubblico per salvare i cavalli di San Marco merita lo stesso successo dell'iniziativa che ha salvato dal crollo la magnifica cattedrale di York, grazie a sottoscrizioni per l'ammontare di tre miliardi di lire.

## Piacere gratuito

Tuttavia rimane il problema di fondo: i monumenti storici sono un chiaro esempio di quel che accade quando il mercato può fornire soltanto un servizio inferiore a quello richiesto dalla comunità. Posso passeggiare per Venezia e godermi il suo incomparabile panorama pagando solo il consumo delle mie scarpe, e più tardi trarre piacere, senza sborsare un centesimo, dai ricordi che conservo della visita. Né si vede un sistema nel quale coloro che mi forniscono il servizio possano farmelo pagare. Ma le difficoltà non sono tutte qui.

Un monumento storico è unico: una volta distrutto, non c'è modo di rifare l'originale. Possiamo far sì che le generazioni future siano economicamente molto meglio, ma non lasciargli i mezzi per ricostruire la parte del nostro retaggio culturale che intanto avremmo lasciato sparire. Stabilito che è indispensabile un'azione pubblica, si resta allibiti davanti alle difficoltà in cui ci s'imbatta, quando si tenta di delineare una politica intelligente e pratica per conservare il patrimonio storico. Il primo problema essenziale è quanto parte dell'impresa debba dipendere da stanziamenti pubblici. Come tradurre le preferenze delle attuali generazioni e i presenti desideri delle generazioni future in una tabella di investimenti annuali, destinati

ad impedire il crollo e la rovina di edifici e di statue? Non è una questione tecnica, bensì una scelta di valori: infatti persone ragionevoli potrebbero non essere d'accordo sulla «costo» sopportato dalla comunità, cioè la rinuncia a realizzare altri progetti, come costruire più abitazioni per i poveri o un maggior numero d'aeroporti.

## Equa divisione

Poi, una volta fissato un ordine di grandezza negli stanziamenti, come scegliere tra le innumerevoli richieste tra cui verrebbero contese le risorse disponibili? Forse si potrebbe cominciare con inventari nazionali e regionali di progetti di conservazione, e con indagini sui costi delle varie «combinazioni» di progetti valutando il costo annuo della conservazione, il tipo di monumento, la distribuzione regionale, il periodo storico rappresentato. Ciò consentirebbe almeno di poter di scutare su basi razionali.

Se crediamo nel vecchio principio «La curia incomincia in casa propria», spero si possa fare qualcosa per manifestare al Conte di Cavour un rispetto uguale a quello tributato al signor Carpano. Come residente torinese della città, sono più che disposto a dimostrare in modo tangibile la mia riconoscenza per la calorosa accoglienza fattami dal torinese, offrendo una delle banconote dedicate ad un italiano le cui opere dovranno certo essere eternamente preservate dalla distruzione: Michelangelo. Con quel biglietto da diecimila lire, la targa in nome di Camillo di Cavour potrebbe essere restaurata e sostituita, ed il proprietario dell'insegna al neon potrebbe, contro risarcimento, fare pubblicità altrove alla sua merce.

Alan T. Peacock

Visiting Research Professor di Economia Direttore del Dipartimento di Economia dell'Università di York (Inghilterra)

# LE STREGONERIE CHE HANNO ISPIRATO "ROSEMARY'S BABY" Una messa nera a 50 dollari

Nei giorni festivi se ne celebrano molte: riti squallidi tra l'eroticismo, l'esaltazione e l'affare - Nascono di continuo nuovi gruppi satanici, dove si confondono trucco e follia, e qualche volta si arriva al delitto - I migliori clienti sono i ricchi disoccupati di Hollywood: come la dolce Sharon Tate

(Dal nostro inviato speciale)

Los Angeles, maggio.

Le messe nere si svolgono nei giorni festivi, sabato e domenica. Sono anche relativamente a buon mercato. Gli iscritti al Magical Mystery College, la prima università satanista di California (retta annuale 2500 dollari), non pagano nulla; per gli estranei raccomandati l'obbligo costa di cinquanta dollari. Peccato che ci si diverta pochissimo: nella semioscurità roseggiante dello stanzione-tempio le «messe» sono a rilente. Su tavoli che funzionano da altari sono disposti bocconi due ragazzi, immobilizzati da cinghie di cuoio. Hanno le facce schiacciate contro il legno, gli occhi chiusi, l'aria tra biliosa e afflitta di chi è costretto a fare un lavoro ingrato. Due uomini non più giovani li frustano dolcemente con grossi rosari di plastica nera. Sono vestiti da monaci: cuffia, soggola e tutto. Di sicuro omosessuali.

## Ballata notturna

Ma il rito principale viene celebrato sul pavimento, intorno al corpo nudo di una brumetta cotonata sdraiata su un tappeto nero. Anche lei tiene gli occhi chiusi: le ciglia finte palpitano nervose, le labbra sono distese in un sorriso più meccanico che ebbro, le braccia si incrociano sul petto. Ha la pianta dei piedi sudicia, il grembo nascosto da grappoli d'uva e da un teschio verdastro; sullo stomaco pallido riluce una nera morsa di cera che fa le corna, gesto emblematico del diavolo. E' circondata da melograni, kaki, altri vegetali che sembrano peperoni; e da signore e signori spogliati, accosciati come cowboys intorno a un fuoco al buio. Intenti a stonare in coro una ballata che inquina l'evento del Signore della notte.

Si capisce che per un pezzo non succederà niente di altro, così tanto vale interrompere il reverendo Morloch, gran maestro e proprietario di questa redditizia istituzione che comprende anche un museo di demonologia, vescovo della setta chiamata «Famiglia della mente antica». Una nuova religione, precisa: inventata da lui, in-



Los Angeles. Estasi e scetticismo tra i giovani partecipanti ad un rito esoterico collettivo (Telefoto)

ventare una religione è la prima iniziativa d'ogni leader della «messa» ondata di culti satanici che ha avuto successo in California: la legge garantisce «rispetto alla libertà religiosa mentre punirebbe duramente il truffa, la circoscrizione d'incapace, il commercio di droghe e gli atti osceni. Una religione è quindi la copertura indispensabile: il bene e il male non esistono», proclama il reverendo Morloch, sessant'anni, scontento, lunga tunica dorata, pedilini e sandali. «Questo è il mio credo e questa è la verità. Il bene è bene; e il male è bene lo stesso. Le energie vitali sono tutte positive. Io mi dedico al riscatto di Satana, divinità per troppi secoli fraintesa e umiliata; ma Dio o diavolo sono uguali, intercambiabili. Già: anche Charlie Manson si gi-

chiamare, indifferente-

mente, Satana o Gesù.

«Sharon Tate. E' venuta a trovarmi una volta, per tutto un pomeriggio. Dolce e gentile. Andandosene mi promise: tornerò nella mia prossima vita. Infatti è tornata. Spesso. Non può esprimersi: è morta troppo recentemente, dovrà aspettare ancora qualche tempo. Ma sorride, sorride...». Sulla faccia della principessa Leda Amun ha non c'è neppure l'ombra di un sorriso. Sta parlando molto seriamente: del resto anche lei, assicura, per quanto si presenti come una trentenne abbastanza carina, è stata in esistenza precedenti sia l'egiziana Re del Sole che la celebre attrice francese Sarah Bernhardt. Attualmente è Leda, la mitica amante del cigno giovane. Una conferma? Scompare nel giardino tropicale da cui sub-

to giungono misteriosi sciag-

getti e ripetute strida.

Riappare stringendosi addosso, in un abbraccio «sua» ma molto energico, uno stridente cigno nero. «Insomma a lui concepì Satana, nuovo «di questo universo in disfacimento», annuncia con la più grande naturalezza. La sfiduciosità trasmette musica di Debussy. La casa, ossia il tempio, è un insieme di polverose larche decadenti. Accanto alla portafestiva del salotto c'è una piccola bara con dentro un finto bambino, che è una bambola dal volto sfregiato e dalla cuffia sanguinaria. Un'altra bambola, alta come una donna e vestita di fastosi abiti Liberty, si sedula sul divano. Se fosse un film, la scenografia sarebbe di Gustave Moreau, i costumi di Félicien Rops e il copione di Ann

Radcliffe. Ma la principessa

Leda è più falsa di un film,

e molto più aggiornata. «Satana è l'acido», informa vanesia alludendo all'Esd. «Dio è l'acido. L'acido è il tutto divino, e io ne sono la dea». «Siamo chiari: questo nuovo satanismo è solo una etichetta per orgie di droga e di follia, soprattutto per giochi sessuali collettivi. La gente ha bisogno di stimoli nuovi, di brividi inediti, di eccitazioni diverse. L'eroticismo non basta più, si è logorato nella facilità. Adesso provano con l'eroticismo demoniaco. Stupidissimi da adolescenti», giudica severamente Samson De Brier, autore di demonologia, ma di ben altro livello culturale e mondano.

E' un vecchio tremulo, elegantissimo. Somiglia molto a Cecil Beaton: lo stesso viso candido e sfiorito, gli stessi gesti estenuanti, la stessa cattiveria maligna. Impiù ha, appeso al collo, un crocifisso blasfemo in cui Gesù è inchiodato a faccia sotto e mostra la schiena. Ha vissuto a Parigi, si vanta: ha conosciuto Breton, Dalí e tutti gli altri.

«Il vero guaio è la crisi del cinema», chiarisce preoccupato De Brier, «da due anni Hollywood è popolata di disoccupati. Disoccupati ricchi e profondamente ignoranti: quindi gli unici rimedi che riescono ad eccitare contro l'odio e la paura sono le bizzarrie esoteriche e le sfrenatezze».

## Ancora tarocchi

Troppo facile: in realtà Lucifero viene considerato dal suoi recenti adoratori un personaggio molto contemporaneo. Non è forse, sostiene De Brier, il romantico principe della ribellione? Ma qui anche le infatuazioni più stravaganti diventano subito moda, stile di vita e di morte, occasione di compravendite. Eleonora Person, strega (dice lei) da dieci generazioni e proprietaria dell'«Hermes Shop» offre stufette di Satana in metallo, cera o plastica; tarocchi; enciclopedie diaboliche da cui si apprende che l'occhio del diavolo è lo speciale sguardo maligno capace di causare ferite e che il bacio della vergogna depositato sulle natiche del demone è il rito isolativo dei satanisti. E come vanno gli affari? «Bene, grazie a Dio».

Ben Harris, gestore del «Witchcraft Occult Shop» offre colui profumati, per esempio lo «spirit guide oil» che serve a comunicare con i morti o l'amore amore amore oil» impiegato per recuperare gli amanti fuggiaschi. Offre pure erbe magiche, compresse queste psichedeliche come la belladonna o l'aconito, che procuravano alle streghe medievali le allucinazioni frenetiche durante le quali si illudevano di volare o di venir possedute da Satana.

«Altro che marijuana o LSD», illustra Harris solerte e truffaldino. «Le erbe hanno poteri assai maggio-

ri. Io le conosco tutte, so-

no un esperto. Lo so lei per-

ché la protagonista di Rosemary's baby porta quel nome? Perché Rosemary significa rosmarino, e il rosmarino è una delle armi più potenti contro la magia nera». Il terzetto (due maghi e

«strega» proprietario del «Witchcraft Three Shop» di Pasadena è più rigoroso. Offre amuleti veri come la mano sinistra di Buddha appesantito dal terzo occhio, o come il pentagramma d'argento indispensabile ad ogni sacerdote del demone. Offre, a richiesta, inappuntabili prestazioni di negromanzia, numerologia, grafologia e interpretazione della cabala. Sono molte, le richieste. «Moltissime. Solo nella Contea di Orange, che è un po' il centro diabolico della costa, esistono ottocento tra satanisti, streghe e maghi ufficiali. Ma i clienti più esotici sono gli altri. I non professanti, la gente qualunque: lei non immagina quante parties del sabato sera si finiscono in sabbia, e quante associazioni professionali o religiose siano in realtà congregazioni che praticano la magia nera».

Immagino: sei membri di una di queste associazioni sono finiti in Tribunale. Segue dell'Ordine dei templari orientali, si definivano, il loro accusatore si chiamava Anthony Gibson. Lo avevano tenuto rinchiuso in una cella da imballaggio, incatenato, per cinquantasei giorni: ogni giorno bruciandogli con i fiammiferi mani e piedi e dedicando a Satana la sua sofferenza di vittima sacrificale. Anthony Gibson aveva tutto il corpo fasciato, e parlando scoppiava spesso a piangere: comprensibile, era un bambino di appena sei anni. Tre gli spauriti imputati sedeva anche sua madre.

Lietta Tornabuoni

# THE SUNDAY TIMES

ha condotto un'inchiesta spregiudicata sui retroscena, le lotte fra gruppi di potere, l'altra faccia dei viaggi spaziali e i loro pericoli. Leggetene il resoconto in

# Il prezzo della luna

di H. Young B. Silcock P. Dunn 324 pag. 3000 lire

# Garzanti

Oggi anche in brossura

# L'Italia del Seicento

di Indro Montanelli e Roberto Gervaso

Dopo la Storia dei Greci la Storia di Roma l'Italia dei secoli bui l'Italia dei Comuni (Premio Bancarella 1967) l'Italia dei secoli d'oro l'Italia della Controriforma (Premio «Un libro per l'estate 1969»)

il secolo del barocco e della nuova scienza, di Galileo e della «caccia alle streghe» rievocato in una narrazione vivacissima, suggestiva e scrupolosamente documentata, che umanizza straordinariamente i personaggi e rende contemporanei gli avvenimenti

512 pagine, lire 1600  
edizione rilegata lire 3500

RIZZOLI EDITORE



## I partite i programmi per il 7 giugno La Regione dovrà sanare i suoi libri di Piemonte

La dc ha presentato ieri i problemi principali che il nuovo ente dovrà affrontare - Sviluppo economico, assetto territoriale, trasporti e turismo, assistenza sociale e sanitaria - I problemi della città secondo i liberali - Programma dei repubblicani esposto in un pubblico comizio

La dc ha presentato ieri mattina in un'assemblea pubblica il programma per la Regione. E' stato elaborato sulla base degli studi compiuti da quattro commissioni nominate dalla segreteria regionale per i problemi dello sviluppo economico, dell'urbanistica, dei trasporti e dell'assistenza sanitaria. Le Regioni — ha detto Borgomeo che presiede il comitato — nascono con l'impegno dell'autonomia amministrativa, ma devono significare soprattutto una rinascita con il vecchio tipo di Stato e il rafforzamento della struttura democratica.

I consiglieri regionali saranno 50, eletti sulla base del censimento del 1961 quando il Piemonte aveva meno di 4 milioni di abitanti, ma il loro impegno politico riguarderà una popolazione che al 31 dicembre '68 era di 4.300.000, cioè 1.900.000 in più. Il comitato di presidenza, presieduto da Borsari, ha l'incarico di studiare l'assetto della prefettura. Sono i principali problemi che dovrà affrontare.

**Sviluppo economico** — Lo ha illustrato il presidente della Provincia avv. Obero. Il Piemonte ha una superficie di 25.300 chilometri quadrati, pari all'11,9 per cento di quella nazionale (la Sicilia è la più grande delle regioni d'Italia dopo la Sicilia). I suoi 4.300.000 abitanti sono divisi in 6 province e 1.038 comuni di cui 500 sotto i mille abitanti. I comuni sono a loro volta divisi in 1.100 frazioni. La densità della popolazione è di 166 abitanti per chilometro quadrato, ma è molto irregolare: 274 in pianura, 120 in collina, 27 in montagna. La montagna è di 1.081.000 abitanti, cioè il 25 per cento della popolazione totale. La montagna è di 1.081.000 abitanti, cioè il 25 per cento della popolazione totale.

Creare un giusto equilibrio tra questi settori sarà compito della Regione con un programma che è obbligo un'impugnatura economica e non torinese o noverese o cuneese. Dovrà appianare gli squilibri occupazionali (ora i lavoratori sono 1.130.000 di cui 216 mila in agricoltura e 916 mila nell'industria, 1.130.000 di cui 216 mila in agricoltura e 916 mila nell'industria, 1.130.000 di cui 216 mila in agricoltura e 916 mila nell'industria).

**Assetto territoriale** — E' in discussione il rapporto con lo sviluppo economico, si discute sulla viabilità, ma ha parlato l'architetto Rinaldo Picco rilevando che l'urbanistica è una delle grandi preoccupazioni della Regione. L'assetto urbano deve essere studiato in rapporto con lo sviluppo economico, si discute sulla viabilità, ma ha parlato l'architetto Rinaldo Picco rilevando che l'urbanistica è una delle grandi preoccupazioni della Regione.

**Trasporti e turismo** — L'avv. Cassinelli, presidente dell'Ente di Novara, ha parlato dell'argomento sotto diversi aspetti: grande sviluppo stradale, autostrade, ferrovie, aeroporti, porti e canali, il traffico. Questi ultimi sono in ordine di importanza: tempo, prezzi, sicurezza, velocità. In particolare si ritiene di accelerare l'urgenza di realizzare il primo di essi in un ristrettissimo arco di anni. Il problema dei trasporti nella sua globalità dovrebbe essere considerato come un problema di sviluppo economico, non solo di benessere economico, ma di crescita di civiltà.

**Sanità e sicurezza sociale** — Il programma è «inteso a superare con criteri di politica sociale il concetto di beneficenza pubblica su cui insisteva l'art. 17 della Costituzione. La Regione dovrà quindi realizzare un sistema democratico di servizi sociali che assicurino all'individuo le possibilità di sviluppo e pieno sviluppo della sua personalità. La famiglia, come nucleo sociale primario deve essere protetta nelle sue espressioni, la società deve essere orientata a compiere scelte non solo di benessere economico, ma di crescita di civiltà.

**Collegamenti** — Si basano su ferrovie, strade di grande traffico, sistemi aeroportuali. Le ferrovie devono consentire alte velocità e costi contenuti; le autostrade, anche se molto sbarazzate, sono uscite chiuse al mondo. Ora abito con mia nonna, ho un lavoro, vivo per la mia bimba. Ma quasi tutte le mie compagne di allora sono sul marciapiede. Il bromuro nel caffè? E' vero. I rapporti con la sorella. L'esperienza dei «gruppi-famiglia».

La dc ha presentato ieri mattina in un'assemblea pubblica il programma per la Regione. E' stato elaborato sulla base degli studi compiuti da quattro commissioni nominate dalla segreteria regionale per i problemi dello sviluppo economico, dell'urbanistica, dei trasporti e dell'assistenza sanitaria. Le Regioni — ha detto Borgomeo che presiede il comitato — nascono con l'impegno dell'autonomia amministrativa, ma devono significare soprattutto una rinascita con il vecchio tipo di Stato e il rafforzamento della struttura democratica.

I consiglieri regionali saranno 50, eletti sulla base del censimento del 1961 quando il Piemonte aveva meno di 4 milioni di abitanti, ma il loro impegno politico riguarderà una popolazione che al 31 dicembre '68 era di 4.300.000, cioè 1.900.000 in più. Il comitato di presidenza, presieduto da Borsari, ha l'incarico di studiare l'assetto della prefettura. Sono i principali problemi che dovrà affrontare.

**Sviluppo economico** — Lo ha illustrato il presidente della Provincia avv. Obero. Il Piemonte ha una superficie di 25.300 chilometri quadrati, pari all'11,9 per cento di quella nazionale (la Sicilia è la più grande delle regioni d'Italia dopo la Sicilia). I suoi 4.300.000 abitanti sono divisi in 6 province e 1.038 comuni di cui 500 sotto i mille abitanti. I comuni sono a loro volta divisi in 1.100 frazioni. La densità della popolazione è di 166 abitanti per chilometro quadrato, ma è molto irregolare: 274 in pianura, 120 in collina, 27 in montagna. La montagna è di 1.081.000 abitanti, cioè il 25 per cento della popolazione totale. La montagna è di 1.081.000 abitanti, cioè il 25 per cento della popolazione totale.

Creare un giusto equilibrio tra questi settori sarà compito della Regione con un programma che è obbligo un'impugnatura economica e non torinese o noverese o cuneese. Dovrà appianare gli squilibri occupazionali (ora i lavoratori sono 1.130.000 di cui 216 mila in agricoltura e 916 mila nell'industria, 1.130.000 di cui 216 mila in agricoltura e 916 mila nell'industria, 1.130.000 di cui 216 mila in agricoltura e 916 mila nell'industria).

**Assetto territoriale** — E' in discussione il rapporto con lo sviluppo economico, si discute sulla viabilità, ma ha parlato l'architetto Rinaldo Picco rilevando che l'urbanistica è una delle grandi preoccupazioni della Regione. L'assetto urbano deve essere studiato in rapporto con lo sviluppo economico, si discute sulla viabilità, ma ha parlato l'architetto Rinaldo Picco rilevando che l'urbanistica è una delle grandi preoccupazioni della Regione.

**Trasporti e turismo** — L'avv. Cassinelli, presidente dell'Ente di Novara, ha parlato dell'argomento sotto diversi aspetti: grande sviluppo stradale, autostrade, ferrovie, aeroporti, porti e canali, il traffico. Questi ultimi sono in ordine di importanza: tempo, prezzi, sicurezza, velocità. In particolare si ritiene di accelerare l'urgenza di realizzare il primo di essi in un ristrettissimo arco di anni. Il problema dei trasporti nella sua globalità dovrebbe essere considerato come un problema di sviluppo economico, non solo di benessere economico, ma di crescita di civiltà.

**Sanità e sicurezza sociale** — Il programma è «inteso a superare con criteri di politica sociale il concetto di beneficenza pubblica su cui insisteva l'art. 17 della Costituzione. La Regione dovrà quindi realizzare un sistema democratico di servizi sociali che assicurino all'individuo le possibilità di sviluppo e pieno sviluppo della sua personalità. La famiglia, come nucleo sociale primario deve essere protetta nelle sue espressioni, la società deve essere orientata a compiere scelte non solo di benessere economico, ma di crescita di civiltà.

**Collegamenti** — Si basano su ferrovie, strade di grande traffico, sistemi aeroportuali. Le ferrovie devono consentire alte velocità e costi contenuti; le autostrade, anche se molto sbarazzate, sono uscite chiuse al mondo. Ora abito con mia nonna, ho un lavoro, vivo per la mia bimba. Ma quasi tutte le mie compagne di allora sono sul marciapiede. Il bromuro nel caffè? E' vero. I rapporti con la sorella. L'esperienza dei «gruppi-famiglia».

La dc ha presentato ieri mattina in un'assemblea pubblica il programma per la Regione. E' stato elaborato sulla base degli studi compiuti da quattro commissioni nominate dalla segreteria regionale per i problemi dello sviluppo economico, dell'urbanistica, dei trasporti e dell'assistenza sanitaria. Le Regioni — ha detto Borgomeo che presiede il comitato — nascono con l'impegno dell'autonomia amministrativa, ma devono significare soprattutto una rinascita con il vecchio tipo di Stato e il rafforzamento della struttura democratica.

I consiglieri regionali saranno 50, eletti sulla base del censimento del 1961 quando il Piemonte aveva meno di 4 milioni di abitanti, ma il loro impegno politico riguarderà una popolazione che al 31 dicembre '68 era di 4.300.000, cioè 1.900.000 in più. Il comitato di presidenza, presieduto da Borsari, ha l'incarico di studiare l'assetto della prefettura. Sono i principali problemi che dovrà affrontare.

**Sviluppo economico** — Lo ha illustrato il presidente della Provincia avv. Obero. Il Piemonte ha una superficie di 25.300 chilometri quadrati, pari all'11,9 per cento di quella nazionale (la Sicilia è la più grande delle regioni d'Italia dopo la Sicilia). I suoi 4.300.000 abitanti sono divisi in 6 province e 1.038 comuni di cui 500 sotto i mille abitanti. I comuni sono a loro volta divisi in 1.100 frazioni. La densità della popolazione è di 166 abitanti per chilometro quadrato, ma è molto irregolare: 274 in pianura, 120 in collina, 27 in montagna. La montagna è di 1.081.000 abitanti, cioè il 25 per cento della popolazione totale. La montagna è di 1.081.000 abitanti, cioè il 25 per cento della popolazione totale.

Creare un giusto equilibrio tra questi settori sarà compito della Regione con un programma che è obbligo un'impugnatura economica e non torinese o noverese o cuneese. Dovrà appianare gli squilibri occupazionali (ora i lavoratori sono 1.130.000 di cui 216 mila in agricoltura e 916 mila nell'industria, 1.130.000 di cui 216 mila in agricoltura e 916 mila nell'industria, 1.130.000 di cui 216 mila in agricoltura e 916 mila nell'industria).

**Assetto territoriale** — E' in discussione il rapporto con lo sviluppo economico, si discute sulla viabilità, ma ha parlato l'architetto Rinaldo Picco rilevando che l'urbanistica è una delle grandi preoccupazioni della Regione. L'assetto urbano deve essere studiato in rapporto con lo sviluppo economico, si discute sulla viabilità, ma ha parlato l'architetto Rinaldo Picco rilevando che l'urbanistica è una delle grandi preoccupazioni della Regione.

**Trasporti e turismo** — L'avv. Cassinelli, presidente dell'Ente di Novara, ha parlato dell'argomento sotto diversi aspetti: grande sviluppo stradale, autostrade, ferrovie, aeroporti, porti e canali, il traffico. Questi ultimi sono in ordine di importanza: tempo, prezzi, sicurezza, velocità. In particolare si ritiene di accelerare l'urgenza di realizzare il primo di essi in un ristrettissimo arco di anni. Il problema dei trasporti nella sua globalità dovrebbe essere considerato come un problema di sviluppo economico, non solo di benessere economico, ma di crescita di civiltà.

**Sanità e sicurezza sociale** — Il programma è «inteso a superare con criteri di politica sociale il concetto di beneficenza pubblica su cui insisteva l'art. 17 della Costituzione. La Regione dovrà quindi realizzare un sistema democratico di servizi sociali che assicurino all'individuo le possibilità di sviluppo e pieno sviluppo della sua personalità. La famiglia, come nucleo sociale primario deve essere protetta nelle sue espressioni, la società deve essere orientata a compiere scelte non solo di benessere economico, ma di crescita di civiltà.

**Collegamenti** — Si basano su ferrovie, strade di grande traffico, sistemi aeroportuali. Le ferrovie devono consentire alte velocità e costi contenuti; le autostrade, anche se molto sbarazzate, sono uscite chiuse al mondo. Ora abito con mia nonna, ho un lavoro, vivo per la mia bimba. Ma quasi tutte le mie compagne di allora sono sul marciapiede. Il bromuro nel caffè? E' vero. I rapporti con la sorella. L'esperienza dei «gruppi-famiglia».

La dc ha presentato ieri mattina in un'assemblea pubblica il programma per la Regione. E' stato elaborato sulla base degli studi compiuti da quattro commissioni nominate dalla segreteria regionale per i problemi dello sviluppo economico, dell'urbanistica, dei trasporti e dell'assistenza sanitaria. Le Regioni — ha detto Borgomeo che presiede il comitato — nascono con l'impegno dell'autonomia amministrativa, ma devono significare soprattutto una rinascita con il vecchio tipo di Stato e il rafforzamento della struttura democratica.

I consiglieri regionali saranno 50, eletti sulla base del censimento del 1961 quando il Piemonte aveva meno di 4 milioni di abitanti, ma il loro impegno politico riguarderà una popolazione che al 31 dicembre '68 era di 4.300.000, cioè 1.900.000 in più. Il comitato di presidenza, presieduto da Borsari, ha l'incarico di studiare l'assetto della prefettura. Sono i principali problemi che dovrà affrontare.

**Sviluppo economico** — Lo ha illustrato il presidente della Provincia avv. Obero. Il Piemonte ha una superficie di 25.300 chilometri quadrati, pari all'11,9 per cento di quella nazionale (la Sicilia è la più grande delle regioni d'Italia dopo la Sicilia). I suoi 4.300.000 abitanti sono divisi in 6 province e 1.038 comuni di cui 500 sotto i mille abitanti. I comuni sono a loro volta divisi in 1.100 frazioni. La densità della popolazione è di 166 abitanti per chilometro quadrato, ma è molto irregolare: 274 in pianura, 120 in collina, 27 in montagna. La montagna è di 1.081.000 abitanti, cioè il 25 per cento della popolazione totale. La montagna è di 1.081.000 abitanti, cioè il 25 per cento della popolazione totale.

Creare un giusto equilibrio tra questi settori sarà compito della Regione con un programma che è obbligo un'impugnatura economica e non torinese o noverese o cuneese. Dovrà appianare gli squilibri occupazionali (ora i lavoratori sono 1.130.000 di cui 216 mila in agricoltura e 916 mila nell'industria, 1.130.000 di cui 216 mila in agricoltura e 916 mila nell'industria, 1.130.000 di cui 216 mila in agricoltura e 916 mila nell'industria).

**Assetto territoriale** — E' in discussione il rapporto con lo sviluppo economico, si discute sulla viabilità, ma ha parlato l'architetto Rinaldo Picco rilevando che l'urbanistica è una delle grandi preoccupazioni della Regione. L'assetto urbano deve essere studiato in rapporto con lo sviluppo economico, si discute sulla viabilità, ma ha parlato l'architetto Rinaldo Picco rilevando che l'urbanistica è una delle grandi preoccupazioni della Regione.

**Trasporti e turismo** — L'avv. Cassinelli, presidente dell'Ente di Novara, ha parlato dell'argomento sotto diversi aspetti: grande sviluppo stradale, autostrade, ferrovie, aeroporti, porti e canali, il traffico. Questi ultimi sono in ordine di importanza: tempo, prezzi, sicurezza, velocità. In particolare si ritiene di accelerare l'urgenza di realizzare il primo di essi in un ristrettissimo arco di anni. Il problema dei trasporti nella sua globalità dovrebbe essere considerato come un problema di sviluppo economico, non solo di benessere economico, ma di crescita di civiltà.

**Sanità e sicurezza sociale** — Il programma è «inteso a superare con criteri di politica sociale il concetto di beneficenza pubblica su cui insisteva l'art. 17 della Costituzione. La Regione dovrà quindi realizzare un sistema democratico di servizi sociali che assicurino all'individuo le possibilità di sviluppo e pieno sviluppo della sua personalità. La famiglia, come nucleo sociale primario deve essere protetta nelle sue espressioni, la società deve essere orientata a compiere scelte non solo di benessere economico, ma di crescita di civiltà.

**Collegamenti** — Si basano su ferrovie, strade di grande traffico, sistemi aeroportuali. Le ferrovie devono consentire alte velocità e costi contenuti; le autostrade, anche se molto sbarazzate, sono uscite chiuse al mondo. Ora abito con mia nonna, ho un lavoro, vivo per la mia bimba. Ma quasi tutte le mie compagne di allora sono sul marciapiede. Il bromuro nel caffè? E' vero. I rapporti con la sorella. L'esperienza dei «gruppi-famiglia».

## Desolazione di giovani in lotta con la società e il riformatorio Una ragazza madre che si è salvata ci svela i segreti del "Buon Pastore"

«Ho passato due anni là dentro; ero entrata allegra, anche se molto sbarazzina, sono uscita chiusa al mondo. Ora abito con mia nonna, ho un lavoro, vivo per la mia bimba. Ma quasi tutte le mie compagne di allora sono sul marciapiede. Il bromuro nel caffè? E' vero. I rapporti con la sorella. L'esperienza dei «gruppi-famiglia».

Due ragazze fuggite dall'Istituto facevano festa con tre amici e un travestito

Al «Buon Pastore» continua la protesta di alcune ragazze del «Gruppo-famiglia» al secondo piano dell'istituto. Di tanto in tanto si affacciano alle finestre del loro appartamento, schizzano e ridono con i ragazzi che passano. La loro «ribellione» si esaurisce quasi sempre nel silenzio. Il che ricorreva in camera per l'ora di pranzo e di cena. L'unico episodio che ha destato allarme è accaduto ieri alle 16,30, quando due ragazze di 13 e 14 anni sono passate attraverso il fuocherario, uscendo sul tetto. Una schiera di persone che per un condottaggio tragico sono state costrette a fuggire dalle scale. Le ragazze hanno avuto il rischio di cadere. Un inquilino del palazzo di fronte ha visto e le ha convinte a rientrare.

Nel pomeriggio il presidente del Tribunale del minorile, dott. Giovanni Borsari, ha convocato le ragazze del «Gruppo-famiglia» per proseguire il dialogo incominciato la notte della rivolta. Dapprima un lungo colloquio con le ragazze, poi con le loro madri. Le ragazze sono state ascoltate e le loro madri hanno risposto. Le ragazze sono state ascoltate e le loro madri hanno risposto. Le ragazze sono state ascoltate e le loro madri hanno risposto.

Il gruppo-famiglia è composto da 15-20 ragazze: una che ha 13 anni, una che ha 14 anni, una che ha 15 anni, una che ha 16 anni, una che ha 17 anni, una che ha 18 anni, una che ha 19 anni, una che ha 20 anni, una che ha 21 anni, una che ha 22 anni, una che ha 23 anni, una che ha 24 anni, una che ha 25 anni, una che ha 26 anni, una che ha 27 anni, una che ha 28 anni, una che ha 29 anni, una che ha 30 anni, una che ha 31 anni, una che ha 32 anni, una che ha 33 anni, una che ha 34 anni, una che ha 35 anni, una che ha 36 anni, una che ha 37 anni, una che ha 38 anni, una che ha 39 anni, una che ha 40 anni, una che ha 41 anni, una che ha 42 anni, una che ha 43 anni, una che ha 44 anni, una che ha 45 anni, una che ha 46 anni, una che ha 47 anni, una che ha 48 anni, una che ha 49 anni, una che ha 50 anni, una che ha 51 anni, una che ha 52 anni, una che ha 53 anni, una che ha 54 anni, una che ha 55 anni, una che ha 56 anni, una che ha 57 anni, una che ha 58 anni, una che ha 59 anni, una che ha 60 anni, una che ha 61 anni, una che ha 62 anni, una che ha 63 anni, una che ha 64 anni, una che ha 65 anni, una che ha 66 anni, una che ha 67 anni, una che ha 68 anni, una che ha 69 anni, una che ha 70 anni, una che ha 71 anni, una che ha 72 anni, una che ha 73 anni, una che ha 74 anni, una che ha 75 anni, una che ha 76 anni, una che ha 77 anni, una che ha 78 anni, una che ha 79 anni, una che ha 80 anni, una che ha 81 anni, una che ha 82 anni, una che ha 83 anni, una che ha 84 anni, una che ha 85 anni, una che ha 86 anni, una che ha 87 anni, una che ha 88 anni, una che ha 89 anni, una che ha 90 anni, una che ha 91 anni, una che ha 92 anni, una che ha 93 anni, una che ha 94 anni, una che ha 95 anni, una che ha 96 anni, una che ha 97 anni, una che ha 98 anni, una che ha 99 anni, una che ha 100 anni, una che ha 101 anni, una che ha 102 anni, una che ha 103 anni, una che ha 104 anni, una che ha 105 anni, una che ha 106 anni, una che ha 107 anni, una che ha 108 anni, una che ha 109 anni, una che ha 110 anni, una che ha 111 anni, una che ha 112 anni, una che ha 113 anni, una che ha 114 anni, una che ha 115 anni, una che ha 116 anni, una che ha 117 anni, una che ha 118 anni, una che ha 119 anni, una che ha 120 anni, una che ha 121 anni, una che ha 122 anni, una che ha 123 anni, una che ha 124 anni, una che ha 125 anni, una che ha 126 anni, una che ha 127 anni, una che ha 128 anni, una che ha 129 anni, una che ha 130 anni, una che ha 131 anni, una che ha 132 anni, una che ha 133 anni, una che ha 134 anni, una che ha 135 anni, una che ha 136 anni, una che ha 137 anni, una che ha 138 anni, una che ha 139 anni, una che ha 140 anni, una che ha 141 anni, una che ha 142 anni, una che ha 143 anni, una che ha 144 anni, una che ha 145 anni, una che ha 146 anni, una che ha 147 anni, una che ha 148 anni, una che ha 149 anni, una che ha 150 anni, una che ha 151 anni, una che ha 152 anni, una che ha 153 anni, una che ha 154 anni, una che ha 155 anni, una che ha 156 anni, una che ha 157 anni, una che ha 158 anni, una che ha 159 anni, una che ha 160 anni, una che ha 161 anni, una che ha 162 anni, una che ha 163 anni, una che ha 164 anni, una che ha 165 anni, una che ha 166 anni, una che ha 167 anni, una che ha 168 anni, una che ha 169 anni, una che ha 170 anni, una che ha 171 anni, una che ha 172 anni, una che ha 173 anni, una che ha 174 anni, una che ha 175 anni, una che ha 176 anni, una che ha 177 anni, una che ha 178 anni, una che ha 179 anni, una che ha 180 anni, una che ha 181 anni, una che ha 182 anni, una che ha 183 anni, una che ha 184 anni, una che ha 185 anni, una che ha 186 anni, una che ha 187 anni, una che ha 188 anni, una che ha 189 anni, una che ha 190 anni, una che ha 191 anni, una che ha 192 anni, una che ha 193 anni, una che ha 194 anni, una che ha 195 anni, una che ha 196 anni, una che ha 197 anni, una che ha 198 anni, una che ha 199 anni, una che ha 200 anni, una che ha 201 anni, una che ha 202 anni, una che ha 203 anni, una che ha 204 anni, una che ha 205 anni, una che ha 206 anni, una che ha 207 anni, una che ha 208 anni, una che ha 209 anni, una che ha 210 anni, una che ha 211 anni, una che ha 212 anni, una che ha 213 anni, una che ha 214 anni, una che ha 215 anni, una che ha 216 anni, una che ha 217 anni, una che ha 218 anni, una che ha 219 anni, una che ha 220 anni, una che ha 221 anni, una che ha 222 anni, una che ha 223 anni, una che ha 224 anni, una che ha 225 anni, una che ha 226 anni, una che ha 227 anni, una che ha 228 anni, una che ha 229 anni, una che ha 230 anni, una che ha 231 anni, una che ha 232 anni, una che ha 233 anni, una che ha 234 anni, una che ha 235 anni, una che ha 236 anni, una che ha 237 anni, una che ha 238 anni, una che ha 239 anni, una che ha 240 anni, una che ha 241 anni, una che ha 242 anni, una che ha 243 anni, una che ha 244 anni, una che ha 245 anni, una che ha 246 anni, una che ha 247 anni, una che ha 248 anni, una che ha 249 anni, una che ha 250 anni, una che ha 251 anni, una che ha 252 anni, una che ha 253 anni, una che ha 254 anni, una che ha 255 anni, una che ha 256 anni, una che ha 257 anni, una che ha 258 anni, una che ha 259 anni, una che ha 260 anni, una che ha 261 anni, una che ha 262 anni, una che ha 263 anni, una che ha 264 anni, una che ha 265 anni, una che ha 266 anni, una che ha 267 anni, una che ha 268 anni, una che ha 269 anni, una che ha 270 anni, una che ha 271 anni, una che ha 272 anni, una che ha 273 anni, una che ha 274 anni, una che ha 275 anni, una che ha 276 anni, una che ha 277 anni, una che ha 278 anni, una che ha 279 anni, una che ha 280 anni, una che ha 281 anni, una che ha 282 anni, una che ha 283 anni, una che ha 284 anni, una che ha 285 anni, una che ha 286 anni, una che ha 287 anni, una che ha 288 anni, una che ha 289 anni, una che ha 290 anni, una che ha 291 anni, una che ha 292 anni, una che ha 293 anni, una che ha 294 anni, una che ha 295 anni, una che ha 296 anni, una che ha 297 anni, una che ha 298 anni, una che ha 299 anni, una che ha 300 anni, una che ha 301 anni, una che ha 302 anni, una che ha 303 anni, una che ha 304 anni, una che ha 305 anni, una che ha 306 anni, una che ha 307 anni, una che ha 308 anni, una che ha 309 anni, una che ha 310 anni, una che ha 311 anni, una che ha 312 anni, una che ha 313 anni, una che ha 314 anni, una che ha 315 anni, una che ha 316 anni, una che ha 317 anni, una che ha 318 anni, una che ha 319 anni, una che ha 320 anni, una che ha 321 anni, una che ha 322 anni, una che ha 323 anni, una che ha 324 anni, una che ha 325 anni, una che ha 326 anni, una che ha 327 anni, una che ha 328 anni, una che ha 329 anni, una che ha 330 anni, una che ha 331 anni, una che ha 332 anni, una che ha 333 anni, una che ha 334 anni, una che ha 335 anni, una che ha 336 anni, una che ha 337 anni, una che ha 338 anni, una che ha 339 anni, una che ha 340 anni, una che ha 341 anni, una che ha 342 anni, una che ha 343 anni, una che ha 344 anni, una che ha 345 anni, una che ha 346 anni, una che ha 347 anni, una che ha 348 anni, una che ha 349 anni, una che ha 350 anni, una che ha 351 anni, una che ha 352 anni, una che ha 353 anni, una che ha 354 anni, una che ha 355 anni, una che ha 356 anni, una che ha 357 anni, una che ha 358 anni, una che ha 359 anni, una che ha 360 anni, una che ha 361 anni, una che ha 362 anni, una che ha 363 anni, una che ha 364 anni, una che ha 365 anni, una che ha 366 anni, una che ha 367 anni, una che ha 368 anni, una che ha 369 anni, una che ha 370 anni, una che ha 371 anni, una che ha 372 anni, una che ha 373 anni, una che ha 374 anni, una che ha 375 anni, una che ha 376 anni, una che ha 377 anni, una che ha 378 anni, una che ha 379 anni, una che ha 380 anni, una che ha 381 anni, una che ha 382 anni, una che ha 383 anni, una che ha 384 anni, una che ha 385 anni, una che ha 386 anni, una che ha 387 anni, una che ha 388 anni, una che ha 389 anni, una che ha 390 anni, una che ha 391 anni, una che ha 392 anni, una che ha 393 anni, una che ha 394 anni, una che ha 395 anni, una che ha 396 anni, una che ha 397 anni, una che ha 398 anni, una che ha 399 anni, una che ha 400 anni, una che ha 401 anni, una che ha 402 anni, una che ha 403 anni, una che ha 404 anni, una che ha 405 anni, una che ha 406 anni, una che ha 407 anni, una che ha 408 anni, una che ha 409 anni, una che ha 410 anni, una che ha 411 anni, una che ha 412 anni, una che ha 413 anni, una che ha 414 anni, una che ha 415 anni, una che ha 416 anni, una che ha 417 anni, una che ha 418 anni, una che ha 419 anni, una che ha 420 anni, una che ha 421 anni, una che ha 422 anni, una che ha 423 anni, una che ha 424 anni, una che ha 425 anni, una che ha 426 anni, una che ha 427 anni, una che ha 428 anni, una che ha 429 anni, una che ha 430 anni, una che ha 431 anni, una che ha 432 anni, una che ha 433 anni, una che ha 434 anni, una che ha 435 anni, una che ha 436 anni, una che ha 437 anni, una che ha 438 anni, una che ha 439 anni, una che ha 440 anni, una che ha 441 anni, una che ha 442 anni, una che ha 443 anni, una che ha 444 anni, una che ha 445 anni, una che ha 446 anni, una che ha 447 anni, una che ha 448 anni, una che ha 449 anni, una che ha 450 anni, una che ha 451 anni, una che ha 452 anni, una che ha 453 anni, una che ha 454 anni, una che ha 455 anni, una che ha 456 anni, una che ha 457 anni, una che ha 458 anni, una che ha 459 anni, una che ha 460 anni, una che ha 461 anni, una che ha 462 anni, una che ha 463 anni, una che ha 464 anni, una che ha 465 anni, una che ha 466 anni, una che ha 467 anni, una che ha 468 anni, una che ha 469 anni, una che ha 470 anni, una che ha 471 anni, una che ha 472 anni, una che ha 473 anni, una che ha 474 anni, una che ha 475 anni, una che ha 476 anni, una che ha 477 anni, una che ha 478 anni, una che ha 479 anni, una che ha 480 anni, una che ha 481 anni, una che ha 482 anni, una che ha 483 anni, una che ha 484 anni, una che ha 485 anni, una che ha 486 anni, una che ha 487 anni, una che ha 488 anni, una che ha 489 anni, una che ha 490 anni, una che ha 491 anni, una che ha 492 anni, una che ha 493 anni, una che ha 494 anni, una che ha 495 anni, una che ha 496 anni, una che ha 497 anni, una che ha 498 anni, una che ha 499 anni, una che ha 500 anni, una che ha 501 anni, una che ha 502 anni, una che ha 503 anni, una che ha 504 anni, una che ha 505 anni, una che ha 506 anni, una che ha 507 anni, una che ha 508 anni, una che ha 509 anni, una che ha 510 anni, una che ha 511 anni, una che ha 512 anni, una che ha 513 anni, una che ha 514 anni, una che ha 515 anni, una che ha 516 anni, una che ha 517 anni, una che ha 518 anni, una che ha 519 anni, una che ha 520 anni, una che ha 521 anni, una che ha 522 anni, una che ha 523 anni, una che ha 524 anni, una che ha 525 anni, una che ha 526 anni, una che ha 527 anni, una che ha 528 anni, una che ha 529 anni, una che ha 530 anni, una che ha 531 anni, una che ha 532 anni, una che ha 533 anni, una che ha 534 anni, una che ha 535 anni, una che ha 536 anni, una che ha 537 anni, una che ha 538 anni, una che ha 539 anni, una che ha 540 anni, una che ha 541 anni, una che ha 542 anni, una che ha 543 anni, una che ha 544 anni, una che ha 545 anni, una che ha 546 anni, una che ha 547 anni, una che ha 548 anni, una che ha 549 anni, una che ha 550 anni, una che ha 551 anni, una che ha 552 anni, una che ha 553 anni, una che ha 554 anni, una che ha 555 anni, una che ha 556 anni, una che ha 557 anni, una che ha 558 anni, una che ha 559 anni, una che ha 560 anni, una che ha 561 anni, una che ha 562 anni, una che ha 563 anni, una che ha 564 anni, una che ha 565 anni, una che ha 566 anni, una che ha 567 anni, una che ha 568 anni, una che ha 569 anni, una che ha 570 anni, una che ha 571 anni, una che ha 572 anni, una che ha 573 anni, una che ha 574 anni, una che ha 575 anni, una che ha 576 anni, una che ha 577 anni, una che ha 578 anni, una che ha 579 anni, una che ha 580 anni, una che ha 581 anni, una che ha 582 anni, una che ha 583 anni, una che ha 584 anni, una che ha 585 anni, una che ha 586 anni, una che ha 587 anni, una che ha 588 anni, una che ha 589 anni, una che ha 590 anni, una che ha 591 anni, una che ha 592 anni, una che ha 593 anni, una che ha 594 anni, una che ha 595 anni, una che ha 596 anni, una che ha 597 anni, una che ha 598 anni, una che ha 599 anni, una che ha 600 anni, una che ha 601 anni, una che ha 602 anni, una che ha 603 anni, una che ha 604 anni, una che ha 605 anni, una che ha 606 anni, una che ha 607 anni, una che ha 608 anni, una che ha 609 anni, una che ha 610 anni, una che ha 611 anni, una che ha 612 anni, una che ha 613 anni, una che ha 614 anni, una che ha 615 anni, una che ha 616 anni, una che ha 617 anni, una che ha 618 anni, una che ha 619 anni, una che ha 620 anni, una che ha 621 anni, una che ha 622 anni, una che ha 623 anni, una che ha 624 anni, una che ha 625 anni, una che ha 626 anni, una che ha 627 anni, una che ha 628 anni, una che ha 629 anni, una che ha 630 anni, una che ha 631 anni, una che ha 632 anni, una che ha 633 anni, una che ha 634 anni, una che ha 635 anni, una che ha 636 anni, una che ha 637 anni, una che ha 638 anni, una che ha 639 anni, una che ha 640 anni, una che ha 641 anni, una che ha 642 anni, una che ha 643 anni, una che ha 644 anni, una che ha 645 anni, una che ha 646 anni, una che ha 647 anni, una che ha 648 anni, una che ha 649 anni, una che ha 650 anni, una che ha 651 anni, una che ha 652 anni, una che ha 653 anni, una che ha 654 anni, una che ha 655 anni, una che ha 656 anni, una che ha 657 anni, una che ha 658 anni, una che ha 659 anni, una che ha 660 anni, una che ha 661 anni, una che ha 662 anni, una che ha 663 anni, una che ha 664 anni, una che ha 665 anni, una che ha 666 anni, una che ha 667 anni, una che ha 668 anni, una che ha 669 anni, una che ha 670 anni, una che ha 671 anni, una che ha 672 anni, una che ha 673 anni, una che ha 674 anni, una che ha 675 anni, una che ha 676 anni, una che ha 677 anni, una che ha 678 anni, una che ha 679 anni, una che ha 680 anni, una che ha 681 anni, una che ha 682 anni, una che ha 683 anni, una che ha 684 anni, una che ha 685 anni, una che ha 686 anni, una che ha 687 anni, una che ha 688 anni, una che ha 689 anni, una che ha







## LA CRONACA DELLA TELEVISIONE

## Il grande Kurosawa

Buon inizio della rassegna sul cinema giapponese - «Rischiatutto» ha una nuova campionessa - Stasera lo show della Vanoni e «Marcovaldo»

Mentre male la rassegna che ha preso il via ieri sera, *Viaggio nel cinema giapponese*, a cura di Calisto Tanzi.

Cosa ne sa il pubblico medio occidentale della produzione nipponica che pure è copiosissima e, in certi periodi, molto importante? Poco o nulla. C'è il titolo d'un film che nella testa di tutti, ed è «Rashomon», perché diciannove anni fa vinse clamorosamente il Festival di Venezia e perché qualche anno fa comparso in tv. E c'è un nome, quello del regista Akira Kurosawa che per dieci frequentatori abituali del cinema su mille dice qualcosa: l'autore, appunto, di «Rashomon», un regista così famoso in Giappone, così autorevole e venerato, che lo chiamano addirittura «l'imperatore».

Cosulich ha fatto bene a partire proprio di qui, da «Rashomon» e da Kurosawa. Ogni altra partenza di discorso sarebbe disorientante, soprattutto per il pubblico italiano: che invece, immerso tra immagini notte, non avrà poi avuto difficoltà a seguire le sintesi di altre opere dell'imperatore inedito in Italia, quali «Vivere» e «Barbarossa».

La trasmissione, a giudicare dall'arrivo, ci sembra realizzata piacevolmente, servita non abbondanti inserti di pellicole e con un commento che dà le informazioni essenziali ma non deforma mai. Durerà altre quattro puntate e possiamo preannunciare facilmente che sarà una dura rivale per il quiz di Bongiorno, tanto più che non si tratta di una rassegna di intenzioni specialistiche e quindi riservata agli addetti ai lavori, ma semplice, chiara, aperta a tutti.

Ton, chi si rivede. Nel *Rischiatutto*, è in un giochetto

che è un intervallo fra le domande ai concorrenti, è ricomparsa Maria Luisa Garro, la bella di Casale Monferrato che quattordici anni fa diventò campionessa a «La schia o raddoppia?». La Garro, più che per la sua cultura e la sua prontezza, conquistò la celebrità grazie ad una formidabile potta che mise nell'imbarazzo più terribile i concorsi dell'epoca (un'epoca in cui si imponevano i mutandoni alle ballerine, si coprivano con davanti di pizzo le scollature, ed era proibito adoperare nel telegiornale l'espressione «in seno al ministero» poiché ritenuta scandalosa).

Sempre florida e ben tornita, la Garro è stata ossequiata da Bongiorno che, forte nei complimenti alle signore, dapprima ha detto «Ma lei è irrisolvibile!» e dopo un po' è uscito nella frase «Ma lei non è irrisolvibile?».

La puntata è stata finalmente, dopo tante austerità, presentata calve e bizzarra, di dominio delle donne. Oltre alla sultana Garro, dobbiamo registrare due concorrenti, la studentessa Loredana Gae di Torino e la signora Maria Giuliana Longari di Roma, la prima in minigonna, la seconda in fastoso e variopinto pigiama-palazzo. E' stata la Longari a vincere, sconfiggendo anche il campione in carica, Di Gregorio.

Da non dimenticare la precorista valletta Cluffini che ha aggiunto una nota piccante alla puntata per la donna, aggraziandosi in stivale nero e camicia in mostra.

Stasera saranno contemporanee, e in concorrenza, due trasmissioni realizzate negli studi di Torino.

Sul canale nazionale debut-

terà lo show *Io mi provo con Ornella Vanoni* e Paolo Ferrarini. Interverranno Gino Cerretti, Isabella Biagini, Walter Chiari e Massimo Ranieri. Dopo lo show, *Tribuna elettorale* (dc, psip, msi, pri).

Sul secondo canale, seconda puntata dello sceneggiato *Marcovaldo* tratto dal libro omonimo di Italo Calvino, protagonista Nanni Loy, regista Giuseppe Bennati. I casi comprendono anche Arnoldo Foà, Didi Perego, Liliana Feldmann, Cinzia e Carlo De Carolis. Alle 22 e 15 *Orizzonti della scienza e della tecnica* con un reportage sul tema «Come salvare Venezia».

Segnaliamo sul Nazionale alle 13 *La terza età*, rubrica dedicata agli anziani e ai pensionati; alle 18,15 per i ragazzi («e per gli adulti») *Gli eroi di cartone*; e alle 19 circa per il ciclo «Sapere» l'inizio del programma a puntate *Il film comico*.

I film che vedremo la prossima settimana: martedì (e non lunedì, come il consueto) *Sette uomini d'oro* di Marco Vicario, con Rossano Podestà, Philippa Leroy, Gastone Moschini; mercoledì *Vi te vendute di Henri-Georges Clouzot*, con Yves Montand, Charles Vanel, Vera Clouzot; *Madri* stasera sul Nazionale alle 21,15 *Musiche di Ciaikovski*; sul Secondo alle 21,15 *Tutto Beethoven* (musica per strumenti a fiato); e alle 21 e 30 *Operetta e dintorni* a cura di Mario Bortolotto.

u. bz.

## TEATRI E RITROVI

Prendi biglietti al Teatro La Stampa via Roma 80 - telefono 53.52.13

**AUDITORIUM DI TORINO:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

**TEATRO STABILE:** «I principi di Torino», questa sera ore 21,15. Confronto tra il teatro di Torino e quello di Roma. Diretta da Roberto Gatti. Core di voci guidate da Don Sestini.

## VOOM VOOM

DAVE & J.J.

GALLERIE E MUSEI

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (Regione IV, Mostra di Primavera, Orario: 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

GALLERIA «DEI MERCANTI» (via Garibaldi 15, ore 10-19,30)

## PIEMONTE

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

## PIEMONTE

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.

«Fiori di cactus» di J. Bergman. «L'ultimo» di J. Bergman.



# Due storie singolari al Festival cinematografico

## Le strane voglie di Cannes

«Il sognatore», dell'israeliano Dan Wolman, racconta di un giovane che si inserisce in una comunità di anziani e non ne è distolto neppure dall'amore di una ragazza - «Il palazzo degli angeli», opera brasiliana del regista italo-libanese Walter Khouri, narra la storia di tre donne intraprendenti e spregiudicate

(Dal nostro inviato speciale) Cannes, 7 maggio.

Ancora minestrone al XXIII Festival di Cannes, rientrato in carreggiata dopo le due incursioni fuori programma intitolate a Buñuel e a Bergman. La tristezza della vecchiaia relegata al ricovero, un motivo caro alla poetica crepuscolare, oggi crudamente riproposto dalla letteratura e dal cinema a sfondo sociale, ha ispirato il giovane regista israeliano Dan Wolman nella sua «opera prima», «Il sognatore», su soggetto e sceneggiatura dello stesso autore.

Nella città di Safed, una delle più antiche d'Israele, è un grande asilo di vecchi dove ha trovato lavoro e «sogno» il giovane Eli. Lo svago, per il giovanotto che ha il bernoccolo della pittura, consiste nel ritrarre quelle accartocciate fisionomie, specialmente quella d'una vecchia signora in cui egli vede una bellezza partecolare e che di rimando tratta lui come un figlio, incoraggiandolo sul cammino dell'arte. Benedetti gli occhi di questo ragazzo che si sofferma a carcerare e pensosi a ciò che gli altri generalmente fuggono e anzi hanno per repelle. Ma guai d'altra parte a questo nostro mondo che induce un giovane sensibile a cercare un'oasi di pace in mezzo a una comunità di vecchi, e a farsi via via apostolo della senilità trascurata, imboccando, lavando quel vacillanti, secondandone i capricci, prestando loro ogni cura materiale e morale.

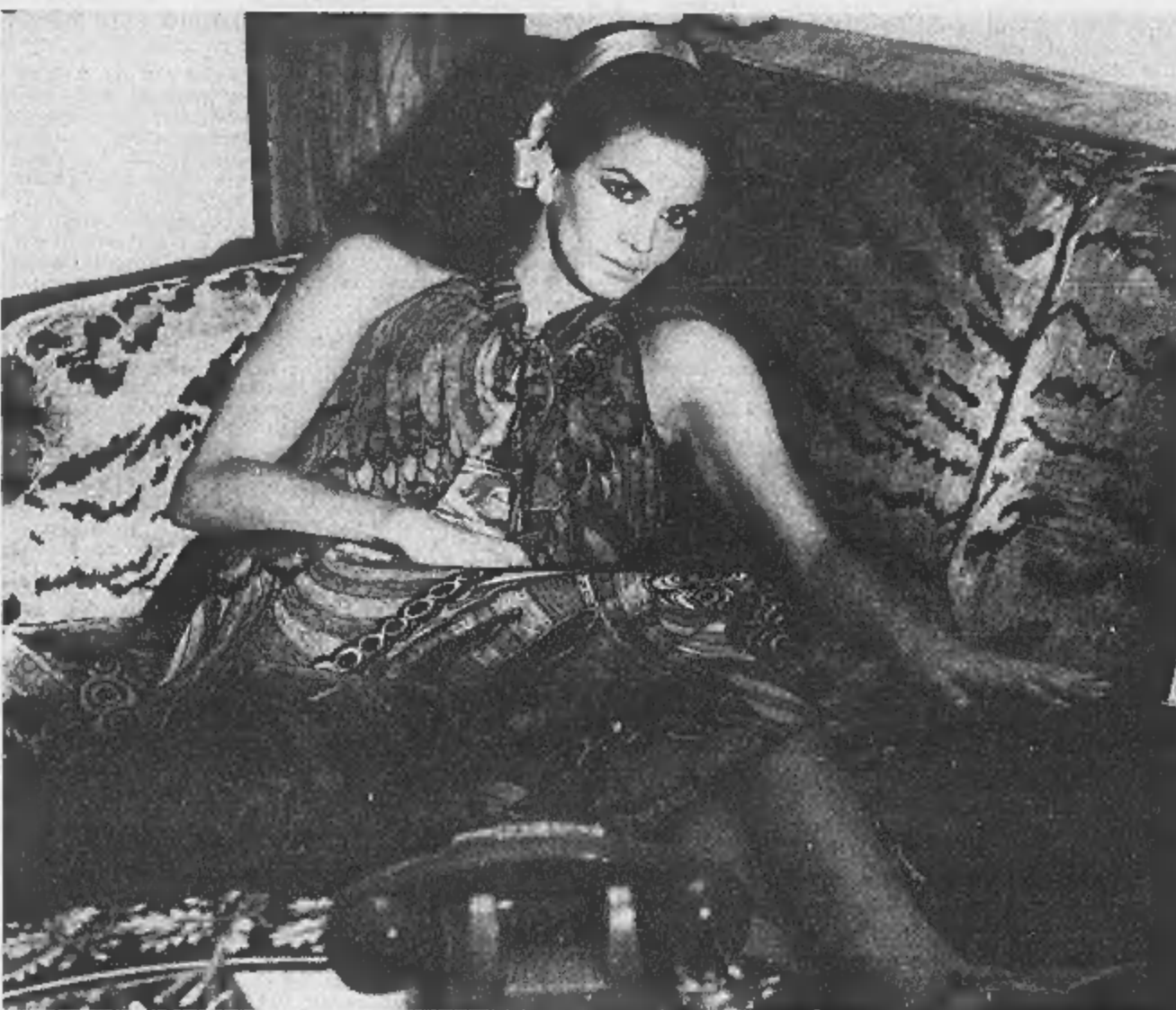
Ma non ci sono dunque le ragazze? Una ce n'è, e in minigonna, venuta a Safed per assistere ai funerali del nonno, ch'era tra i ricoverati. Eli prova per lei un timoroso interesse. E lei, al vederlo così ombroso, prova per lui qualcosa di più forte. Breve, i due si amano; ma non per questo Eli svela il suo cuore dai vecchietti dell'ospizio, dalla sua cara signora di cui ha fatto una «Monna Lisa». Sono due amori che si fronteggiano senza potersi fondere: e poiché quello per i vecchi è condotto dalla mesitua del mondo, all'onda le radici nell'animo religioso del ragazzo. Quello che anticipa sull'effimera ebbrezza dei sensi.

I motivi interni del film non sono stati abbastanza rischiarati dal regista esordiente, che ne sta alla crosta di quella gerontofilia alquanto sibiliana e dolciastra; come troppo piagnucoloso e alquanto impacciato si rivela il giovane protagonista Tuvia Tavi. Del resto l'opera non manca di cura formale e di gentili nozioni.

Fra tanta pornografia clardestina che si proietta in questi giorni nel sottobosco del Festival, un pizzico di pornografia ufficiale, animata di problematica femminile, si voleva anche nella rassegna dei film in concorso. Ed ecco il brasiliano «Il palazzo degli angeli», decima fatica del regista italo-libanese Walter Khouri, di cui si ricorda a Cannes un ardito «Notte di nozze».

A rendere immagine d'una società capitalistica alienata e incognita, Khouri ha pensato bene di narrarci l'odissea erotica di tre ragazze di San Paolo, tutte tre impiegate in una poco pulita società di investimenti finanziari, e tutte tre anelanti a rifarsi una vita nell'ambiente culturale della vecchia Europa. Specialmente la bella Barbara, che è l'anima di quel terzetto, ha il «complesso» del piroscalo; la visione del quale è il leit motiv del lavoro, frequentemente richiamato dal regista tra scene salaci e l'altra.

Invece di affidarsi, come sono sollecitate a fare, a un istituto di «squillo» organizzato, Barbara e le sue amiche si mettono in proprio, cercando avventure tra i clienti «schizzati» della società per cui lavorano, e avendo cominciato dal poco si ritrovano a gestire una maison di lusso, in cui capitano plenipotenziari di colore, ricchi maniaci sessuali, e figuriamoci se non anche qualche lesbica.



Nuovi impegni cinematografici per Florinda Bolkan, dopo il successo a Cannes della «Indagine» di Peiri (Tel. Team)

Se i cuori delle ragazze si raggrinzano nell'esercitare costosa e terribile professione (ma per fortuna c'è l'idea liberatrice del piroscalo), i loro affari vanno invece a vele gonfie, e la maison, anche scenograficamente, si evolve e complica. Ma appunto la troppa prosperità di quella ditta, guasta tutto. Corrente dall'ora che s'accumula, traumatizzata da un lavoro che si fa sempre più organizzando un depravato squisitezze, le tre amiche, invece del trampolino di lancio che avevano sperato, trovano una fogna da cui non usciranno più. Avevano voluto levarsi la mano col proselitismo. Imparano ora a proprie spese che nel mondo d'oggi non si può essere peccatrici pro tempore, a secondi fini.

Che film di questo livello possano entrare in una rassegna d'arte cinematografica, resta inspiegabile; neppure la normale conduzione del cinema presenta punte così basse come questo fumettone scervico, ipocritamente accigliato e pensoso. E' a colori, e lo interpretano o per meglio dire lo incarnano la bella Genevieve Grad con degne compagne.

Leo Pestelli

Delusione sulla Croisette

Aspettavano Grace è arrivato Ranieri

(Nostro servizio particolare) Cannes, 7 maggio.

Grace di Monaco è venuta poche volte al Festival, in questi anni. Ranieri è sempre stato contrariato alle proposte che sono state

## Curiosa polemica in Danimarca

### «La ciociara», offende gli emigrati turchi

Copenaghen, 7 maggio. Polemica, sia pure indiretta, fra lavoratori turchi e Sophie Loren. Tutto dipende dal film «La ciociara», che è stato presentato alla televisione danese, in versione originale ma con sottotitoli danesi. Un gruppo di lavoratori turchi di Stigeborg, presso Copenaghen, ha deciso di entrare in sciopero ritenendosi diffamati in quanto cittadini turchi.

Dai sottotitoli risulta infatti che Sophie e la figlia vengono, nel film, violentate da soldati turchi. Si trattava invece di nordafricani. L'ambasciatore di Turchia è intervenuto nella questione ricordando che i turchi non hanno partecipato all'invasione dell'Italia. Dovrebbe trattarsi dunque di un errore di traduzione, che i turchi vogliono corretto. Ma la televisione danese ha le sue buone ragioni: «Nessun errore di traduzione. Nel film le due donne si riferiscono a quelli che le violentano chiamandoli «turchi». Non possiamo

fatte a sua moglie perché, sia pure a scopo benefico, rilotti sugli schermi. La principessa ha girato, con la famiglia, dei cortometraggi turistici, destinati soprattutto alla diffusione negli Stati Uniti con il chiaro fine di attirare le alte classi americane nel piccolo principato. Un vero film, che la riportasse a ruoli di donna

qualunque, esposta a rapporti umani con attori di professione, sarebbe disapprovato dalla popolazione monegasca conservatrice e dallo stesso Ranieri che, moderno di educazione e quali, ha però forte il senso della sua dignità di «sovrano per grazia di Dio».

Ma anche oggi ricompaiono le chiacchiere di corridoio, su

un ritorno della principessa agli schermi. Il regista tentatore quest'volta sarebbe Preminger, che presenterà a Cannes «Diamanti che mi ami, June Moon» ed è un vecchio amico di Grace Kelly. Correva voce che Grace non accetterebbe di recitare in un film di Preminger.

La storia umoristica e poetica del vecchio concluderebbe il Dima, che nel corso d'una profumata notte siciliana, tra uno sgombrare di belle ragazze, resta prigioniero della grossa giara da lui rattoppata, agisce tuttora con inalterata efficienza. Insieme con gli interpreti principali Filippo Morucci, Gabriella Panchioli, Giancarlo Vantaggio, Aldo Gardone, Maria De Fanti, Maria Grazia Nicosia e Isabella Puliti, è stato vivamente applaudito Aurel Millos, coreografo di questo balletto e coreografo per l'intero spettacolo. Avveduto direttore d'orchestra delle tre difficili partiture il maestro

di Jan Borlin essendo andata perduta dopo la sua morte, avvenuta nel 1930) e con le scene e i costumi di forte sapore locale di Renato Guttuso.

La storia umoristica e poetica del vecchio concluderebbe il Dima, che nel corso d'una profumata notte siciliana, tra uno sgombrare di belle ragazze, resta prigioniero della grossa giara da lui rattoppata, agisce tuttora con inalterata efficienza. Insieme con gli interpreti principali Filippo Morucci, Gabriella Panchioli, Giancarlo Vantaggio, Aldo Gardone, Maria De Fanti, Maria Grazia Nicosia e Isabella Puliti, è stato vivamente applaudito Aurel Millos, coreografo di questo balletto e coreografo per l'intero spettacolo. Avveduto direttore d'orchestra delle tre difficili partiture il maestro

di Jan Borlin essendo andata perduta dopo la sua morte, avvenuta nel 1930) e con le scene e i costumi di forte sapore locale di Renato Guttuso.

La principessa di Monaco era attesa oggi pomeriggio col consorte per vedere un documentario del quale sono interpreti «gli animali liberi d'Europa». «Territorio degli altri», di François Bel e Gérard Vienne è un film originale a colori deliziosi. Gli animali, soprattutto uccelli, lepri, cervi, volpi, foché, vengono colti come personaggi di un mondo a parte, occasionali come tecniche speciali, stesiose, e osservati senza commento, senza altra musica che il loro canto e le loro voci.

Da otto giorni era annunciata la presenza dei sovrani di Monaco alla proiezione di questo film, che Pompidou ha fatto prenotare perché venga proiettato il 3 giugno all'Eliseo. Ma verso le 17,30 è arrivata la Mercedes nera con il solo Ranieri, accompagnato dal marchese Ruffo della Scaglia. Per accogliere la bella principessa era venuto al Palais il presidente del Festival, Faure Le Bret, trattenuto abitualmente dalle precarie condizioni di salute nella sua stanza del Carlton. Poco prima era arrivata, elegantissima in rosa ciliegia, la sempre bella Begum.

La folla, scesa sulla Croisette per godersi la giornata festiva e trattenuta dalla curiosità di vedere Grace e Ranieri, è rimasta alquanto delusa. Si è sparsa all'interno la principessa fosse indisposta. Si è poi saputo che aveva dovuto trattenersi nel Principato per obblighi del momento: le prove del Grand Prix di Monaco e il concerto sinfonico diretto dal giovane direttore Philippe Bender, recente vincitore del premio Dimitri Mitropoulos.

Impegnati su molti fronti i cavaliere Grimaldi si sono divisi i compiti: peccato che Grace non abbia scelto Cannes e Ranieri il Grand Prix automobilistico.

La storia umoristica e poetica del vecchio concluderebbe il Dima, che nel corso d'una profumata notte siciliana, tra uno sgombrare di belle ragazze, resta prigioniero della grossa giara da lui rattoppata, agisce tuttora con inalterata efficienza. Insieme con gli interpreti principali Filippo Morucci, Gabriella Panchioli, Giancarlo Vantaggio, Aldo Gardone, Maria De Fanti, Maria Grazia Nicosia e Isabella Puliti, è stato vivamente applaudito Aurel Millos, coreografo di questo balletto e coreografo per l'intero spettacolo. Avveduto direttore d'orchestra delle tre difficili partiture il maestro

di Jan Borlin essendo andata perduta dopo la sua morte, avvenuta nel 1930) e con le scene e i costumi di forte sapore locale di Renato Guttuso.

La storia umoristica e poetica del vecchio concluderebbe il Dima, che nel corso d'una profumata notte siciliana, tra uno sgombrare di belle ragazze, resta prigioniero della grossa giara da lui rattoppata, agisce tuttora con inalterata efficienza. Insieme con gli interpreti principali Filippo Morucci, Gabriella Panchioli, Giancarlo Vantaggio, Aldo Gardone, Maria De Fanti, Maria Grazia Nicosia e Isabella Puliti, è stato vivamente applaudito Aurel Millos, coreografo di questo balletto e coreografo per l'intero spettacolo. Avveduto direttore d'orchestra delle tre difficili partiture il maestro

di Jan Borlin essendo andata perduta dopo la sua morte, avvenuta nel 1930) e con le scene e i costumi di forte sapore locale di Renato Guttuso.

La storia umoristica e poetica del vecchio concluderebbe il Dima, che nel corso d'una profumata notte siciliana, tra uno sgombrare di belle ragazze, resta prigioniero della grossa giara da lui rattoppata, agisce tuttora con inalterata efficienza. Insieme con gli interpreti principali Filippo Morucci, Gabriella Panchioli, Giancarlo Vantaggio, Aldo Gardone, Maria De Fanti, Maria Grazia Nicosia e Isabella Puliti, è stato vivamente applaudito Aurel Millos, coreografo di questo balletto e coreografo per l'intero spettacolo. Avveduto direttore d'orchestra delle tre difficili partiture il maestro

di Jan Borlin essendo andata perduta dopo la sua morte, avvenuta nel 1930) e con le scene e i costumi di forte sapore locale di Renato Guttuso.

La storia umoristica e poetica del vecchio concluderebbe il Dima, che nel corso d'una profumata notte siciliana, tra uno sgombrare di belle ragazze, resta prigioniero della grossa giara da lui rattoppata, agisce tuttora con inalterata efficienza. Insieme con gli interpreti principali Filippo Morucci, Gabriella Panchioli, Giancarlo Vantaggio, Aldo Gardone, Maria De Fanti, Maria Grazia Nicosia e Isabella Puliti, è stato vivamente applaudito Aurel Millos, coreografo di questo balletto e coreografo per l'intero spettacolo. Avveduto direttore d'orchestra delle tre difficili partiture il maestro

di Jan Borlin essendo andata perduta dopo la sua morte, avvenuta nel 1930) e con le scene e i costumi di forte sapore locale di Renato Guttuso.

La storia umoristica e poetica del vecchio concluderebbe il Dima, che nel corso d'una profumata notte siciliana, tra uno sgombrare di belle ragazze, resta prigioniero della grossa giara da lui rattoppata, agisce tuttora con inalterata efficienza. Insieme con gli interpreti principali Filippo Morucci, Gabriella Panchioli, Giancarlo Vantaggio, Aldo Gardone, Maria De Fanti, Maria Grazia Nicosia e Isabella Puliti, è stato vivamente applaudito Aurel Millos, coreografo di questo balletto e coreografo per l'intero spettacolo. Avveduto direttore d'orchestra delle tre difficili partiture il maestro

di Jan Borlin essendo andata perduta dopo la sua morte, avvenuta nel 1930) e con le scene e i costumi di forte sapore locale di Renato Guttuso.

Nulla di strano se trova il tempo di andare a Monaco a salutare i principi.

La principessa di Monaco era attesa oggi pomeriggio col consorte per vedere un documentario del quale sono interpreti «gli animali liberi d'Europa». «Territorio degli altri», di François Bel e Gérard Vienne è un film originale a colori deliziosi. Gli animali, soprattutto uccelli, lepri, cervi, volpi, foché, vengono colti come personaggi di un mondo a parte, occasionali come tecniche speciali, stesiose, e osservati senza commento, senza altra musica che il loro canto e le loro voci.

Da otto giorni era annunciata la presenza dei sovrani di Monaco alla proiezione di questo film, che Pompidou ha fatto prenotare perché venga proiettato il 3 giugno all'Eliseo. Ma verso le 17,30 è arrivata la Mercedes nera con il solo Ranieri, accompagnato dal marchese Ruffo della Scaglia. Per accogliere la bella principessa era venuto al Palais il presidente del Festival, Faure Le Bret, trattenuto abitualmente dalle precarie condizioni di salute nella sua stanza del Carlton. Poco prima era arrivata, elegantissima in rosa ciliegia, la sempre bella Begum.

La folla, scesa sulla Croisette per godersi la giornata festiva e trattenuta dalla curiosità di vedere Grace e Ranieri, è rimasta alquanto delusa. Si è sparsa all'interno la principessa fosse indisposta. Si è poi saputo che aveva dovuto trattenersi nel Principato per obblighi del momento: le prove del Grand Prix di Monaco e il concerto sinfonico diretto dal giovane direttore Philippe Bender, recente vincitore del premio Dimitri Mitropoulos.

Impegnati su molti fronti i cavaliere Grimaldi si sono divisi i compiti: peccato che Grace non abbia scelto Cannes e Ranieri il Grand Prix automobilistico.

La storia umoristica e poetica del vecchio concluderebbe il Dima, che nel corso d'una profumata notte siciliana, tra uno sgombrare di belle ragazze, resta prigioniero della grossa giara da lui rattoppata, agisce tuttora con inalterata efficienza. Insieme con gli interpreti principali Filippo Morucci, Gabriella Panchioli, Giancarlo Vantaggio, Aldo Gardone, Maria De Fanti, Maria Grazia Nicosia e Isabella Puliti, è stato vivamente applaudito Aurel Millos, coreografo di questo balletto e coreografo per l'intero spettacolo. Avveduto direttore d'orchestra delle tre difficili partiture il maestro

di Jan Borlin essendo andata perduta dopo la sua morte, avvenuta nel 1930) e con le scene e i costumi di forte sapore locale di Renato Guttuso.

La storia umoristica e poetica del vecchio concluderebbe il Dima, che nel corso d'una profumata notte siciliana, tra uno sgombrare di belle ragazze, resta prigioniero della grossa giara da lui rattoppata, agisce tuttora con inalterata efficienza. Insieme con gli interpreti principali Filippo Morucci, Gabriella Panchioli, Giancarlo Vantaggio, Aldo Gardone, Maria De Fanti, Maria Grazia Nicosia e Isabella Puliti, è stato vivamente applaudito Aurel Millos, coreografo di questo balletto e coreografo per l'intero spettacolo. Avveduto direttore d'orchestra delle tre difficili partiture il maestro

di Jan Borlin essendo andata perduta dopo la sua morte, avvenuta nel 1930) e con le scene e i costumi di forte sapore locale di Renato Guttuso.

La storia umoristica e poetica del vecchio concluderebbe il Dima, che nel corso d'una profumata notte siciliana, tra uno sgombrare di belle ragazze, resta prigioniero della grossa giara da lui rattoppata, agisce tuttora con inalterata efficienza. Insieme con gli interpreti principali Filippo Morucci, Gabriella Panchioli, Giancarlo Vantaggio, Aldo Gardone, Maria De Fanti, Maria Grazia Nicosia e Isabella Puliti, è stato vivamente applaudito Aurel Millos, coreografo di questo balletto e coreografo per l'intero spettacolo. Avveduto direttore d'orchestra delle tre difficili partiture il maestro

## INDUSTRIAL DESIGN

### Come nasce il designer

Cinquant'anni di ricerche, da Walter Gropius a oggi, per creare oggetti d'uso ispirati a una scelta estetica - Il compito del designer nella nostra società

Apriamo da oggi una rubrica dedicata al design, un fenomeno che investe diversi settori dell'industria e interessa tutto il pubblico per la sua portata sociale. Dai mobili alle macchine, oggi, non c'è quasi più oggetto di uso quotidiano che non nasca senza l'intervento creativo del designer: un uomo che è riuscito a inserire la categoria dell'estetica nella quantità della produzione. Bruno Munari, che inizia con questo articolo la sua collaborazione a «La Stampa», è uno dei maggiori esponenti del «design» internazionale, e forse lo studioso che più ha contribuito a diffondere la conoscenza di questa disciplina in Italia. Per lo suo opera principale «Arte come mestiere», e «La scoperta del quadrato», e «Teoremi sull'arte», e «Good design», e il ciclo «Munari ha esposto tra l'altro al Museo d'arte moderna di New York, a Tokio e alla Biennale di Venezia. Nel 1967 ha tenuto un corso di comunicazione visiva all'Università di Harvard.

Walter Gropius, il famoso architetto recentemente scomparso, fondò nel 1919 a Weimar una scuola di nuovo tipo, nella quale si sperimentò un metodo di progettazione interdisciplinare: «mezze» elementi basilari comuni a tutte le arti. La scuola aveva sezioni di pittura, plastica, grafica, architettura. Aveva laboratori di vario genere per la sperimentazione sui metalli, tessuti, ceramica; come i nostri Istituti d'Arte. Gli insegnanti erano Paul Klee, Wassili Kandinsky, Johannes Itten, Josef Albers, Lazlo Moholy-Nagy e altri di valore mondiale.

Nel programma di questa scuola si poteva leggere: «Noi sappiamo che soltanto i modi tecnici della realizzazione artistica possono essere insegnati: non l'arte. Alla funzione dell'arte è stata data nel passato una importanza formale che la escludeva dalla nostra esistenza quotidiana, mentre invece l'arte è sempre presente quando un popolo, sincero e sano, vive. Il nostro compito è perciò di inventare un nuovo sistema di educazione che possa condurre — mediante un nuovo insegnamento specializzato di scienza e tecnica — ad una completa conoscenza dei bisogni umani.

Il compito del designer nella nostra epoca è nella nostra società resta quello di progettare degli oggetti d'uso (pratico o estetico) veri e non falsi. In realtà noi abbiamo tutti, nelle nostre case, oggetti brutti e falsi da usare per scopi pratici o per scopi estetici. Nei tempi antichi certi vasi per l'olio che noi conserviamo ancora oggi perché hanno una loro bellezza, erano oggetti di uso quotidiano. Erano belli perché rispondevano alla loro funzione senza essere una sorta di arte applicata. Il designer, a differenza dell'artista che lavora solo per sé e per una élite (?), lavora per tutti.

Il designer lavora in gruppo, chiamando gli esperti a collaborare, secondo il progetto. In questo modo, secondo l'analisi delle componenti dell'oggetto da progettare, anche il sociologo può dare le sue ragioni che andranno a orientare la progettazione in un modo piuttosto che in un altro. Per un designer anche il prezzo dell'oggetto finito ha la stessa importanza dell'estetica. Nei tempi recentemente passati c'erano invece delle bellissime sedie, fatte da designers di allora, ma così costose che solo pochi potevano comprarle. Un oggetto per una grande diffusione, progettato tenendo conto di tutte le componenti, anche quella psicologica

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

portando la parola con cui il compositore, rivolgendosi al pubblico, ha commentato gli sviluppi della situazione in Vietnam.

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

«Se abbiamo udito bene — scrive Henshaw — il compositore italiano Luciano Berio che ha diretto il «Sera a Manhattan», nell'auditorium del «Whitney Museum», cinque dei suoi più noti pezzi. Donald Henshaw critico del New York Times, scrive fra l'altro che le composizioni «meglio di ogni altro suo lavoro confermano l'intelligenza, una esclusività intellettuale, del maestro Berio». Il critico conclude ri-

## il facilissimo K7

Fa tutto con un tasto solo: avvio, ritorno, registrazione, ascolto. Il nastro registrato si sostituisce in un momento: basta infilare il caricatore nuovo e poi chiudere. Si registra. Una lezione d'inglese, la propria voce, una lettera d'amore, gli amici che cantano, un meeting d'affari. Facilissimo: Funziona a batteria, o con l'alimentatore. E' leggerissimo, solido e robusto. Si può applicare all'auto. Riproduce musicassette, i caricatori già registrati, musica leggera, jazz, classica. Entusiasmante. Facilissimo. Registratore EL 3302.

registratori PHILIPS





## DALL'INTERNO

Inchiesta nelle Università italiane  
A Firenze i piani di studio  
causano contrasti e denunce

Si è dimesso al completo il consiglio di presidenza di Magistero - Studenti di Legge occupano la facoltà e sono denunciati alla Procura - A Medicina il preside dice: «Non mi aspettavo tanta responsabilità dai miei giovani» - Ad Agraria il preside dubita che le matricole siano in grado di scegliere le materie

(Dal nostro inviato speciale)

Firenze, 7 maggio.

La nostra è «una università di punta», mi dice un giovane professore di ruolo, prima di cominciare a parlare dei piani di studio. Non a caso a Firenze sono nati due sindacati di docenti: l'Andu, l'Associazione nazionale docenti universitari, costituita da un gruppo di titolari di cattedra usciti dall'organizzazione dei professori di ruolo (Anpur); l'Adu, l'Associazione fiorentina docenti universitari, che è il sindacato degli assistenti.

C'è un consistente gruppo di professori — aggiunge — su posizioni avanzate, aperti alle nuove prospettive sociali e scientifiche degli atenei. Questo non significa che siano scomparsi le barriere. È vero che proprio quando si è trattato di applicare la legge sui piani di studio abbiamo assistito a due gravi episodi: le dimissioni del preside e del consiglio di presidenza della facoltà di Magistero e una denuncia alla procura della Repubblica per le agitazioni degli studenti.

## Tra due telegrammi

A Magistero c'era da tempo un contrasto fra professori, perché una minoranza si opponeva alla nuova impostazione da dare all'ordinamento dei corsi. Le divergenze sono esplose quando è uscita la legge sui piani di studio. «Un gruppo di colleghi — dice il prof. Santoni Rugi — pedagoghi — prendendo a pretesto il fatto che quasi tutti i laureati di Magistero si orientano verso l'ingegneria, volevano rendere obbligatorie sette materie. La maggioranza, invece, sosteneva che lo studente, una volta informato dell'organizzazione dei corsi e delle finalità delle singole discipline, dovesse avere piena libertà di scelta. Il consiglio di presidenza, che aveva il mandato di tradurre in pratica la legge sui piani di studio, si è visto costretto da questi colleghi ed è stato costretto a dare le dimissioni. Ancor oggi la facoltà è preside.

Malgrado i contrasti, il stato applicato il criterio proposto dalla maggioranza: gli studenti hanno avuto la possibilità di scegliere uno dei piani proposti e di predisporre individualmente. «La risposta degli studenti — continua il prof. Santoni — è stata positiva. Per Magistero la liberalizzazione ha rappresentato un fatto clamoroso: la facoltà, vecchia di cinquant'anni, isolata e sottostimata, si è aperta e i nostri studenti sono ora sullo stesso piano degli altri.

Il consiglio della facoltà di Giurisprudenza, di fronte alle diverse interpretazioni della legge, invia al ministero un quesito per sapere se un insegnamento biennale sia sostituibile da uno annuale. Il ministero risponde negativamente, poi con un secondo telegramma precisa che la prima decisione «non pregiudica le autonome determinazioni del consiglio di facoltà cui la legge demanda ogni responsabilità sull'organizzazione dei piani di studio».

Tra un telegramma e l'altro gli studenti si agitano e decidono di occupare la facoltà. Convinti da alcuni professori, recedono dalle loro intenzioni ma si astengono dagli esami e dalle lezioni. Un po' di confusione, senza incidenti. Il preside del preside, il decano, preoccupato dell'atteggiamento degli studenti, informa il rettore il quale manda al Procuratore della Repubblica una lettera denunciando i fatti che, a suo parere, «sono probabilmente da attribuire a dissensi sull'applicazione della legge sui piani di studio». L'istruttoria è in corso e il preside è già stato ascoltato dal magistrato. Un professore commenta: «Qualche cosa configura reato l'astensione degli studenti dagli esami e dalle lezioni? Tuttavia non è da escludere la sorpresa di qualche rinvio a giudizio».

## Medicina e diritto

In questo clima di tensione il consiglio della facoltà prende le sue decisioni. Anzitutto stabilisce, in polemica con l'interpretazione del ministero, la sostituzione di un insegnamento biennale con uno annuale e questo consente la riduzione degli esami da 18 a 21. Poi limita a cinque le materie irrinunciabili: diritto costituzionale, privato, penale, procedura civile, procedura penale. «La nostra deliberazione molto liberale — afferma il preside Paolo Frezza — è stata presa a ragion veduta. Volavamo verificare il comportamento degli studenti posti di fronte

le ad un'ampia libertà. Ecco i risultati: su 1000 iscritti abbiamo avuto 800 piani di studio e l'80% dei giovani hanno esercitato consapevolmente il diritto di scelta e la sostituzione delle materie. Devo aggiungere che il 90% degli studenti hanno confermato, pur avendo la possibilità di sostituirli, gli insegnamenti biennali al diritto positivo; si è invece verificata una fuga dalle materie storico-culturali».

Gli studenti di Medicina hanno sorpreso il loro preside Vittorio Chiodi: «Negli ultimi anni più volte mi sono lamentato del comportamento dei miei studenti; in occasione dei piani di studio si sono scontrati. Non mi aspettavo tanto senso di responsabilità: i giovani hanno capito che la professione di medico implica una preparazione seria. Siamo stati in grado di impostare un piano. Prima di prendere una decisione il consiglio di facoltà aveva ascoltato gli studenti riuniti in assemblea e già in questa circostanza avevano mostrato molto equilibrio».

Questo iniziale atteggiamento degli studenti non aveva però influito su un gruppo di professori che volevano lasciare quasi immutato l'ordinamento degli studi. Dopo una lunga discussione il consiglio di facoltà ha stabilito di richiedere 16 materie obbligatorie, lasciando agli studenti libera scelta per le altre 11. Dei 2100 iscritti, 1049 hanno presentato un piano coerente; nei casi di proposte non convincenti gli studenti hanno accolto i suggerimenti dei professori. «Abbiamo anche accolto — dice il preside Chiodi — la richiesta di quelli che hanno inserito nel piano diritti amministrativi perché è bene che un medico conosca questa materia».

Il preside della facoltà di Agraria, Generoso Patrono, non è molto convinto della legge sui piani di studio, né della capacità degli studenti, soprattutto delle matricole, di impostare un piano. «Uno studente nato in una località marina non è in grado di preparare un corso di studi forestale, perché non conosce le piante». Il suo caso personale: «Io, laureato in ingegneria, sono venuto qui per specializzarmi in agraria forestale. Non distinguo questa facoltà da un limone, come avrei potuto preparare un piano di studi». Il consiglio di facoltà ha richiesto 16 materie irrinunciabili per il corso di Agraria e 15 per quello Forestale; i 300 studenti soltanto 370 hanno presentato un piano. Il preside ritiene che gli studi debbano essere rinnovati ascoltando i suggerimenti di chi svolge una quotidiana attività professionale.

## E' quercia o limone?

Dei 2674 studenti di Scienze, la metà ha presentato un piano. Secondo il preside Enzo Ferroni, gli studenti hanno scelto bene, ma sono emersi dei problemi che risalgono da un lato alle scarse informazioni dei giovani, dall'altro alla struttura della facoltà che ha sei diversi indirizzi. «Evitando di influenzare i giovani, abbiamo chiesto di chiarire la struttura della facoltà che ha sei diversi indirizzi».

Tutto è accaduto la notte tra lunedì e martedì a Deiva Marina, il piccolo centro rivierasco della provincia della Spezia, ma soltanto perché se ne è avuta notizia perché il racconto del sopravvissuto, estremamente nebuloso e impreciso, ha ritardato l'intervento della polizia.

Romolo e Antonio Pelizza sono titolari di una società a

colari problemi. Infatti soltanto il 40 per cento dei 2500 iscritti hanno presentato un piano. «In questi piani — afferma il prof. Ello Conti — abbiamo notato molta serietà e l'orientamento verso studi impegnativi».

Il presidente dell'Associazione docenti universitari, prof. Giorgio Spini, dichiara: «La legge sui piani di studio rappresenta la rottura di quelle strutture rigide che risalgono a De Vecchi e danno alto studente la responsabilità e la libertà di scegliere la sua preparazione culturale. Ma la liberalizzazione non ha lasciato a metà, deve essere portata avanti se vogliamo un effettivo rinnovamento degli studi. Perché non diventino un fatto meccanico di scelta tra materie, è necessario discutere anche il rinnovamento della didattica, adeguandola».

Felice Friso

Si dimette a Palermo  
il preside di Ingegneria

Ha detto: «Non si possono seguire le vecchie norme, ma neanche attuare quelle nuove che ancora non sono state approvate»

(Dal nostro corrispondente)

Palermo, 7 maggio.

Grossa polemica con aspre accuse degli studenti al consiglio dei professori alla facoltà di Ingegneria dell'Università di Palermo. Secondo gli studenti, la maggioranza dei professori d'Ingegneria ha assunto «un atteggiamento di netta e miopia avversione a qualunque apertura» a sta completando un tentativo «per meglio conservare».

Questi giudizi anni espressi in una mozione che numerosi studenti hanno approvato all'unanimità. In essa si afferma che anche i professori «progressisti» hanno «promosso un'azione che si è risolta in termini contrari».

La polemica, scossa settimana fa, si è oggi insospitata, quando il prof. Masi ha chiarito le ragioni delle sue dimissioni da preside. In circostanze anni d'insediamento universitario, il prof. Rubino ha affermato di avere totalizzato tante «amarezze e delusioni da averne ormai a iosa». Sono «eccessive», ha detto, i ritardi nell'attuazione della riforma universitaria, per cui si trova nella paradossale situazione di non poter rispettare le vecchie norme e di non poter attuare le nuove norme.

E' morta la vedova

di Giuseppe Di Vittorio

Roma, 7 maggio.

E' morta oggi in una clinica romana, dopo lunga malattia, Anita Contini, vedova di Giuseppe Di Vittorio, che fu segretario generale della Cgil e presidente della Federazione sindacale italiana.

Anita Contini, che era nata a Gattatico, in provincia di Reggio Emilia, 56 anni fa, conobbe Di Vittorio nel 1929 in Francia, dove la sua famiglia era stata costretta ad emigrare per le persecuzioni fasciste.

Quando la Francia fu invasa dai tedeschi, Anita Contini venne deportata in un campo di concentramento in Germania.

(Ansa)

non poter attuare le nuove norme.

Per quanto riguarda, in particolare, le facoltà tecniche il prof. Rubino ha sostenuto che si autorizzano sempre maggiori e più approfondite sperimentazioni, che tuttavia rimangono inattuati perché mancano le idee sufficientemente chiare» e le possibilità di porre in atto i programmi di studio più avanzati.

a. r.

E' morta la vedova

di Giuseppe Di Vittorio

Roma, 7 maggio.

E' morta oggi in una clinica romana, dopo lunga malattia, Anita Contini, vedova di Giuseppe Di Vittorio, che fu segretario generale della Cgil e presidente della Federazione sindacale italiana.

Anita Contini, che era nata a Gattatico, in provincia di Reggio Emilia, 56 anni fa, conobbe Di Vittorio nel 1929 in Francia, dove la sua famiglia era stata costretta ad emigrare per le persecuzioni fasciste.

Quando la Francia fu invasa dai tedeschi, Anita Contini venne deportata in un campo di concentramento in Germania.

(Ansa)

## A Milano cinque giorni dopo il drammatico fatto di sangue

Si spara in albergo mentre entra la polizia  
il genovese che uccise l'amante della moglie

E' morto sul colpo - La sera del 2 maggio, il piazzista trentasettenne aveva sorpreso la moglie, che lo aveva abbandonato, insieme con l'amico e aveva sparato contro di loro tre colpi di rivoltella - L'uomo, 37 anni, era deceduto all'istante; la donna, 32 anni, è ancora grave all'ospedale - Trovati in tasca del suicida la foto del figlio e alcuni ritagli di giornale

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 7 maggio.

Ferruccio Maggi, il piazzista di 37 anni che sabato sera, a Sestri Ponente, ha ferito gravemente la moglie e ucciso l'amico di costei, si è tolto la vita a Milano sparandosi un colpo di rivoltella in alla testa nell'istante in

cui la polizia bussava alla porta della camera d'albergo in cui aveva preso alloggio: erano le 3,05 di ieri notte. La notizia del suicidio, giunta a Genova nelle prime ore di stamane, non ha sorpreso nessuno: l'ipotesi che l'omicida potesse fine ai suoi giorni era stata avanzata dal

la Squadra mobile subito dopo il delitto. Ferruccio Maggi era un uomo distrutto: da quando, nel 1967, la moglie Marina Facco, 32 anni, lo aveva abbandonato portando con sé il figlio Giancarlo, che oggi ha sei anni, non aveva più trovato pace. Quando poi aveva saputo che la moglie

s'era innamorata di un altro, il perito industriale Emilio Poli, 37 anni, a sua volta sposato e padre di due bimbi di 10 e 3 anni, le speranze che nutriva di riconciliarsi con la moglie erano definitivamente crollate. I due amanti avevano fatto società, aprendo un'agenzia d'affari in via Molino 28 rosso, a Sestri Ponente. Ferruccio Maggi aveva ripetutamente tentato, ma invano, un'impossibile riconciliazione.

Respiro dalla moglie e ucciso da una gelosia che non gli dà più requie, l'uomo rimpiange dentro di sé il desiderio di vendetta e di morte. E sabato sera, la tragedia. Ferruccio Maggi si arma di una rivoltella colibro 22 e va nell'ufficio della moglie. Quando spalanca la porta, Marina Facco ed Emilio Poli stanno facendo i conti di fine mese tra la macchina calcolatrice. Forse c'è stata anche una discussione, ma tutto si risolve in pochi minuti: Ferruccio Maggi preme tre volte il grilletto. Il primo colpo raggiunge l'uomo al cuore che crolla fulmineamente; gli altri due si esplodono contro la moglie: una la ferisce alla testa, il secondo va a conficcarsi nelle pagine di un'agenda che la donna, istintivamente ha portato davanti al petto.

Compiuto il delitto, l'omicida fugge. La Squadra mobile invia fotogrammi di ricerca in tutta Italia, ma non trascura di battere le alture della città. «Forse si è già ammazzato» dicono gli investigatori.

Ferruccio Maggi era arrivato ieri sera a Milano. L'uomo, ricercato dalla polizia, ha preso alloggio in un albergo di corso Colombo 15. Dopo aver dato il suo nome al portiere è salito in camera, la numero 27, al terzo piano. Nel frattempo, però, come prescrive la legge, gli incaricati dell'albergo hanno consegnato in questura tutti i nominativi dei clienti, compreso quindi anche quello del Maggi.

Il nome, in evidenza sul tavolo di tutte le questure, ha subito messo in allarme il funzionario di turno. Alcune pattuglie della «Volante», al comando del dirigente dott. Ernesto Panvini, si sono dirette sul posto. Mentre gli agenti si appostavano tutt'intorno per impedire un'eventuale fuga del ricercato, il maggiolino di polizia, con a bordo il numero 27, accompagnato da un cameriere dell'albergo, Luigi Morganti, di 66 anni, è stato quest'ultimo a bussare alla porta della camera dove si trovava il Maggi. Dall'interno il piazzista ha chiesto chi fosse. «Sono il piantone dell'albergo — ha risposto il cameriere — apra che c'è la polizia».

Pochi secondi di silenzio, e poi «è sentito uno sparo. Il dott. Panvini ha immediatamente dato ordine ai suoi uomini di abbattere la porta. Ferruccio Maggi era già morto. L'uomo, che si è sparato un colpo di pistola alla tempia, era caduto a fianco del letto, con le braccia in-

## Il Congresso dell'Unione magistrati a Salerno

Il giudice di fronte  
alle leggi invecchiate

Entro quali limiti può esercitare il diritto di interpretarle? - Il problema è stato affrontato nella prima giornata dei lavori - Il giudizio espresso dal ministro Reale

(Dal nostro inviato speciale)

Salerno, 7 maggio.

Entro quali limiti il giudice può esercitare liberamente il suo diritto di interpretare la legge, come il giudice deve comportarsi se si rende conto che la legge è ormai in contrasto con la Costituzione o che, comunque, è superata dalla realtà sociale?

Sono questi i temi di fondo di quali travagliano la Magistratura, divisa in due correnti da anni in polemica fra loro: da un lato, quelli che sono raggruppati nella Associazione nazionale magistrati; dall'altro, quelli che sono iscritti all'Unione magistrati italiani, pur costituendo una netta minoranza, sono quasi tutti i più elevati di grado.

I primi sono per una riforma radicale anche dei sistemi con cui interpretare la legge. I secondi ritengono che il giudice — secondo il concetto espresso da uno dei relatori del III Congresso dell'Unione magistrati italiani, iniziato oggi — «non ha

altra scelta che quella di applicare la legge per quello che essa è, per quello che essa afferma e statuisce, anche quando il suo contenuto può apparire iniquo, non più rispondente alle esigenze sociali, non più rispecchiante il comune sentimento di giustizia: è un dovere difficile da adempiere. Ma non vi è alternativa: o applicare e far rispettare la legge, o deporre la toga».

Questa alternativa, invece, secondo il guardasigilli On. Reale, che ha assistito all'inizio del congresso, non deve esistere in termini così drastici. «Come ministro — ha sottolineato — intendimento polemico nei confronti di una tesi tanto perentoria — debbo riconoscere che il compito di adeguare la norma alla realtà sociale spetta al legislatore ed alla iniziativa legislativa del governo. Debo anche riconoscere che se questo addegnamento potesse avere un ritmo spaziale e quello dei mutamenti della realtà e della coscienza sociale, l'opera dell'interprete, e cioè del magistrato, ne sarebbe facilitata, a problemi come quelli che saranno discussi in questo congresso non esisterebbero. Ma il giudice, anche se non si deve trasformare in legislatore e se deve ripudiare ogni tentazione di far ricorso al «diritto libero», deve, tuttavia, alla luce dei principi costituzionali, che sono la più importante legge vigente, utilizzare quel coefficiente di elasticità nella interpretazione».

Sin dalle prime battute del congresso sono affiorate tutte le polemiche che dividono i magistrati in due gruppi ideologici così distanti fra loro. «Il paese ha diritto di conoscere la verità — ha osservato nella sua relazione il procuratore generale della Corte d'Appello di Torino dott. Giovanni Colli — che per troppo tempo si è cercato di nascondere dietro il velo di rossi luoghi comuni che ci descrivono come retrivi, oscurantisti, preconcipi ed ostinati a difendere personali posizioni di potere».

«Il dissenso inconciliabile fra gli altri magistrati e me dell'Umi ha la sua vera radice in una diversa concezione di quale debba essere il posto della magistratura nello Stato, quali i suoi compiti, quali i suoi rapporti con gli altri poteri».

Qual è il ruolo del giudice nella democrazia moderna? Il problema di fondo che sarà poi dibattuto al congresso nei tre giorni, sino a domenica prossima, in cui proseguirà i suoi lavori, è stato affrontato per primo dal presidente dell'Unione magistrati italiani, dott. Francesco Trotta.

«Quando si è scritto nella Costituzione che il giudice è soggetto soltanto alla legge,

ha sostenuto il dott. Trotta, illustrando il pensiero dell'Umi sull'argomento, in pratica si è negato al giudice il potere di interpretare liberamente e cioè: a di rispettarla o di non rispettarla. Far dire alla legge il contrario di quello che dice, come secondo taluni il giudice potrebbe fare, non altro significa che calpestarla e violarla».

L'interpretazione di una legge segue un procedimento che ha regole precise e precisi limiti, ha detto Trotta. Non è una scienza ideologica che consenta al magistrato di manipolare la legge come una creta informe e di modellarsi i pupazzi che più gli sembrano gradosi. Non è credibile che il Parlamento abbia la volontà ed il potere di abdicare alle sue funzioni più essenziali: quel Parlamento che gli rinnovatori fra i magistrati nominano molto poco nelle loro polemiche — che, tuttavia, ne costituisce sostanzialmente il bersaglio in quanto tutte le fraudolente sfiducia nei suoi confronti e mirano ad esautorarlo».

Guido Guidi

Nei musei e pinacoteche  
17 milioni di visitatori

In un solo anno - Le statistiche si riferiscono al 1968

Roma, 7 maggio.

Dal 1968 i musei d'arte, esistenti nel 1968, siamo passati al 207 di oggi; dai 3 milioni di visitatori di allora, ai 17 milioni del 1968, questo incremento è dovuto all'aumento del turismo, in particolare estero, da 5 milioni di stranieri entrati in Italia nel '68, trent'anni dopo sono diventati quasi 30 milioni.

Musei, gallerie d'arte, pinacoteche, palazzi, chiese, monumenti, dove si paga il biglietto d'ingresso (compresa la Grotta Azzurra) sono circa 107.

Il periodo di maggiore affollamento (riscontrato nel '67) va da marzo a ottobre, con punte massime in agosto e settembre (rispettivamente: 2.220.000 v. «turi in agosto» e 2.045.000 in settembre). Nel '68, i mesi migliori sono stati invece aprile, luglio, agosto e settembre, con la massima affluenza in aprile (2.775.000 visitatori). La Grotta Azzurra caprese, dal 1938 conserva quasi inalterato il numero di visitatori, circa 350 mila l'anno.

(Ag. Italia)

Ravio, 7 maggio — Una ragazza di 15 anni, Chiara Visentini, da Bora Pisan, commessa presso un negozio di profumeria di Ravio, si è allontanata da casa, senza più dar notizie di sé. Non è la prima volta che la giovane fugge. Nell'estate dello scorso anno è rimasta assente per circa un mese.



Genova. Ferruccio Maggi, il suicida, e la moglie ferita, Marina Facco (Telefoto)

## Titolari di una società di torrefazione a Genova

Due fratelli si gettano in mare  
decisi a morire: uno è scomparso

Hanno 49 e 53 anni - Il più anziano scagliato sugli scogli dalle onde, si è salvato - Ora è ricoverato in una clinica - Ha detto: «Ci dibattevamo in difficoltà economiche» - Avrebbero un passivo di 100 milioni

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 7 maggio.

Due fratelli genovesi, titolari di una società di torrefazione del caffè, si sono gettati in mare, decisi a togliersi la vita. Uno di essi è stato inghiottito dalle onde, l'altro, ributtato sugli scogli, vi si è aggrappato per istinto di conservazione, salvandosi. Protagonisti del drammatico episodio sono Romolo e Antonio Pelizza, rispettivamente di 49 e 53 anni: il corpo del primo, scomparso in mare, non è stato ritrovato. Tutto è accaduto la notte tra lunedì e martedì a Deiva Marina, il piccolo centro rivierasco della provincia della Spezia, ma soltanto perché se ne è avuta notizia perché il racconto del sopravvissuto, estremamente nebuloso e impreciso, ha ritardato l'intervento della polizia.

Romolo e Antonio Pelizza sono titolari di una società a

nome collettivo che ha negozi di torrefazione a Genova e a Riva di Levante, e controllori dell'Aurora Industria Caffè, una società per azioni amministrata da un terzo fratello, Luigi, 53 anni, che ha uno stabilimento a Vignole Borbera, in provincia di Alessandria, e negozi in Liguria e Piemonte. Da qualche tempo, i due fratelli si dibattevano in difficoltà finanziarie, al punto che una banca aveva fatto protestare un loro assegno. Sembra essere stato questo il motivo che li ha spinti a cercare la morte.

Lunedì scorso, Romolo e Antonio Pelizza sono partiti in auto, una «1500», alla volta di Deiva Marina. «Dobbiamo trattare un affare» avevano detto ai familiari. Il giorno dopo, Antonio era tornato solo. «Romolo — aveva spiegato — è scomparso. Sono sceso un momento dalla macchina e lui è ripartito: l'ho cercato ma inutilmente».

Che cosa era accaduto? Ci sono voluti due giorni per ricostruire la vicenda: Antonio Pelizza, ancora sotto «shock» e per questo ricoverato in una clinica privata, ha fornito una serie di versioni confuse e soltanto stamane, interrogato dal dottor Arrigo Molinari, vice dirigente della Squadra mobile, ha raccontato i fatti con una certa chiarezza. «Io e Romolo — ha detto al funzionario — avevamo deciso di farla finita. Saremo sempre state persone serene e non potevamo sopportare la prospettiva del protetto bancario. Poi, c'era un'altra guisa in vista: con qualche animo potevamo affrontarli? Nostro proposito era quello di gettarci in mare con l'automobile, oppure di farci travolgere da un treno o un passaggio a livello. Arrivati a Deiva Marina, c'è mancato però il coraggio. Allora abbiamo scelto la soluzione più semplice: scesi dal-

la macchina, vicino alla spiaggia, ci siamo tuffati in mare». Romolo Pelizza è subito scomparso fra le onde, Antonio, invece, è stato risospinto dai marosi senza gli scogli ai quali si è aggrappato. «Ero stordito — ha spiegato — e c'è voluto del tempo per rendersi conto che Romolo non c'era più. Sono tornato sulla spiaggia e un mio fazzoletto mi sono medicato alla bell'morta una ferita che m'ero fatto alla gamba sinistra battendo contro gli scogli. Sono risalito in macchina e l'ho portata in un vicino garage».

Fin qui il racconto del mancato suicida, ma ci sono ancora zone d'ombra che la Squadra mobile intende chiarire. Oggi, intanto, nonostante la giornata festiva, un commercialista ha verificato i libri contabili della società dei due fratelli. Pare sia stato riscontrato un passivo di cento milioni.

f. d.

ADRIATICO • ITALIA

# RIMINI

## RICCIONE

## CATTOLICA

## CESENATICO

## BELLARIA-IGEA

## MISANO

Informazioni: Ente Provinciale Turismo di Forlì - Aziende di Soggiorno di Rimini, Riccione, Cattolica, Cesenatico, Bellaria-Igea Marina, Misano e le Pro Loco delle località di Gatteo Mare, San Mauro Mare, Savignano Mare o le Agenzie di Viaggio della Vostra Città.



## Falò in piazza del Duomo, canti, cortei, bevute di birra La lunga "notte brava" degli olandesi a Milano dopo la vittoria della Coppa

Ieri mattina nelle stazioni della metropolitana venivano ancora «rastrellati» tifosi ubriachi - A decine avevano perso aerei e treni che dovevano riportarli in patria - Superati tutti i record nell'entusiasmo, anche le esplosioni di gioia e di mortaretti dei napoletani - Le imprese dei tassisti

(Dal nostro inviato speciale)  
Milano, 7 maggio.  
Gli ultimi vengono scovati «rastrellati» ora per ora nelle stazioni della metropolitana. Sono olandesi, naturalmente, avvolti ancora in sciarpe, lenzuoli, tendaggi vari, tutti di color biancorosso. Hanno bevuto, cantato, urlato, suonato trombe e agitato bandiere per tre giorni e almeno due notti, più che mai «brave».

Milano è senza birra, con le scorte di vino agli sgoccioli, con i tassisti in preda all'esaurimento nervoso. La festa della «Coppa dei Campioni» ha costituito per i tifosi del Feyenoord l'occasione di un colossale happening in terra lombarda. C'è stato chi s'è tuffato a capofitto dal monumento equestre in piazza del Duomo, battendo il cranio, ma senza spappolarselo. E' stato un po' per ore, sempre in piazza del Duomo, un falò alto qualche metro, con gente intorno che ballava e roteava come indiani Sioux.

Parla sia stato speso l'equivalente di un miliardo di buoni fiorini e buone sterline da queste decine di migliaia di olandesi «sozzosi» precipitati a Milano per l'incontro decisivo. Un'orgia paesana, anche bella nei suoi risvolti, e talora furente, con pestaggi, abbracci, sberleffi di ogni genere, con tre partite di football che si sono giocate contemporaneamente in Galleria tra le 2 e le 3 di notte, avendo come palloni lattine vuote di birra.

Gli spettatori? Migliaia, in piedi sui tavoli, abbracciati a una sedia, sdraiati davanti ai nobili caffè e alle nobilissime librerie. E chi si sfilava gli stivali svelando i piedi senza calzini, chi si addormentava sul pavimento, chi questuava per una sigaretta.

In centinaia hanno perso treni, pullman, aerei. A decine hanno dormito intorno a San Siro, non una pioggerellina fastidiosa, vinti dai brindisi colossali e dalla fatica di una lunga sera di tifo. Una epopea, sbrucata e senza precedenti esempi validi, incurante del tempo che passa e del giudizio altrui. Ho visto una donna quarantenne con un ombrello tinto in biancorosso di almeno un metro di diametro. Ho visto un neonato in fasce biancorosse. Ho visto uomini in cilindro biancorosso e tinti sulle guance come una tribù barbarica.

Un gruppo di giornalisti olandesi, nello spazio di tre ore, ha scritto, stampato e messo in vendita a Milano, nella «fatale notte di coppa», ben duecentosettantamila copie di un giornale, il «Rotterdam Nieuwsblad», con la fotografia del centravanti Kindvall in prima pagina. Il centro di Milano se è ricoperto ancora oggi, e forse non basterà il reclutamento forzato di netturini supplementari per una ripulitura della città.

Insomma: Milano ha conosciuto l'esplosione straordinaria di un tifo nordico di cui sapevano soltanto per esperienza indiretta. Fortunatamente non si sono verificati episodi di violenza eccessiva. Il santo protettore degli ubriachi ha elargito tutta la sua assistenza. Ma chi potrà più accusare i tifosi napoletani col loro ciuccio, e certe notti di milanisti e interisti all'indomani di una prestigiosa vittoria sportiva?

Molti italiani sono stati benevolmente coinvolti nella festa. Certi notabili sono usciti appostati dai loro tipici nascondigli per applaudire, passare una sera di «diversa», distribuire sigarette e alzare il bicchiere in un'infinità di brindisi. I tassisti hanno imbarcato sulle loro «seicento multiple» fino a dieci persone per volta, pur di aiutarle a raggiungere un aereo in partenza, un treno già sbuffante in stazione.

Ma questo è il nostro mondo, ormai: a trecento metri di distanza dal falò che bruciava festosamente in piazza del Duomo, erano ieri notte gli agenti armati che presidiavano San Babila per evitare scontri tra giovani di sinistra e giovani di destra. Mentre a San Siro si ululava e si intonavano cori



Milano. La Galleria invasa dagli esultanti fans della squadra olandese (Telefoto Olympia)

incredibili, e ventidue giocatori di football rendevano l'anima in una partita mediocre, ma accanitissima, una colonna di protestatori sfilava in Milano diretta al consolato americano. Nei bar, nelle trattorie aperte fino a tarda ora, alle banchine dei tram, alle stazioni, si sentiva il rumore dei

dei taxi si è discusso, bevuto, chiacchierato e cantato fino alle prime luci dell'alba. Poi hanno cominciato a circolare vecchie macchine transatlantiche per la ripulitura dei binari. I tassisti hanno abbassato le bandierine, stremati dal servizio notturno. Nei fili di

pioggia, una grigia alba primaverile risaliva da brulli prati e tetti guardando stupefatta la gente riversa, i colori biancorossi seminati qua e là, una coccarda e uno stivale, un cilindro e una bandiera. Chissà dove sta dormendo a quest'ora il neonato a striscie, la quarantenne col cappello largo o un metro? Su un treno, un aereo, un pullman? O giacciono in qualche ricettacolo milanese, in attesa dell'anima più capace di restituire, ma non alla vita, almeno alla realtà?

Giovanni Arpino

Forse appartiene ad una grossa organizzazione internazionale

## Giovane tedesco arrestato ieri a Genova provvisto di droga per quindici milioni

E' un tecnico elettronico ventiseienne di Berlino - Bloccato dopo un lungo pedinamento - Quattro chili di hashish in una valigia depositata alla stazione e due chili di oppio grezzo nella sua pensione - Ha detto di aver comprato la merce in Pakistan



Genova. Roland Vierhook, il tedesco arrestato (Telefoto)

Il girovago trovato morto a Pavia

## Fu ucciso da moglie e figlia sedicenne?

La ragazza, arrestata, avrebbe accolto il padre che la insidiava - La madre ha tentato di scagionarla

(Dal nostro corrispondente)

Pavia, 7 maggio.

(f.p.) Il girovago trovato morto nella notte tra lunedì e martedì in un appartamento sulla riva del Ticino sarebbe stato ucciso dalla moglie e dalla figlia sedicenne. A questa conclusione sono giunti gli investigatori dopo l'autopsia sulla vittima e un ultimo interrogatorio della donna, Felice Redzep, di 34 anni.

Il marito, Muhamer Redzep, di 41 anni, originario dell'Ungheria, era stato trovato morto in un appartamento sul posto, ma un'altra arma, che non è stata rintracciata. Interrogando poi la donna ed altri girovaghi accampati presso il Ticino, è stato ricostruito in modo differente il delitto.

colpito tre o quattro volte allo stomaco.

Questa versione dei fatti ha retto solo fino a quando il medico legale ha fatto l'autopsia del Redzep. Il medico legale ha infatti accertato che a provocare le ferite non era stato il coltello della vittima, trovato sul posto, ma un'altra arma, che non è stata rintracciata. Interrogando poi la donna ed altri girovaghi accampati presso il Ticino, è stato ricostruito in modo differente il delitto.

Muhamer Redzep, rientrato dopo una serata trascorsa in osteria, avrebbe insidiato la figlia Hadidze, di 16 anni. La giovane, aiutata dalla madre, s'era ribellata. Le due donne colpirono poi l'uomo, la madre con il fiondo e la figlia con un coltello. Per salvare la figlia, Felice Redzep s'è quindi accanito nel delitto. La polizia ha ora arrestato anche la figlia, accusandola di concorso in omicidio.

(Dal nostro corrispondente)

Droga per quindici milioni (due chili di oppio grezzo e quattro chili di hashish in valigie) è stata sequestrata dalla Squadra Mobile di Genova: l'aveva un tedesco, il berlinese Roland Vierhook, di 26 anni, tecnico elettronico, che è stato arrestato.

Secondo la polizia, si tratta di un «corriere della droga», membro di una grossa organizzazione internazionale. In tasca aveva un'agenda fitta di nomi, italiani e stranieri, ora al vaglio della polizia italiana e dell'Interpol. Si prevedono altri arresti nei prossimi giorni.

Le indagini, in corso già da una settimana quando la polizia aveva avuto la prima segnalazione della presenza a Genova di «corrieri della droga», hanno avuto una svolta decisiva oggi alle 12.30, quando al dott. Costa è giunta una precisa segnalazione: «E' un uomo alto e biondo, probabilmente tedesco o nordico che si aggira nell'angoscioso del dirigente della «Mobile» ha così rinunciato all'annuale premio della polizia, in programma per l'opera, e ha squinzato i suoi uomini alla ricerca del «corriere biondo». «Trovare un uomo di quell'aspetto nell'angoscioso» — ha detto ad operazione conclusa il dott. Costa — non è certo facile: ci sono molti marinisti nordici, da quelle parti».

Già in gennaio Vierhook era stato a Genova: la polizia lo aveva cercato, organizzando appunti e appuntamenti, ma senza successo. Oggi invece, nel giro di poche ore, l'operazione si è conclusa in modo positivo. Sono stati gli agenti Paulucci, Franco, Angeli e Crescenzo, a notare, nei pressi della Stazione Principe, un giovane alto e distinto, dai capelli biondi e con un elegante abito grigio. Camminava con le mani in tasca, in apparenza spensierato: dopo averlo seguito per qualche minuto, i quattro agenti hanno trovato due chili di oppio grezzo e quattro chili di hashish, accuratamente avvolti nel «cellophane» e legati stretti con lo spago: in tutto quattro chili di droga, per un valore, al mercato genovese, di circa quattro milioni. Portato per un sopralluogo alla sua pensione, il tedesco, esprimendosi con qualche parola d'inglese e di francese, ha detto: «Venite su, c'è l'oppio». Infatti, in una stanza del doppio fondo, gli agenti hanno trovato due chili di oppio grezzo e quattro chili di hashish.

La suadente Clementina Nicoletti, di 32 anni, era sofferente da tempo di una grave forma di esaurimento nervoso: fino a qualche tempo fa, aveva diviso l'appartamento di via Massena 3, nella zona del Parco, con una cugina, ma ultimamente era rimasta sola. La donna che viveva col suo lavoro di sartoria, si era sottoposta

se, prima chiedendo indicazioni su un indirizzo da lui scritto su un biglietto (non pronunciava parole di italiano), poi, visto che il pedinamento continuava, offrendo direttamente la «merce». Camminando «a braccia aperte» si era ormai avvicinato alla «Giulia-città» e il tedesco non ha avuto nemmeno il tempo di reggere, quando lo hanno bloccato «costretto a salire a bordo, benché avesse nella tasca della giacca, oltre a numerosi biglietti d'aereo, una pistola Beretta cal. 7,65, con relativo caricatore».

E' stato lo stesso Vierhook «a consegnare alla polizia lo scontrino del deposito bagagli: qui, in una «ventiquattresima» di pelle blu, è stato trovato il «hashish», confezionato in venti «pantofole», accuratamente avvolte nel «cellophane» e legate strette con lo spago: in tutto quattro chili di droga, per un valore, al mercato genovese, di circa quattro milioni.

Portato per un sopralluogo alla sua pensione, il tedesco, esprimendosi con qualche parola d'inglese e di francese, ha detto: «Venite su, c'è l'oppio». Infatti, in una stanza del doppio fondo, gli agenti hanno trovato due chili di oppio grezzo e quattro chili di hashish, accuratamente avvolti nel «cellophane» e legati stretti con lo spago: in tutto quattro chili di droga, per un valore, al mercato genovese, di circa quattro milioni. Portato per un sopralluogo alla sua pensione, il tedesco, esprimendosi con qualche parola d'inglese e di francese, ha detto: «Venite su, c'è l'oppio».

La suadente Clementina Nicoletti, di 32 anni, era sofferente da tempo di una grave forma di esaurimento nervoso: fino a qualche tempo fa, aveva diviso l'appartamento di via Massena 3, nella zona del Parco, con una cugina, ma ultimamente era rimasta sola. La donna che viveva col suo lavoro di sartoria, si era sottoposta

A Milano - Lo scoppio forse provocato da una scintilla del frigorifero - Illesi gli altri inquilini

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 7 maggio.

Una donna si è uccisa col gas. L'episodio ha rischiato di provocare altre vittime: quando l'appartamento era saturo, una scintilla probabilmente scaturita dal motore del frigorifero ha causato una esplosione che ha devastato l'alloggio, minacciando anche quelli vicini. Fortunatamente nessuno degli inquilini è rimasto ferito, nonostante una parete sia crollata schiacciando nei sottotetti corille una piovra di mattoni e calcestruzzo.

La suicida, Clementina Nicoletti, di 32 anni, era sofferente da tempo di una grave forma di esaurimento nervoso: fino a qualche tempo fa, aveva diviso l'appartamento di via Massena 3, nella zona del Parco, con una cugina, ma ultimamente era rimasta sola. La donna che viveva col suo lavoro di sartoria, si era sottoposta

## L'inchiesta in un collegio nei pressi di Oristano Un giovane istitutore è accusato di violenza ai bimbi poliomielitici

E' uno studente di 23 anni, arrestato su ordine della magistratura - Avrebbe torturato i piccoli che si opponevano ai suoi desideri - I ragazzi denunciarono le sevizie in un tema in classe

(Dal nostro corrispondente)

Cagliari, 7 maggio.  
I carabinieri di Oristano (Cagliari) hanno arrestato, su ordine di cultura emesso dal sostituto procuratore della Repubblica dott. Laura Carla, lo studente universitario Francesco Bonu, di 23 anni, di Oristano (Cagliari), accusato di atti di libidine violenti aggravati e continuati, corruzione di minorenni, atti contro la morale e maltrattamenti.

L'arresto dello studente è avvenuto a conclusione della prima fase dell'inchiesta aperta dalla magistratura oristanese per accertare se nella gestione dell'istituto «Santa Maria Bambina» di Rimedio, dove sono ricoverati sessanta bambini poliomielitici, fossero state commesse irregolarità.

Nel corso delle indagini, i carabinieri avrebbero accertato, secondo quanto si è appreso, che Francesco Bonu, che da sei mesi era impiegato nell'istituto come istitutore, si sarebbe reso responsabile di reati contro i bambini a lui affidati.

Sull'esito delle indagini non è stato comunicato nulla; si è appreso tuttavia che i carabinieri avrebbero accertato che, per punire i ragazzi che si opponevano ai suoi desideri, l'istitutore avrebbe fatto cadere sulla loro testa cera fusa di una candela e avrebbe speso mozziconi di sigaretta sulle mani e sulle braccia nude dei piccoli poliomielitici.

I ragazzi hanno denunciato le sevizie cui erano sottoposti in un compito in classe. Uno di essi scrisse addirittura, come didascalia sotto un disegno raffigurante il collegio, che il bambino è un

«Carcere Santa Maria Bambina, chi è dentro è infelice e dietro le sbarre si sogna la libertà. Venite a liberare».

Il pretore di Oristano, dott. Di Genaro, informato del fatto, aprì un'inchiesta e ordinò ai carabinieri di svolgere indagini. Sono stati interrogati i bambini, le suore, il personale, nonché il direttore dell'istituto assistenziale, mons. Felice Mas'ino. Dopo una settimana, i carabinieri hanno inviato all'autorità giudiziaria un dettagliato rapporto e il sostituto procuratore della Repubblica ha emesso l'ordine di cattura contro l'istitutore.

La giovane, Maria Rosa Piat, di 29 anni, originaria di Novara, era giunta in ritardo alla stazione centrale. Il treno per Chiasso, sul quale la giovane sarebbe dovuta salire, era già in movimento. Maria Rosa Piat ha rincarato l'ultimo vagoncino, cercando di aggrapparsi ad un sostegno

Una nocciola è Milano

**Salta sul treno in corsa ed ha i piedi mozzati**

Milano, 7 maggio.

(f.m.) Un'imprudenza è stata fatale questa mattina ad una giovane donna, che ha avuto entrambi i piedi tagliati di netto dalla ruota di un vagoncino ferroviario.

La giovane, Maria Rosa Piat, di 29 anni, originaria di Novara, era giunta in ritardo alla stazione centrale. Il treno per Chiasso, sul quale la giovane sarebbe dovuta salire, era già in movimento. Maria Rosa Piat ha rincarato l'ultimo vagoncino, cercando di aggrapparsi ad un sostegno

e nello stesso tempo di raggiungere col piede il predellino. Improvvisamente, però, la ruota della ruota di ferro finì sotto le ruote del convoglio. Nonostante una pronta frenata del macchinista, che si era accorto della imprudente manovra, le ruote erano passate sopra i piedi della Piat, tagliandoglieli nettamente poco sopra la caviglia.

Un'autolettiga è poi entrata direttamente sotto la pensilina della stazione, portando la giovane donna all'ospedale Fatebenefratelli, dove la Piat è stata sottoposta a un lungo intervento chirurgico. Le sue condizioni sono gravi.

Forse trovata una nuova traccia a Roma

## Dà notizie per telefono del bambino scomparso

Una donna, rimasta sconosciuta, ha detto a una vicina della famiglia del piccolo: «Marco è con noi; non cercatelo»

(Nostro servizio particolare)

Roma, 7 maggio.

Una telefonata anonima, ricevuta da una vicina di casa della famiglia Dominici, ha portato ad una svolta le indagini sulla scomparsa di Marco Dominici, il bambino romano del quale non si sa più nulla da domenica 26 aprile.

«Conoscete i coniugi Dominici?», ha detto una voce. «Sì, sono i genitori di Marco, abitano qui accanto, al 217». «Dite allora alla mamma che il bambino è con noi; sta bene, non lo cercate». Poi il ricevitore è stato abbassato.

Della conversazione, così come è riportata, è stata data notizia soltanto oggi: ieri gli inquirenti avevano mantenuto un riserbo assoluto. Si trattava di riuscire a identificare la persona che nel tardo pomeriggio ha chiamato il numero 253-373 della sinistra l'annossa Roma, che abita in via dei Ciclamini n. 213 a due isolati di distanza dall'alloggio dei Dominici. La notizia è però trapelata oggi.

A chiamare era una donna, forse di mezz'età, e la si è schiozzata di 31 anni, rinchiusa da lunedì nell'ospedale psichiatrico di «Santa Maria della Pietà», il posto a confronto con quattro religiosi dell'oratorio «Don Bosco». Sparito dal quartiere di Centocelle all'indomani della scomparsa di Marco, Giuseppe Sole dichiarò ai carabinieri di Caserta, che lo fermarono mentre si impossessava di una bicicletta, di essere partito da Roma il lunedì 27, ma tre giorni prima, venerdì 24 aprile. Il suo alibi è stato ancora una volta smentito. I quattro sacerdoti del «Don Bosco» hanno confermato di aver visto anche la mattina del 27 il giovane che si aggirava nei campi da gioco dell'oratorio. Anche se le dichiarazioni del Sole contrastano con le testimonianze raccolte dalla polizia, gli inquirenti escludono, in sostanza, ogni sua responsabilità.

Il dramma sul Vesuvio

Sempre gravissimo

il bambino ferito

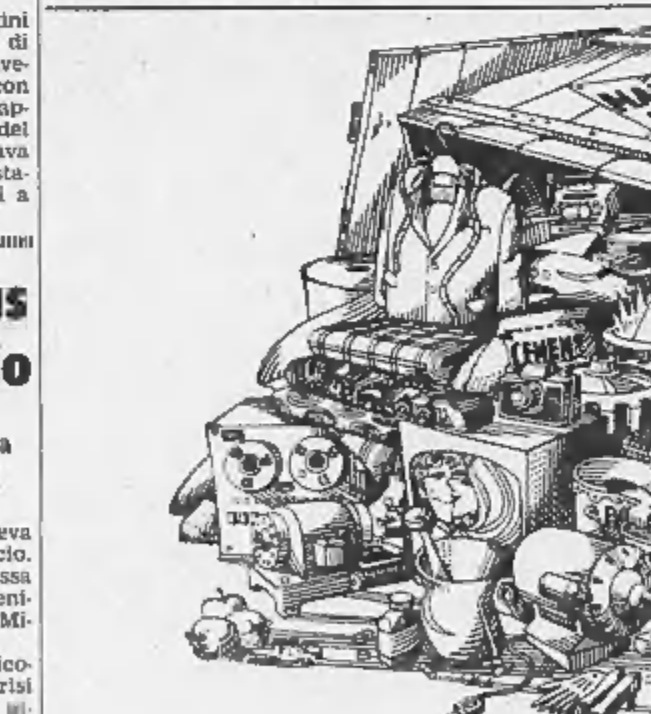
Napoli, 7 maggio.

Forse si salverà il piccolo Rosario Manna di 4 anni coinvolto ieri pomeriggio nella tragedia passionale avvenuta a pochi metri dal cratere del Vesuvio, dove la madre è stata uccisa dall'amante, che si è poi tolto la vita. Le speranze che il bambino possa scampare alle gravi ferite riportate — due proiettili gli hanno lacerato il fegato ed altri organi vitali — sono legate ad un filo, ma i sanitari si dichiarano fiduciosi. Il fanciullo, che non ha ancora superato lo spaventoso choc subito, ha dato lievi segni di ripresa anche se appare agitato per l'assenza della mamma, invocata ancora nel pianto. Al suo capezzolo nella nonna materna ed una zia.

Sul dramma, che ha coinvolto due famiglie, sono proseguite le indagini degli inquirenti e nuovi particolari sono emersi sulla complessa personalità dell'assassina-succisa, Ugo Angelini, di 31 anni, e sui suoi rapporti con la vittima, Rosa Petrazuolo, di 34. La relazione con la donna, che gestiva un negozio di dattilografia nei pressi dell'Università centrale, risale a molti anni addietro, prima del matrimonio della giovane con l'operaio Giuseppe Manna, di 33 anni, avvenuto nel 1957. E' stato accertato che Rosa Petrazuolo quando si sposò aveva già messo al mondo il piccolo Rosario, al quale il marito in seguito aveva dato il proprio nome. Un anno e mezzo fa era nato un secondo figlio, Antonio.

Non si esclude l'ipotesi che Rosario fosse il frutto del legame tra l'Angelini e la Petrazuolo e questo spiegherebbe il morbosissimo affetto che l'uomo nutreva per il bambino, fatto oggetto di amori repressi e ripetuti regali.

Altra pista: Giuseppe Sole, lo schiozzato di 31 anni, rinchiuso da lunedì nell'ospedale psichiatrico di «Santa Maria della Pietà», il posto a confronto con quattro religiosi dell'oratorio «Don Bosco». Sparito dal quartiere di Centocelle all'indomani della scomparsa di Marco, Giuseppe Sole dichiarò ai carabinieri di Caserta, che lo fermarono mentre si impossessava di una bicicletta, di essere partito da Roma il lunedì 27, ma tre giorni prima, venerdì 24 aprile. Il suo alibi è stato ancora una volta smentito. I quattro sacerdoti del «Don Bosco» hanno confermato di aver visto anche la mattina del 27 il giovane che si aggirava nei campi da gioco dell'oratorio. Anche se le dichiarazioni del Sole contrastano con le testimonianze raccolte dalla polizia, gli inquirenti escludono, in sostanza, ogni sua responsabilità.



Cercate dei prodotti?

Lo Stato di New York con il suo servizio gratuito vi aiuterà a trovarli.

Scriveteci, sulla carta intestata della vostra ditta, precisandoci i prodotti o le attrezzature che desiderate importare. Le lettere in inglese vengono risposte più velocemente, ma potete spedirci anche in italiano. Più dettagliata sarà la descrizione dei prodotti e della loro utilizzazione, più precisi sarà l'indirizzo che daremo alla vostra richiesta.

Vi sono più di 40.000 industrie che fabbricano quasi tutti i prodotti esistenti. In breve tempo potrete essere in affari con fornitori con sede nello Stato di New York. Per favore scrivete a: The New York State Department of Commerce, Dept. International Division, 230 Park Avenue, New York, New York 10017, U. S. A.

NEW YORK STATE



Intervista con il prof. Frankl

## Il nevrotico può curarsi da solo

Con la «logoterapia» il paziente è impegnato a scoprire da sé il senso della propria vita

(Nostro servizio particolare)

Roma, 7 maggio.

«E' falso che oggi esistano più nevrosi che in passato: sono soltanto diverse, e richiedono terapie diverse». Quest'affermazione controcorrente, e confortante, proviene da uno dei maggiori psichiatri del mondo: il prof. Viktor Frankl, austriaco, 85 anni, direttore del Dipartimento di neuropsichiatria del Policlinico di Vienna. E' laureato anche in filosofia e giurisprudenza. Dopo Freud e Rudolf Allers, del quale fu allievo, è considerato il più grande psicoterapeuta del secolo.

E' il padre della «logoterapia», che insegna nell'Università di San Diego, in California: un metodo di cura che impegna il nevrotico a scoprire da sé il senso della propria vita o di una situazione concreta (logos in greco vuol dire spirito, ma anche senso, significato).

Frankl è a Roma per alcune conferenze. Stamane ha parlato, in chiave polemica, ad un congresso di managers statunitensi esortandoli ad erigere, accanto alla statua della libertà, un monumento all'indipendenza della coscienza minacciata dalla «affluenza».

Ieri sera ha esposto le sue teorie ad un gruppo di specialisti e cattedratici riuniti nella residenza universitaria internazionale del Centro romano d'incontri sacerdotali, un club spontaneamente collegato all'Opus Dei.

«Al tempo di Freud — dice — le nevrosi erano frutto del puritanesimo vittoriano, della repressione. Adesso dipendono dai problemi esistenziali della società del benessere. C'è la frustrazione del bisogno, l'ansietà, l'incertezza fra i miei studenti a Vienna ha dimostrato che ventiquattro su cento di loro avevano provato il «vuoto esistenziale», la mancanza d'uno scopo vitale, su cui s'instaura la nevrosi. Fra gli studenti degli Stati Uniti, il paradosso del benessere, i nevrotici arrivano al sessanta per cento». «Questi dati dimostrano che il «male del secolo» progredisce con il benessere?».

«Nient'affatto. Le nevrosi non sono aumentate rispetto al passato; hanno cambiato volto, si scoprono più diffusamente perché ci sono più psicoterapisti. Un tempo si andava dal sacerdote, ora si va dallo psichiatra. Devo aggiungere, però, che le nevrosi si diffondono anche nei paesi comunisti. Quattro anni or sono in Cecoslovacchia la percentuale di studenti nevrotici era più elevata che negli Stati Uniti. Un'indagine del 1968 dimostrò che la percentuale era diminuita: il nuovo corso di Dubcek, sottraendo i giovani al totalitarismo, aveva dato un senso, un significato, un «logos» alla loro vita». «Qual è la differenza fondamentale fra la psicoanalisi e la logoterapia?».

«Frankl, accentra la sua teoria delle motivazioni delle nevrosi attorno al principio della soddisfazione del piacere, come istinto represso. Allora, mio maestro, sulla volontà di potere che è in ogni uomo con il suo contrapposto, l'infirmità, io ho scoperto che né l'una né l'altra motivazione sono valide. L'uomo ha dimensioni complesse ed unitarie: corpo e spirito. A differenza dell'animale, nessun istinto dice all'uomo quale sia il suo bisogno. A differenza degli uomini d'altri tempi, nessuna tradizione gli dice quale sia il suo dovere. Così egli si ritrova spesso in un «vuoto esistenziale», non sa cosa vuole, non si spiega perché d'una situazione. Cade, allora, nella nevrosi che può essere «noogena» (cioè dell'intelletto n.d.r.) o «patogena» (cioè una vera malattia della psiche).

Il prof. Frankl, appassionato rocciatore, eustico conversatore, non racconta le drammatiche circostanze in cui intuì la sua scoperta. E' un viennese, fu detenuto per anni nei Lager nazisti. Fecce lo sterminio, fu il medico fra i moribondi per tipo polmonare. Scoppiò, allora, che sopravvivevano non i più forti, ma coloro che sapevano individuare il senso delle terribili sofferenze della prigionia sotto Hitler, come sostiene nel volume «Uno psicologo nei Lager». Nei campi nazisti sono morti sua moglie (a 24 anni), i suoi genitori e un fratello.

«Un esempio di terapia di nevrosi noogene», prosegue Frankl, forse parlando di se stesso: «un giorno venne da me un medico malato di angoscia. Gli era morta due anni prima la moglie che amava sopra ogni altro. «Lei non può far nulla per me, mi dispiace, conosco la mia malattia, saprei prescrivermi le medicine. Ho solo bisogno di parlare con qualcuno». Allora, ricorrendo al metodo logoterapico, gli chiesi: «Quanto soffre la tua moglie, se fosse morta lei per primo?».

«Soffrirebbe terribilmente». «Dunque — ripeté — il dolore risparmiato a sua moglie ha questo prezzo, che lei deve sopravvivere a sopportare il dolore». Il medico mi strinse la mano, dicendomi che il colloquio era stato per lui una «rivoluzione copernicana». In realtà, la sua situazione non era modificata, ma egli aveva acquistato il senso del suo sacrificio. Il suo sacrificio si era trasformato in una prestazione concreta. Questo significa che l'uomo non cerca per prima cosa il piacere (Freud), ma il significato delle situazioni e della vita».

«E dinanzi alle nevrosi ve ne è proprio o psicogene?».

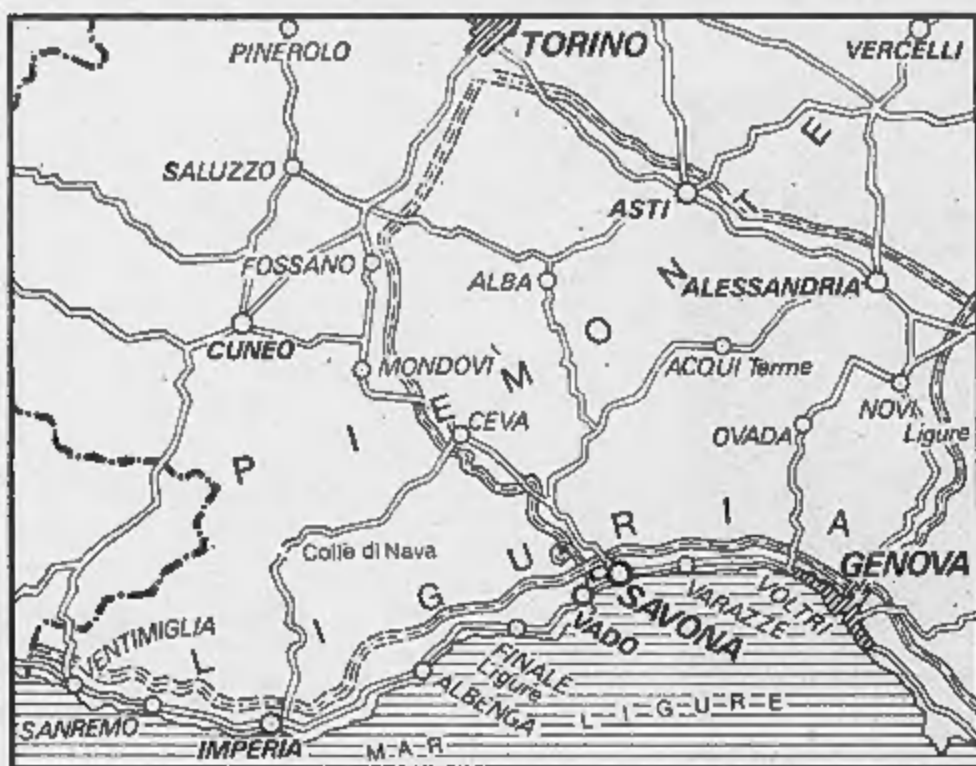
«La mia tecnica cambia. Uno dei mezzi è il ricorso al senso dell'umor, che consente di distaccarsi da se stessi. Quando uno ride, toglie il vento dalle vele della sua angoscia».

Il prof. Frankl cita una serie di casi di nevrosi guariti con il metodo dell'«intenzione paradossale», pur dichiarando che la sua logoterapia non è una panacea universale. «La soluzione delle nevrosi nelle risorse spirituali dell'uomo, non nei meccanismi dinamici seguiti dalla psicoanalisi, gli stessi che provocano le nevrosi».

Scopritore del tranquillante, prima che si diffondesse, il prof. Frankl ha individuato in lesioni a distanza della tiroide le cause di alcune forme di agorafobia (paura dello spazio), «in questi casi la cura è bivalente: medicine per rimuovere i sintomi organici, logoterapia per sconfiggere i sintomi psichici», conclude citando questa frase di Nietzsche: «Chi ha un «perché» per vivere, può sopportare quasi ogni «come»».

## Lo stabilimento della Fiat di Vado favorirà l'economia del Savonese

L'inizio della produzione nel settembre di quest'anno - Entro l'estate del 1971 darà lavoro ad un migliaio di persone - Saranno prodotti ponti e differenziali per le automobili che si montano negli stabilimenti di Torino e in quelli del Sud - E' obiettivo dell'azienda assumere personale e specialisti nella zona



(Dal nostro inviato speciale)

Savona, 7 maggio.

Lo stabilimento della Fiat di Vado, che darà lavoro a un migliaio di persone, favorirà l'economia del Savonese. L'inizio della produzione nel settembre di quest'anno - Entro l'estate del 1971 darà lavoro ad un migliaio di persone - Saranno prodotti ponti e differenziali per le automobili che si montano negli stabilimenti di Torino e in quelli del Sud - E' obiettivo dell'azienda assumere personale e specialisti nella zona.

Lamberto Furno

Accuse al vicequestore

per gli incidenti di Mestre

Secondo cinque partiti avrebbe

persone in un comizio

l'apologia del fascismo

Mestre, 7 maggio.

Le federazioni provinciali del Pci, del Psi, del Psup, della Dc, del Pri e dell'Anpi hanno chiesto l'allontanamento del vice questore di Venezia, dott. Tiziani, e del dirigente del commissariato di p. s. di Mestre, dott. Naccarato, in relazione agli incidenti del 3 maggio scorso durante il comizio dell'on. Romualdi, vice segretario nazionale del Psi.

In un manifesto si afferma

infatti che «i democratici e gli antifascisti di Mestre protestano sdegnati» contro il

comportamento della polizia

al comizio missino e chiedono

«l'immediato allontanamento» del vice questore

Tiziani e del commissario

Naccarato per aver protetto l'apologia

del fascismo. (Ansa)

In una clinica romana

## Morto a 94 anni Giuriati l'ex segretario fascista

Fu ministro ai Lavori Pubblici - Nel '33 venne escluso dal Gran Consiglio

Roma, 7 maggio.

E' morto nella clinica, dove

era stato ricoverato qualche giorno fa, Giovanni Giuriati,

ex deputato, ministro e segretario del partito fascista.

Aveva 94 anni. I funerali si

svolgeranno domani mattina alle 10 nella chiesa di San

Giuseppe in via Nomentana.

Eletto deputato nel 1921 nelle

liste del «Blocco nazionale», si iscrisse poi al gruppo

parlamentare fascista. Dopo la

marcia su Roma, fu nominato da Mussolini ministro

per le Terre Liberate. Successivamente ricopri la carica

di ambasciatore straordinario

nell'America Latina. Rilevò deputato, divenne

ministro per i Lavori Pubblici. Dal 1933 al 1935 fu

presidente della Camera e, per

qualche tempo, anche segretario del partito fascista.

Nel '33 si ritirò a vita privata

riprendendo la professione

di avvocato. Il suo atteggiamento

critico nei confronti di certe prese di

posizione del fascismo gli causò l'esclusione dal Gran

Consiglio. Nominato senatore nel

1938, accettò otto anni dopo la

carica di presidente della commissione

per le Forze armate. Il suo distacco dal

fascismo si accentuò durante l'ultima

guerra. (Ansa)

Due giovani cremonesi

morti in un incidente

Parma, 7 maggio.

Due giovani di Cremona sono

morti in seguito ad un incidente stradale avvenuto

la scorsa notte in un incrocio in un

viale di circoscrizione in Parma. Le due vittime

sono lo studente Attilio Lus-

sare di 20 anni, figlio del presidente

dell'Unione sportiva cremonese, ed Elena Babbini,

una sposina di 23 anni.

I due, che viaggiavano su una

«Giulia 1200» si sono scontrati con un

autotreno di Forlì condotto dall'autista

Lorenzo Branchetti di 38 anni. Il

Luzzaia è morto durante il trasporto all'ospedale

avendo riportato la frattura della base

cranica, mentre la Babbini è morta

stamane nel centro di rianimazione. E

lievemente feriti sono rimasti anche il

Branchetti e l'altro autista, Duilio Bartolini. (Ansa)

Scarcerato a Chiavari

il direttore di banca

Chiavari, 7 maggio.

(g. r.) Il giudice istruttore

del Tribunale, accogliendo la

richiesta dell'avv. Emilio Furno,

ha scarcerato Mario Vaccari di 57

anni, abitante a Chiavari in via

Prandina, concedendogli la libertà

condizionata.

Mario Vaccari è il direttore

dell'agenzia di Moneglia del Banco di

Chiavari e della Riviera Ligure, che lo scorso

mese di luglio fu al centro di una

inchiesta per l'ammontare di 360 milioni

assieme al suo cassiere Franco Chiappe,

di 28 anni, abitante a Lavagna. L'ammontare

era emerso durante il lavoro di

organizzazione dell'agenzia. Subito

i due erano stati arrestati dal posto di

lavoro, mentre la direzione della banca

disponeva per un controllo di tutte le

operazioni. Nel novembre dello scorso

anno Mario Vaccari venne arrestato; il

cassiere era irreperibile.

di automazione e ad altissimo

livello tecnologico» che dovrà

fornire 5-6 mila ponti e differenziali

al giorno per le autovetture Fiat. Il

trasporto a Torino e agli stabilimenti

del Sud avverrà in container e camion.

Dalla Mirafiori saranno trasferite a

Vado circa 700 macchine utensili oltre agli

impianti per i trattamenti termici, la

fosforazione e la verniciatura. Alcuni

«quadri» e un limitato numero di specialisti

verranno inviati da Torino a Vado «a

titolo provvisorio». E' infatti obiettivo della

Fiat «formare i quadri» e gli specialisti nella

zona e non importarli. I tecnici fanno

osservare che il trasferimento del

reparto «crea dei problemi notevoli

perché sarà necessario che lo stabilimento

di Vado, si sostituisca immediatamente all'

analogo reparto della Mirafiori nel

rifornimento delle officine di montaggio».

Però è già stata aperta la

presentazione delle domande e le

assunzioni cominceranno entro maggio a

Torino per un periodo di addestramento

che varia da due a tre mesi a seconda delle mansioni.

Sarà data la precedenza a coloro che, per ragioni

di origine o di residenza, desiderano poi lavorare nella zona di

Vado.

Ai lavoratori è offerta la

qualifica di «operaio generico di terza

categoria» con una retribuzione lorda

mensile di 127.500 lire (al netto circa

112 mila lire mensili più gli assegni familiari e il

premio semestrale che equivale a 5 mila

lire il mese). Vengono applicate le

paghe in alto alla Fiat di Torino e sono

leggermente superiori a quelle in vigore

nell'industria savonese.

Sergio Devecchi

Un'altra giornata autunnale al Nord

## Pioggia in pianura neve in montagna

Cielo nuvoloso in Riviera - Mezzi autunno sulle strade di Sestriere - Maltempo nel Verbano

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 7 maggio.

(f. d.) Un altro lungo: weekend

pioggia. Quattro giorni, da oggi

a domenica, per chi si può

permettere il «ponte» di domani.

Il tempo, però, continua a fare i capricci. Stamane,

si è alzata la tramontana che ha

spazzato il cielo. Ma il sole è

durato poco: nelle prime ore del

pomeriggio sono tornate le nuvole.

Cuneo, 7 maggio.

(n. m.) Pioggia e freddo

hanno imperversato per l'intera

giornata nel Cuneese. La pioggia

a tratti scrosciosa ha caduto fin

quasi verso sera, ma la valle alpina

ha fatto la comparsa la neve al

disopra dei 2000 metri.

Sestriere, 7 maggio.

(m. m.) Stamane le due strade

che portano al Sestriere erano

coperte di neve come in pieno

inverno, e quindi è stato necessario

far entrare in funzione gli

spartineve per sgombrarle e consentire

così che il traffico automobilistico

potesse essere ripreso.

Aosta, 7 maggio.

(l. v.) Tempo incerto in

Valle d'Aosta, dove la situazione

meteorologica è peggiorata nelle

ultime 24 ore. Per tutto il giorno

sono rimasti coperti i massicci

alpini. Oltre i tremila metri di

altitudine nella notte si è registrata

neve.

Verbania, 7 maggio.

(a. c.) Tempo avaro anche

oggi su tutta la zona del

Verbano ed in particolare

nelle valli dell'entroterra con

frequenti rovesci di pioggia.

Temperatura stazionaria con

massime sul 13-14 gradi, nel

centro rivieraschi.

Il tempo che farà

Al Nord nuvolosità estesa

con piogge e nevicate sulle

Alpi oltre duemila metri. Nel

centro della giornata tendenza

ad attenuazione delle precipitazioni

e possibilità di schiarite. Sulle

altre regioni tendenza di

annuvolamenti più intensi

sull'Appennino. Dalla mattina

in poi condizioni del tempo

andranno peggiorando a partire

dalla Sardegna per l'arrivo di

una perturbazione attualmente

sul Mediterraneo occidentale.

Temperatura: in temporaneo

aumento. Venti: deboli. Mari: mossi.

Le temperature minime e massime

dei vari centri.

Bologna 7 15 14 Agnelli 4 18

Brescia 10 14 Campobasso 7 16

Cagliari 11 14 Cagliari 11 16

Cassino 11 14 Cagliari 11 16

Cavaria 11 14 Cagliari 11 16

Cesena 11 14 Cagliari 11 16

Cosenza 11 14 Cagliari 11 16

Cremona 11 14 Cagliari 11 16

Ferrara 11 14 Cagliari 11 16

Firenze 11 14 Cagliari 11 16

Foggia 11 14 Cagliari 11 16

Grosseto 11 14 Cagliari 11 16

Imperia 11 14 Cagliari 11 16

Lecce 11 14 Cagliari 11 16

Livorno 11 14 Cagliari 11 16

Lodi 11 14 Cagliari 11 16

Mantova 11 14 Cagliari 11 16

Meda 11 14 Cagliari 11 16

Messina 11 14 Cagliari 11 16

Milano 11 14 Cagliari 11 16

Modena 11 14 Cagliari 11 16

Napoli 11 14 Cagliari 11 16

Novara 11 14 Cagliari 11 16

Oleggio 11 14 Cagliari 11 16

Oristano 11 14 Cagliari 11 16

Pavia 11 14 Cagliari 11 16

Perugia 11 14 Cagliari 11 16

Pescara 11 14 Cagliari 11 16

Pescostauro 11 14 Cagliari 11 16

Pinerolo 11 14 Cagliari 11 16

Poggendorf 11 14 Cagliari 11 16

Pordenone 11 14 Cagliari 11 16

Portofino 11 14 Cagliari 11 16

Prato 11 14 Cagliari 11 16

Ravenna 11 14 Cagliari 11 16

Reggio Emilia 11 14 Cagliari 11 16

Rimini 11 14 Cagliari 11 16



# Preoccupata assemblea dei macellai

## L'importazione di carni ci costa sempre di più

I prezzi mondiali sono in aumento - ciò si riflette sul consumo individuale che da qualche anno è stazionario - Proposte della categoria

(Nostro servizio particolare)  
Roma, 7 maggio.  
Sobbene i nostri consumi pro capite di carne bovina siano da qualche anno stazionari, l'aumento della popolazione (circa 300 mila unità in più ogni anno) e la flessione della produzione interna fanno sì che la dipendenza dell'Italia dalle importazioni si vada accentuando. E poiché anche i prezzi unitari crescono, per effetto di una domanda mondiale assai più vivace dell'offerta, l'incidenza della carne bovina sul disavanzo della bilancia commerciale tende ad aumentare in misura preoccupante.

Se si tiene conto del valore dei bovini importati vivi (210 miliardi nel 1969) e di quello delle carni fresche a congelate, costituite per almeno i tre quarti da carni bovine (pari pertanto a circa 160 miliardi), si arriva a quella media di un miliardo al giorno che ricorre da qualche mese nell'analisi dei fattori di peggioramento dei nostri scambi con l'estero.

Preoccupati queste ten-

zioni, i macellai e i veterinari, a un lato, e i tagli di più rapida cucinatura dell'altro (fesa, filetto, polpa per bistecche, ecc.).

Al termine dei lavori, i dirigenti della federazione macellai hanno approvato un documento nel quale invitano il Parlamento e il governo a tener conto delle seguenti rivendicazioni della categoria:

1) varo della legge sulla disciplina del commercio, per bloccare la polverizzazione dell'apparato distributivo;

2) imposizione di una nuova politica economica, anche a livello del Mea, mediante incentivi allo sviluppo della produzione nazionale, a scapito di quella estera;

3) attuazione integrale del principio della "bottega delle carni", secondo il quale le macellerie dovrebbero poter vendere ogni specie di carne, senza eccezioni; e

4) ammodernamento macelli pubblici e costruzione di macelli per le carni, adeguati alle esigenze dei vari sistemi di distribuzione.

Al termine dei lavori, l'assemblea ha confermato la volontà di collaborare con le autorità alla materia di contenimento dei prezzi.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

Il 1969, gli indici dei prezzi delle carni bovine e suine all'ingrosso sarebbero aumentati di 23,2 per cento, contro un aumento del 15,5 per cento nel 1968.

### Disponibilità e consumi di carne bovina

Anni	Macellazioni in Italia (in migliaia di capi)	Carne macellata (in migliaia di kg)	Totale (in migliaia di kg)	Consumi per abit. (in kg annui)
1968	4.800	1.117	5.917	11,9
1967	4.840	944	5.784	11,4
1966	4.862	844	5.706	11,2
1965	4.734	839	5.573	10,9
1964	4.589	874	5.463	10,4
1963	4.755	874	5.629	10,9
1962	4.718	824	5.542	10,4
1961	4.537	824	5.361	10,2
1960	4.530	824	5.354	10,4

(\*) Migliaia di quintali. (\*\*) Chilogrammi. (\*\*\* Per 100 abitanti).

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Fonte: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

La media Dow Jones dei titoli industriali è passata da 718,39 a 723,07 (+0,65 per cento)

# Wall Street tenta di risalire la china

Ieri ha chiuso con qualche punto di guadagno, per la seconda giornata consecutiva

New York, 7 maggio.

Wall Street ha chiuso oggi con un nuovo rialzo. L'indice Dow Jones dei titoli industriali è salito dello 0,45 per cento, passando da 718,39 a 723,07. Sono stati così consolidati e rafforzati i progressi della vigilia, che avevano interrotto una serie di quattro sedute consecutive di ribassi, durante le quali l'indice aveva perso oltre il 4 per cento, scendendo da 737,25 a 709,81.

Gli acquisti hanno mantenuto un ritmo costante prevalenza. In apertura la media segnava 720,89, con un guadagno dello 0,34 per cento sulla seduta del 4 aprile. Il primo pomeriggio il progresso si accentuava e alle 13 l'indice era a 721,75. Le comprate si intensificavano, la chiusura, portando in salita.

riore rialzo tutti gli indici azionari.

In sensibile diminuzione il volume degli scambi: in un'ora di trading, 9.530.000 azioni, contro 14.380.000 di ieri.

Medie Dow Jones (tra parentesi le medie di ieri): industriali 723,07 (718,39); trasporti 151,90 (153,76); pubblica utilità 104,31 (106,08). Dei 1.580 titoli trattati nella riunione odierna, 812 sono saliti, 493 sono scesi, 275 rimasti invariati.

Quotazioni di chiusura (tra parentesi la chiusura precedente): Allied Chemical 19 1/4 (19 1/4); American Cyanamid 27 3/4 (27 1/2); American Motors 48 (48); American Steel 28 (28); American Tel. 47 1/2 (46 3/4); Anaconda 28 1/4 (28 1/2); Bethlehem Steel 28 1/4 (28); Boeing 19 3/4 (19 5/8); Canadian Pacific 55 (55); Chrysler 34 1/4 (35); Coca Cola 17 (16 1/2); Eastman Kodak 111 1/4 (111 1/4); Firestone 17 (17); Ford 42 3/4 (41 5/8); General Electric 70 1/8 (69 1/4); General Foods 77 3/8 (75); General Motors 68 1/8 (68 3/8); Gillette 41 3/8 (41); Goodrich 24 (24); Goodyear 23 5/8 (23 7/8); Gulf Oil 34 1/2 (34); International Nickel 41 1/2 (40 5/8); International Paper 33 1/2 (33 3/8); Kennecott Copper 48 1/2 (48 1/4); Min-

nesota 93 1/4 (91 1/8); Monsanto 34 (34); National Biscuit 48 1/8 (48 3/8); Royal Dutch 33 (34); Sears 105 1/2 (105 1/2); Shell 35 1/4 (35 1/4); Swift 25 1/8 (25 3/8); Texaco 25 1/8 (25 3/8); Twa 14 7/8 (14 7/8); Union Carbide 34 5/8 (34 1/2); U. S. Steel 34 3/4 (34 1/2); Westinghouse 66 1/8 (64 7/8); Woolworth 39 7/8 (39 1/4); Xerox 83 7/8 (80 7/8).

Di questi 40 titoli, 23 hanno chiuso in rialzo, 10 in ribasso, 7 rimasti invariati.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Bowater Paper 45 3/4 (46 1/2); British Leyland 85/8 (85/8); British Petroleum 83 3/4 (87); Dunlop 31 5/8 (32 5/8); General Electric 20 5/8 (21 1/4); Imperial Chemical 48 3/8 (49 1/4); Imperial Tobacco 14 7/8 (15 1/4); Rand Mines 167 1/2 (167 1/2); Rank 99 (100 3/4); Rolls-Royce 17 3/4 (18 1/4); Tube In- 68 1/8 (70 3/8); Unilever 42 1/4 (44 5/8); Vickers 15 (15 1/8); Barclays Bank 57 1/4 (58 1/4); Lloyds Bank 57 (57 1/4); Royal Dutch 17 3/4 (18).

Di questi 40 titoli, 23 hanno chiuso in rialzo, 10 in ribasso, 7 rimasti invariati.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.

La seduta odierna si è chiusa in sensibile ribasso, annullando quasi interamente i forti progressi di ieri. L'indice dei titoli industriali è sceso da 574,4 a 560,7, con una perdita di 13,7 per cento circa.

Londra, 7 maggio.



## ANALISI

## Sovranità illimitata?

(Il patto ceco-russo prevede l'appoggio reciproco in caso di attacco «da qualsiasi parte»)

Portata a compimento la «normalizzazione» interna della Cecoslovacchia, con la lenta, lunga serie delle epurazioni, Mosca ha ritenuto che sia giunto il momento di porre il sigillo definitivo su quella che fu, due anni fa, la «primavera cecoslovacca». Così Breznev e Kossighin si sono recati a Praga, dove hanno firmato il nuovo trattato ventennale ceco-sovietico di amicizia e di reciproca assistenza. Raramente i comunisti termini diplomatici hanno avuto un sapore più ironico: amicizia fra la vittima e il carnefice, assistenza reciproca per indicare il diritto che Mosca si arroga di intervenire negli affari interni della Cecoslovacchia.

Il punto chiave del nuovo trattato sta, infatti, in quel passo del preambolo che dice: «Le due parti ribadiscono che la difesa e il rafforzamento delle conquiste socialiste, ottenute dai popoli dei due Paesi con eroici sforzi e con grandi sacrifici, costituiscono un compito comune internazionale degli Stati socialisti». Viene così sancita formalmente, in uno strumento giuridico internazionale, quella che sinora era una presa di posizione unilaterale sovietica, non accettata come la «dottrina Breznev» della «sovrannità illimitata».

Essa fu enunciata la prima volta dal segretario del Pcus il 12 novembre 1968, a Varsavia, in un discorso tenuto al quinto congresso



partito comunista polacco. «Quando forze interne ed esterne osassero minacciare — disse allora Breznev — cerchiamo di deviare lo sviluppo d'un Paese socialista verso la restaurazione d'un regime capitalista, quando il socialismo in quel Paese e l'intera comunità socialista sono minacciati, sorge non solo un problema per il popolo del Paese interessato, ma anche un problema comune per tutti i Paesi socialisti». Si giustificava quindi, sempre secondo Breznev, l'assistenza militare al Paese fratello per scongiurare la minaccia al sistema socialista.

Sorvoliamo pure sulla distorsione principio dell'internazionalismo, che i padri del socialismo e dello stesso comunismo non intendevano certo di realizzare con l'intervento dei carri armati. Evidentemente, dopo decenni di sterilità ideologica del comunismo sovietico, Breznev non è riuscito a dare altro contributo teorico allo sviluppo del marxismo-leninismo. Ma il fatto grave è che la dottrina della «sovrannità illimitata», continuamente ribadita da Mosca, si pone sul terreno pratico, vuole cioè costituire un monito ed una minaccia per tutti i Paesi comunisti che tentino di sfuggire alla egemonia e al controllo dell'Unione Sovietica.

Così l'hanno subito intesa i due paesi, la Jugoslavia e la Romania, che più hanno da temere di un'eventuale applicazione a loro danno della dottrina stessa. Tito non ha neppure aspettato che Breznev si pronunciasse per proclamare più volte, tra l'ottobre e il novembre del '68, la ferma intenzione della Jugoslavia di difendere a ogni costo la propria indipendenza e sovranità. C'è da dire che il 23 febbraio del '69, affermava il «sacro diritto» di ogni Paese di esercitare la piena sovranità e dichiarava la dottrina della «sovrannità illimitata» incompatibile col marxismo-leninismo.

Essendo la Cina un paese del campo socialista, in linea di principio la «dottrina Breznev» potrebbe infatti applicarsi anche ad essa. Anzi, nel nuovo trattato ceco-sovietico è stata introdotta una clausola secondo la quale l'aggressione ad un Paese socialista, da qualsiasi parte provenga, sarà considerata come un attacco anche all'altro Paese. Vuol dire che Breznev si riserva, col pretesto di un'aggressione cinese, di inviare soldati cecoslovacchi contro la Cina, ma invia a Praga poliziotti bulgari, ungheresi, tedeschi-orientali? Dalla «sovrannità illimitata» si passerebbe alla «avventura illimitata».

Ferdinando Vegas



Madison, Wisconsin. Continuano le manifestazioni di protesta — la guerra nel Sud-Est asiatico. I soldati della Guardia Nazionale sono intervenuti in forza per disperdere una dimostrazione di studenti universitari (Telefoto Ap)

## La visita di Breznev e Kossighin in Cecoslovacchia

## Il vertice dei capi comunisti a Praga discute sulla «Ostpolitik» di Brandt

Indifferente la popolazione al passaggio degli ospiti russi per le vie della città - Il «premier» sovietico dichiara: «Il trattato d'amicizia firmato con i ceki è un'arma di sicurezza per i nostri Paesi»

Praga, 7 maggio. Oltre a Breznev, Kossighin e agli altri dirigenti sovietici si trovano a Praga da ieri pomeriggio anche ottanta rappresentanti degli altri paesi del Patto di Varsavia: per la Polonia, Gomulka e Cyrankiewicz; per la Bulgaria, Todor Zhivkov, il capo dell'organizzazione del partito di Sofia A. Todorov e il ministro della Difesa Zachariiev; per l'Ungheria il presidente della Repubblica Pál Losonczi; per la Germania Orientale A. Norden (fino all'ultimo momento si dava per certo l'arrivo dello stesso Ulbricht). I romeni sono rappresentati invece a livello inferiore, del

primo vice presidente del Consiglio, Ion Paisan. Si parla di un «avvicinato» ma è più probabile che il castello di Praga siano avvenuti colloqui centrati sul problema tedesco e sull'atteggiamento da assumere verso la nuova politica di apertura del cancelliere Brandt. Non è intesa confermata una riunione comune, anzi, data la diversità di livello e di composizione delle delegazioni, sembra da escludere una conferenza vera e propria. Si sa che i romeni mantengono un atteggiamento di disacco, ciò che diminuirebbe a priori l'importanza di una eventuale consultazione congiunta.

Il presidente del Consiglio dei ministri sovietico, Aleksei Kossighin, nel corso di un ricevimento offerto ieri sera dall'ambasciatore dell'Unione Sovietica a Praga, Cernomorenko, ha dichiarato: «L'aiuto fornito ai ceki e agli slovacchi dai Paesi socialisti durante l'estate 1968 corrispondeva agli interessi della protezione del socialismo in Cecoslovacchia. Ma le forze antisocialiste e contro-rivoluzionarie, curando anche agli interessi comuni della sicurezza del campo socialista nonché agli interessi della classe dei lavoratori in Cecoslovacchia, hanno fatto un passo verso la restaurazione del capitalismo». «Il trattato firmato a Pra-

ga — ha inoltre dichiarato Kossighin — è un documento di grande portata politica. Esso costituisce un'arma sicura per la protezione delle acquisizioni socialiste delle nazioni, nonché della sicurezza e dell'indipendenza dei nostri Paesi. Esso costituisce anche una ferma garanzia dell'integrità delle frontiere della Cecoslovacchia socialista». «Parlando oggi in occasione di una cerimonia svoltasi nel castello di Praga, il segretario del Pcus, Breznev, ha affermato che gli Stati Uniti non avranno nelle loro operazioni in Cambogia più successo quanto ne abbiano avuto nel Vietnam».

«Uno Stato sovrano e indipendente, il Cambogia, è diventato il bersaglio della aggressione americana. Ancora una volta, molti villaggi vietnamiti sono stati bombardati e a causa degli imperialisti le fiamme della guerra hanno avvolto l'intera Indocina», ha detto Breznev. «L'ora, dopo aver accettato gli Stati Uniti di ignorare tutti gli accordi internazionali sull'Indocina, ha detto che gli sforzi dell'imperialismo sono volti a schiacciare le piccole nazioni, hanno l'unico risultato di spingere le forze socialiste a mostrare la solidarietà con gli indocinesi».

Stomane la delegazione sovietica è andata a deporre corone sulle tombe dei militari sovietici e al massacro dei dirigenti ceco-slovacchi sulla collina di Vilkov. Le due del centro della città percorse dal corteo di automobili erano presidiate da agenti di polizia e militari a 3-4 metri l'uno dall'altro. Il corteo, preceduto da sfaleggiatori, era aperto dalla vettura di Breznev e Kossighin.

La popolazione non ha mostrato alcun interesse. Nella centralissima Hybernaska, una delle strade più frequentate di Praga (erano le 11.30), soltanto al momento del passaggio del corteo i passanti si sono fermati un attimo a guardare; non c'è stato nemmeno un saluto; un gruppo di operai in tuta da lavoro, accortosi dello schieramento di polizia, si sono fermati in attesa, ma nessuno di loro ha fatto un cenno quando sono passate le automobili. Lo stesso è avvenuto sulla Vozvasky Namestí, dove le automobili hanno fatto un rapido giro evidentemente per mostrare ai dirigenti sovietici la principale piazza cittadina (il Museo reca ancora le tracce dei proiettili dei carri armati sovietici del 21 agosto) ma la folla era ora ricoperta da un immenso strato di lenini.

La partenza dei dirigenti sovietici è prevista per questa sera alle 20. (Ansa-Alp-Ap)

Severa dichiarazione del presidente Pompidou  
Il governo francese «disapprova» l'azione americana in Cambogia

«Le crisi devono essere risolte solo ■ i negoziati» ha detto il Capo dello Stato ricevendo l'ambasciatore Usa - Il sottosegretario ■ Lipkowski parla di «gravi responsabilità ■ Washington»

(Dal nostro corrispondente) Parigi, 7 maggio. Arthur H. Wilson, il nuovo ambasciatore degli Stati Uniti, venuto a Parigi col compito di ristabilire una piena collaborazione franco-americana, ha iniziato in circostanze difficili la sua missione. All'Eliseo, al termine della cerimonia per la consegna delle credenziali, il Presidente della Repubblica gli ha manifestato il disaccordo del governo francese per le operazioni di guerra condotte da Washington nel Cambogia.

Georges Pompidou si è espresso in termini moderati, ma, secondo il giornale conservativo Paris-press, ha voluto far capire nonostante il carattere di pura cortesia protocolle che rivestono generalmente queste cerimonie.

Dopo ■ fatto riferi-

mento, nei termini tradizionali, all'amicizia permanente fra i due popoli, Pompidou ha parlato delle divergenze dei punti di vista, «teno per le vie da seguire per raggiungere gli obiettivi comuni, quanto per la definizione di questi stessi obiettivi». «La franchezza — ha continuato il presidente della Repubblica — deve dominare più che mai i nostri rapporti. Per ciò che ci riguarda, essa ci porta a riaffermare oggi, con un'insistenza rafforzata dalla inquietudine che proviamo davanti alla escalation della violenza, che tutte le crisi, tutti i conflitti, possono venire risolti soltanto con le trattative e la conciliazione».

La deplorazione della nuova impresa americana in Indocina non poteva venire espressa con maggiore chiarezza, pure in una irreprensibile forma diplomatica. Il governo ha poi voluto essere ancora più esplicito, attraverso la dichiarazione del sottosegretario agli Esteri, Jean de Lipkowski, il quale, rispondendo all'interrogazione di un deputato centrista, ha parlato della «grave responsabilità presa dal governo americano».

Il sottosegretario ha insistito su «consigli di moderazione» che Parigi ha dato a Washington, ed ha ricordato i tre principi della politica francese nel dramma dell'Indocina: non può esserci soluzione militare ma soltanto politica; tale soluzione presuppone un regolamento negoziato che deve ispirarsi agli accordi di Ginevra; il successo delle trattative esige la cooperazione di tutte le parti interessate, «dipende anche da una decisione sul ritiro delle truppe».

Sandro Volta

Secondo le ■ Praga ■

«La guerra ■ Indocina indebolisce la Nato»

Mosca, 7 maggio.

Secondo la Pravda, organo del partito comunista sovietico, l'intervento americano in Cambogia sta met-

tendo l'Europa Occidentale contro gli Stati Uniti, ed indebolendo l'Alleanza Atlantica. «L'estensione dell'aggressione americana in Indocina e l'incastone del Cambogia neutrale da parte degli Stati Uniti e delle truppe lanciate da Saigon», scrive il giornale, «hanno provocato confusione ed indignazione nel campo degli alleati americani della Nato. E' questa forse ■ prima volta che accade qualcosa di simile nei venti anni ■ storia di questo blocco. Le azioni degli imperialisti americani contribuiscono ad accelerare il processo, da lungo tempo in atto, di una graduale divergenza fra l'Europa Occidentale e gli Stati Uniti... Le forze cen-

trifughe della Nato sono diventate molto più forti in questi giorni».

«I partners degli Stati Uniti stanno cominciando a capire», aggiunge la Pravda, «e sempre più chiaramente, che i loro interessi nazionali sono messi in pericolo».

«Come dimostrano i recen-

ti fatti, la parte della Nato è diventato un fardello sempre più pesante ■ pericoloso per i Paesi dell'Europa Occidentale», conclude il giornale. «Un'alternativa alla politica Nato sarebbe un forte sistema di sicurezza europea ed il miglioramento del clima politico in Europa. L'idea di una conferenza pan-europea trova sempre più credito e sostenitori». (Ap)

## Chiesto in Usa il rinvio del lancio di Apollo 14

Proposta della Commissione Bilancio della Camera, dopo il guasto durante l'ultimo volo

Washington, 7 maggio. ■ Commissione bilancio della Camera dei rappresentanti ha chiesto oggi alla Nasa di rinviare fino al prossimo anno il lancio dell'Apollo 14 sulla Luna, previsto per il mese di ottobre.

Il ritardo dovrebbe fornire

un più ampio margine di tempo agli enti incaricati di studiare i problemi incontrati il mese scorso dal volo dell'Apollo 13. La richiesta è stata fatta dalla ■ commissione durante l'esame di un progetto di legge per lo stanziamento di 17 miliardi di dollari, proposto da Nixon per la ricerca scientifica.

Il progetto, che sarà discusso alla Camera dei rappresentanti la prossima settimana, prevede 3,3 miliardi di dollari per la Nasa, nell'ambito fiscale che s'inizia il primo luglio prossimo.

Lo stanziamento ■ per un solo lancio lunare di navicella «Apollo», invece dei due già programmati. La commissione ha detto che

intende limitare gli at-

terraggi sulla Luna, ma vuole solo ritardare alcuni in-

modo che le difficoltà incon-

trate dall'Apollo 13 ■ pos-

sano ■ rinviare l'ultimo ap-

progetto invece ■ stato ap-

provato dal Senato. (Ap)

Il poeta greco Seferis non può lasciare Atene

Atene, 7 maggio.

Il Premio Nobel per la Letteratura Giorgos Seferis si trova nella impossibilità di recarsi a Padova, la cui Università lo ha invitato a tenere un ciclo di conferenze. Il poeta greco, che come diplomatico dispone di ■ passaporto speciale, si sarebbe visto rifiutare il rinnovo del passaporto alla ■ richiesta ■ lasciare la Grecia.

La moglie di Seferis, che a sua volta avrebbe chiesto da tempo l'autorizzazione di recarsi all'estero, si è vista rifiutare il passaporto. (Ansa)

## La Romania non vuole firmare il trattato accettato dai ceki

Articolo del ministro della Difesa sugli obblighi militari tra Paesi comunisti

Vienna, 7 maggio. Il giorno dopo che la Cecoslovacchia ha firmato un trattato con il quale si impegna a fornire aiuti militari all'Unione Sovietica in caso di attacco anche ai fini dell'Europa, la Romania ha fatto sapere che i suoi obblighi militari nei confronti del Patto di Varsavia debbono essere intesi solo entro il Continente europeo.

In un articolo scritto per il giornale del partito comunista, il ministro della Difesa, generale Ion Ionița, ha fatto intendere che la Romania non sarebbe disposta a firmare un trattato di tipo russo-cecoslovacco.

L'articolo, diffuso dall'agenzia di stampa romana Ager-Press, afferma: «Il trattato di Varsavia è un patto difensivo concluso con lo scopo di difendere i paesi membri contro un eventuale attacco imperialista in Europa...». Dopo aver ribadito che i legami fra gli eserciti fratelli sono basati «sul principio dell'indipendenza nazionale e dell'indipendenza nazionale, l'uguaglianza, il mutuo rispetto e la fiducia», Ionița aggiunge che per quanto riguarda l'esercito romeno «solo il partito e il Consiglio di Stato o il Comando supremo rappresentano l'unico leader da seguire».

Vi è da notare che il patto di amicizia tra Romania e Ungheria, rinnovato due anni fa, ma non sembra che un nuovo schema sia stato approntato dalle parti. Il trattato ■ ancora in vigore per la ■ estensione automatica ad un periodo di 5 anni.

Passando a parlare dei rapporti con la Nato, Ionița afferma poi che un gran contributo al miglioramento dell'atmosfera in Europa sarebbe ■ la partenza dal vecchio Continente di tutte le forze militari non europee. Ionița prosegue il suo articolo parlando del ruolo svolto dai romeni per ■ sconfitta definitiva del nazismo. (Ap)

Wilson ha declinato un invito dei ceki

Per un ricevimento a Londra

Altri ministri non aderiscono

Londra, 7 maggio.

Harold Wilson, e alcuni dei suoi colleghi di Gabinetto hanno declinato un invito all'ambasciatore cecoslovacco per

un ■ indetto domani per celebrare ■ giornata nazionale cecoslovacca. Mille persone, tra cui banchieri, industriali e parlamentari dei ■ tre correnti politiche, sono stati invitati alla celebrazione.

Proprio ieri si è concluso a Londra con la sua assoluzione il processo ■ l'ex deputato laburista Owen accusato di ■ fornito informazioni segrete a rappresentanti diplomatici cecoslovacchi.

I motivi del rifiuto dell'invito da parte degli esponenti ■ governo sono stati di varia natura ■ 250 ammoniti non gli le scuse ufficiali. Wil-

son ha addotto a scusa ■ impegno a Manchester. Il più significativo ■ stato però il rifiuto di James Connolly, il difensore legale di Bill Owen.

«Partecipare ad ■ ricevimento del genere», ha precisato un esponente del suo studio legale ■ «fuori que-

stione». Altra importante astensione sarà quella di Ian Mikardo, esponente dell'ala sinistra laburista. (Ansa)

Attentato a Grenoble davanti a una caserma

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 7 maggio. (I.m.) Per la sesta volta in pochi giorni un attentato di ■ tipo ■ stato compiuto a Grenoble. Una bomba ■ scoppiata la notte scorsa di-

nanzi al portone di una caserma, vicino alla Camera del Lavoro. I volti delle case vicine ■ andati a pezzi e sette automobili sono state gravemente danneggiate.

I precedenti attentati avevano preso di mira il Palazzo di Giustizia, un commissariato di polizia, uffici vari tra cui quello dell'organizzazione Minpover (che fornisce mano d'opera) e dell'Idm.

La popolazione non ha mostrato alcun interesse. Nella centralissima Hybernaska, una delle strade più frequentate di Praga (erano le 11.30), soltanto al momento del passaggio del corteo i passanti si sono fermati un attimo a guardare; non c'è stato nemmeno un saluto; un gruppo di operai in tuta da lavoro, accortosi dello schieramento di polizia, si sono fermati in attesa, ma nessuno di loro ha fatto un cenno quando sono passate le automobili. Lo stesso è avvenuto sulla Vozvasky Namestí, dove le automobili hanno fatto un rapido giro evidentemente per mostrare ai dirigenti sovietici la principale piazza cittadina (il Museo reca ancora le tracce dei proiettili dei carri armati sovietici del 21 agosto) ma la folla era ora ricoperta da un immenso strato di lenini.

La partenza dei dirigenti sovietici è prevista per questa sera alle 20. (Ansa-Alp-Ap)

La Germania Federale sarà legata all'imperialismo americano, fino a quando la Repubblica Federale inseguirà l'obiettivo di annessi alla Ddr.

Assai più violento l'attacco alla Germania Federale sferrato dal capo della propaganda della «Ddr», Albert Norden, membro del Politburo di Berlino Est. A Bonn esso ha provocato sorpresa e irritazione. Per due ragioni. Norden ha aggredito per socialismo il cancelliere Brandt (prossimo interlocutore di Willy Stoph) e ha parlato in un ambiente del tutto particolare, a Praga, dinanzi al primo segretario ■ partito comunista sovietico, Breznev e dinanzi al primo ministro russo Kossighin, i quali hanno applaudito.

La burdotta anti-Bonn di Norden è la più violenta degli ultimi mesi, — si fa notare nella capitale federale, Norden ha accusato ■ socialdemocratici Brandt, Schmidt e Schiller di servire la stessa causa: il capitalismo disumano.

che due anni fa avrebbe dovuto venire instaurato in Cecoslovacchia, mediante l'aiuto della Germania Federale. Senza fare nomi, Norden ha ricordato che nel 1968 Bonn inviò ■ Praga Egon Bahr l'uomo che attualmente sta trattando con il Cremlino per un patto ■ non ricorso alla violenza, allo scopo di ■ preparare con metodi moderni una silenziosa controrivoluzione a favore del capitalismo, in nome del socialismo democratico.

«E' una vergogna del ■ verno del cancelliere Brandt — ha detto Norden — che esso ■ rifiuti, in netto contrasto con altri governi capitalisti, di criticare anche ■ attacchi, ■ vertici e inter-

tedecchi ■ a Kassel, avvenuta alla data fissata, il 21 maggio.

Tito Sanna

Wilson ha declinato un invito dei ceki

Per un ricevimento a Londra

Altri ministri non aderiscono

Londra, 7 maggio.

Harold Wilson, e alcuni dei suoi colleghi di Gabinetto hanno declinato un invito all'ambasciatore cecoslovacco per

un ■ indetto domani per celebrare ■ giornata nazionale cecoslovacca. Mille persone, tra cui banchieri, industriali e parlamentari dei ■ tre correnti politiche, sono stati invitati alla celebrazione.

Proprio ieri si è concluso a Londra con la sua assoluzione il processo ■ l'ex deputato laburista Owen accusato di ■ fornito informazioni segrete a rappresentanti diplomatici cecoslovacchi.

I motivi del rifiuto dell'invito da parte degli esponenti ■ governo sono stati di varia natura ■ 250 ammoniti non gli le scuse ufficiali. Wil-

son ha addotto a scusa ■ impegno a Manchester. Il più significativo ■ stato però il rifiuto di James Connolly, il difensore legale di Bill Owen.

«Partecipare ad ■ ricevimento del genere», ha precisato un esponente del suo studio legale ■ «fuori que-

stione». Altra importante astensione sarà quella di Ian Mikardo, esponente dell'ala sinistra laburista. (Ansa)

Attentato a Grenoble davanti a una caserma

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 7 maggio. (I.m.) Per la sesta volta in pochi giorni un attentato di ■ tipo ■ stato compiuto a Grenoble. Una bomba ■ scoppiata la notte scorsa di-

nanzi al portone di una caserma, vicino alla Camera del Lavoro. I volti delle case vicine ■ andati a pezzi e sette automobili sono state gravemente danneggiate.

I precedenti attentati avevano preso di mira il Palazzo di Giustizia, un commissariato di polizia, uffici vari tra cui quello dell'organizzazione Minpover (che fornisce mano d'opera) e dell'Idm.

La popolazione non ha mostrato alcun interesse. Nella centralissima Hybernaska, una delle strade più frequentate di Praga (erano le 11.30), soltanto al momento del passaggio del corteo i passanti si sono fermati un attimo a guardare; non c'è stato nemmeno un saluto; un gruppo di operai in tuta da lavoro, accortosi dello schieramento di polizia, si sono fermati in attesa, ma nessuno di loro ha fatto un cenno quando sono passate le automobili. Lo stesso è avvenuto sulla Vozvasky Namestí, dove le automobili hanno fatto un rapido giro evidentemente per mostrare ai dirigenti sovietici la principale piazza cittadina (il Museo reca ancora le tracce dei proiettili dei carri armati sovietici del 21 agosto) ma la folla era ora ricoperta da un immenso strato di lenini.

La partenza dei dirigenti sovietici è prevista per questa sera alle 20. (Ansa-Alp-Ap)

La Germania Federale sarà legata all'imperialismo americano, fino a quando la Repubblica Federale inseguirà l'obiettivo di annessi alla Ddr.

Assai più violento l'attacco alla Germania Federale sferrato dal capo della propaganda della «Ddr», Albert Norden, membro del Politburo di Berlino Est. A Bonn esso ha provocato sorpresa e irritazione. Per due ragioni. Norden ha aggredito per socialismo il cancelliere Brandt (prossimo interlocutore di Willy Stoph) e ha parlato in un ambiente del tutto particolare, a Praga, dinanzi al primo segretario ■ partito comunista sovietico, Breznev e dinanzi al primo ministro russo Kossighin, i quali hanno applaudito.

La burdotta anti-Bonn di Norden è la più violenta degli ultimi mesi, — si fa notare nella capitale federale, Norden ha accusato ■ socialdemocratici Brandt, Schmidt e Schiller di servire la stessa causa: il capitalismo disumano.

che due anni fa avrebbe dovuto venire instaurato in Cecoslovacchia, mediante l'aiuto della Germania Federale. Senza fare nomi, Norden ha ricordato che nel 1968 Bonn inviò ■ Praga Egon Bahr l'uomo che attualmente sta trattando con il Cremlino per un patto ■ non ricorso alla violenza, allo scopo di ■ preparare con metodi moderni una silenziosa controrivoluzione a favore del capitalismo, in nome del socialismo democratico.

«E' una vergogna del ■ verno del cancelliere Brandt — ha detto Norden — che esso ■ rifiuti, in netto contrasto con altri governi capitalisti, di criticare anche ■ attacchi, ■ vertici e inter-

tedecchi ■ a Kassel, avvenuta alla data fissata, il 21 maggio.

Tito Sanna

Wilson ha declinato un invito dei ceki

Per un ricevimento a Londra

Altri ministri non aderiscono

Londra, 7 maggio.

Harold Wilson, e alcuni dei suoi colleghi di Gabinetto hanno declinato un invito all'ambasciatore cecoslovacco per

un ■ indetto domani per celebrare ■ giornata nazionale cecoslovacca. Mille persone, tra cui banchieri, industriali e parlamentari dei ■ tre correnti politiche, sono stati invitati alla celebrazione.

Proprio ieri si è concluso a Londra con la sua assoluzione il processo ■ l'ex deputato laburista Owen accusato di ■ fornito informazioni segrete a rappresentanti diplomatici cecoslovacchi.

I motivi del rifiuto dell'invito da parte degli esponenti ■ governo sono stati di varia natura ■ 250 ammoniti non gli le scuse ufficiali. Wil-

son ha addotto a scusa ■ impegno a Manchester. Il più significativo ■ stato però il rifiuto di James Connolly, il difensore legale di Bill Owen.

«Partecipare ad ■ ricevimento del genere», ha precisato un esponente del suo studio legale ■ «fuori que-

stione». Altra importante astensione sarà quella di Ian Mikardo, esponente dell'ala sinistra laburista. (Ansa)

Attentato a Grenoble davanti a una caserma

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 7 maggio. (I.m.) Per la sesta volta in pochi giorni un attentato di ■ tipo ■ stato compiuto a Grenoble. Una bomba ■ scoppiata la notte scorsa di-

nanzi al portone di una caserma, vicino alla Camera del Lavoro. I volti delle case vicine ■ andati a pezzi e sette automobili sono state gravemente danneggiate.

I precedenti attentati avevano preso di mira il Palazzo di Giustizia, un commissariato di polizia, uffici vari tra cui quello dell'organizzazione Minpover (che fornisce mano d'opera) e dell'Idm.

La popolazione non ha mostrato alcun interesse. Nella centralissima Hybernaska, una delle strade più frequentate di Praga (erano le 11.30), soltanto al momento del passaggio del corteo i passanti si sono fermati un attimo a guardare; non c'è stato nemmeno un saluto; un gruppo di operai in tuta da lavoro, accortosi dello schieramento di polizia, si sono fermati in attesa, ma nessuno di loro ha fatto un cenno quando sono passate le automobili. Lo stesso è avvenuto sulla Vozvasky Namestí, dove le automobili hanno fatto un rapido giro evidentemente per mostrare ai dirigenti sovietici la principale piazza cittadina (il Museo reca ancora le tracce dei proiettili dei carri armati sovietici del 21 agosto) ma la folla era ora ricoperta da un immenso strato di lenini.

La partenza dei dirigenti sovietici è prevista per questa sera alle 20. (Ansa-Alp-Ap)

La Germania Federale sarà legata all'imperialismo americano, fino a quando la Repubblica Federale inseguirà l'obiettivo di annessi alla Ddr.

Assai più violento l'attacco alla Germania Federale sferrato dal capo della propaganda della «Ddr», Albert Norden, membro del Politburo di Berlino Est. A Bonn esso ha provocato sorpresa e irritazione. Per due ragioni. Norden ha aggredito per socialismo il cancelliere Brandt (prossimo interlocutore di Willy Stoph) e ha parlato in un ambiente del tutto particolare, a Praga, dinanzi al primo segretario ■ partito comunista sovietico, Breznev e dinanzi al primo ministro russo Kossighin, i quali hanno applaudito.

La burdotta anti-Bonn di Norden è la più violenta degli ultimi mesi, — si fa notare nella capitale federale, Norden ha accusato ■ socialdemocratici Brandt, Schmidt e Schiller di servire la stessa causa: il capitalismo disumano.

che due anni fa avrebbe dovuto venire instaurato in Cecoslovacchia, mediante l'aiuto della Germania Federale. Senza fare nomi, Norden ha ricordato che nel 1968 Bonn inviò ■ Praga Egon Bahr l'uomo che attualmente sta trattando con il Cremlino per un patto ■ non ricorso alla violenza, allo scopo di ■ preparare con metodi moderni una silenziosa controrivoluzione a favore del capitalismo, in nome del socialismo democratico.

«E' una vergogna del ■ verno del cancelliere Brandt — ha detto Norden — che esso ■ rifiuti, in netto contrasto con altri governi capitalisti, di criticare anche ■ attacchi, ■ vertici e inter-

tedecchi ■ a Kassel, avvenuta alla data fissata, il 21 maggio.

Tito Sanna

Wilson ha declinato un invito dei ceki

Per un ricevimento a Londra

Altri ministri non aderiscono

Londra, 7 maggio.



# Incontro con la principessa Paola del Belgio L'apprendista regina

Sempre più insistenti le voci dell'abdicazione di re Baldovino - Dopo essere stata per anni protagonista della vita mondana, Paola si è ritirata e sembra prepararsi ai futuri compiti di regina. Riceve molte lettere dall'Italia: richieste di aiuto, dischi, fiori, libri e messaggi di ammiratori

(Dal nostro corrispondente)  
Bruxelles, 7 maggio.

All'ingresso del palazzo del Belvedere, la guardia reale in alta uniforme ferma la netta. La principessa Paola, dice portando il mono alla visiera. Nel vasto giardino, un coniglio saltella tra le aiuole. Sopra una breccia salita, il campo è tenuto, si arriva a residenza, in pietra e marmo bianchi. Paola di Liegi è all'ombra di un rododendro con la segretaria, indossa un elegante abito midi nero, che mette in risalto i capelli biondi, porta orecchini di perla e un bracciale al polso.

La «Flat Belgio» dona alla principessa una «500» per l'assistenza agli operai. E' questa l'occasione dell'incontro. Da alcuni anni, Paola di Liegi, polacca l'attitudine sociale tra i nostri emigrati. Quattro giovani assistenti, molto brave, molto energiche, viaggiano per il paese seguendo le sue indicazioni. Riceve circa trenta lettere d'Italia alla settimana, non sono soltanto richieste d'aiuto. Chi mi manda fiori, chi libri, chi semplicemente vuole raccontarmi le sue cose. C'è anche, aggiunge ridendo, qualche insistente ammiratore.

Quasi undici anni sono trascorsi quando Paola Margherita Maria Antonia Consiglia Ruffo di Calabria ha sposato il principe Alberto nella cattedrale di Gouda, portando un raggio di sole nel cielo bruno e freddo di Bruxelles. Sono nati tre bambini, Filippo, che ha ormai 10 anni, Astrid, che ne ha 8 e Laurent, di 6. Per la bella italiana, l'ambientamento non è stato facile. I belgi sono un popolo schivo, sentivano la Casa reale lontana e diversa: forse pretesero troppo dalla principessa, forse essi non li capì. Ma adesso le incompiute sembrano superate.

Oggi, Paola di Liegi conduce vita ritirata. La si vede poco sulle spiagge mondane del Versilio o della Costa Azzurra. Persino le sue visite a Roma si sono divorate. Partecipa sempre più spesso a conferenze e convegni, raccoglie capi di Stato e di governo a Bruxelles. Ha tre interessi concreti: i figli, la cultura del palazzo, l'integrazione degli stranieri. I gran gala, l'attrazione più, preferisce l'esame e la soluzione dei problemi pratici. Delle passioni d'un tempo, le è rimasta quella dell'automobile sportiva che guida di persona. «Ma non sono bravisima».

Ha acquistato nei tratti la profonda civiltà dei belgi, sicurezza, intelligenza, conservando però la tipica curiosità italiana per le persone e per le cose. Ha imparato ad amare il Belgio e coi suoi lunghi inverni e le calde estati, e i suoi abitanti, dopo principi diffidenti, ora «fettuosi». La sua giornata è molto piena. Prepara i figli per la scuola alla mattina e, sbrigati i suoi impegni ufficiali, aspetta il ritorno nel tardo pomeriggio. Per la casa, s'affida in genere a personale italiano.

«I bambini frequentano classi regolari, come tutti i loro coetanei. Parlano francese e fiammingo, un po' d'italiano, glielo insegno io. Hanno un debole per la nostra musica leggera. Mi costringono a cantare, non credo di avere una bella voce, conosco solo Quel mazzolino di fiori...». Quando arrivano dischi dall'Italia, sono felici. Forse ai belgi piacciono specialmente la musica che porta il nome di essi più rispettata, quello della madre, Alberto e Baldovino, morti in un incidente prima della guerra.

Al suo arrivo, Paola di Liegi ha fatto rimodernare il palazzo del Belvedere. L'edificio a due piani, di stile neoclassico, ricorda certe residenze inglesi. Siamo entrati in un salotto dalle tinte verdi, soffici. La principessa ha offerto champagne e caffè, e sgombrato: «Fumo troppo, ma non riesco a smetterla». E' stata lei a curare l'arredamento. Si interessa anche d'antiquariato. S'è congedata dopo una breve conversazione sull'Italia, sui giornali, sulla comunità europea, parte in francese, parte in italiano. Ha ringraziato la Fiat per la 500.

Si dice a Bruxelles che Baldovino e Paola, delusi nel desiderio d'aver figli, ma quasi che tempo abdicassero, a che la principessa italiana salire sul trono. Sei o sette anni fa questa prospettiva avrebbe suscitato polemiche sia in Belgio sia in Italia. Oggi, Paola è invece ben accetta alla patria adottiva. Ha appreso l'arte della semplicità e del fatto che in un mondo dove la fama conta ancora, si dimostra saggia e rispettosa del suo rango. Potrebbe esserne un segno persino la mild, giusto mezzo tra miti e re.

Ennio Caretto



Bruxelles. La principessa Paola di Liegi (Telefoto Associated Press)

## Bombardamenti e azioni di "commandos", su due fronti

# I guerriglieri all'attacco di Israele dalle basi in Giordania e nel Libano

Il ministro israeliano della Difesa, Dayan, dichiara: «Dovremo prendere efficaci contro gli aggressori, anche colpirla al ■■ dei confini ■■ - Abba Eban va ■■ Washington per chiedere gli aerei «Phantom»

(Dal nostro corrispondente)  
Gerusalemme, 7 maggio.

Israele si attendeva un'offensiva su più fronti dei guerriglieri palestinesi, perché si stanno avvicinando le feste dell'indipendenza del paese, in programma per lunedì prossimo. E infatti oggi, partendo da basi in Giordania e nel Libano, i fedayin hanno attaccato con tiri di artiglieria e di mortaio, mentre alcuni commandos hanno varcato le linee di demarcazione.

Bombardando la notte scorsa la città di Kyriat-Shmona, prossima alla frontiera libanese, i guerriglieri hanno ucciso il bidello di una scuola ■■ la sua figlia diciassettenne.

(Dal nostro corrispondente)  
Tel Aviv, 7 maggio.

In seguito ad una oscura minaccia di rapimento ed alla misteriosa apparizione d'un giovane sconosciuto ■■ stanza da letto, il padre del premier britannico Harold Wilson ■■ Herbert, di 84 anni ■■ trasferito da stanza presso il figlio, nella residenza ufficiale londinese del capo del governo, al numero ■■ Downing Street.

L'episodio si inquadra in un singolare clima di angoscia che incombe da un paio di settimane sull'Inghilterra ■■ che i giornali hanno definito kidnapping fever, febbre del rapimento. Anche il figlio del primo ministro, Giles, di 31 anni, è da qualche ora oggetto di speciale ■■

Si dice a Bruxelles che Baldovino e Paola, delusi nel desiderio d'aver figli, ma quasi che tempo abdicassero, a che la principessa italiana salire sul trono. Sei o sette anni fa questa prospettiva avrebbe suscitato polemiche sia in Belgio sia in Italia. Oggi, Paola è invece ben accetta alla patria adottiva. Ha appreso l'arte della semplicità e del fatto che in un mondo dove la fama conta ancora, si dimostra saggia e rispettosa del suo rango. Potrebbe esserne un segno persino la mild, giusto mezzo tra miti e re.

Ennio Caretto

Sulla città della Galilea ■■ caduti obici da ■■ mm. Visitando il centro colpito, il ■■ Dayan ha dichiarato che è necessario prendere ■■ efficaci contro gli ■■ aggressori ■■ e perfino andarsi a snidare al di là della frontiera.

Nel medesimo settore, una pattuglia israeliana è caduta in un'imboscata ■■ da un commando palestinese: un ufficiale e due soldati sono rimasti uccisi, due altri feriti ■■ stati feriti, i guerriglieri ■■ hanno potuto ripiegare in territorio libanese senza perdite. Sempre partendo dal Libano, un commando ■■ infiltrato in Israele nella ■■

di San Giovanni d'Acra e non è stato interessato che ■■ decina ■■ chilometri dalla città. Dopo un breve combattimento, i quattro componenti del commando sono stati uccisi. Ancora vicino alla frontiera libanese, giovedì mattina un commando della polizia israeliana è stato sorpreso dal fuoco d'un gruppo di palestinesi: due israeliani ■■ stati feriti, i palestinesi sono tornati nel Libano.

Gaza, altri morti: nella notte fra mercoledì e giovedì, il mukhtar (capo) d'un villaggio, sua moglie, ha ■■ figlia di 16 anni ed una parente sono crivellate di pallottole. L'unico superstite ■■ famiglia ■■ bambino di 9 anni che è stato ferito. I vicini hanno dichiarato che si trattava di un regolamento di conti, poiché i terroristi sospesavano che il capo del villaggio collaborasse con Israele.

Ennio Caretto

Questa serie di operazioni fa pensare a quelle sferrate l'anno scorso nel medesimo periodo, ed ha avuto inizio lunedì con l'insurrezione ■■ commando che è costata al palestinese ventun uccisi.

Il portavoce del Ministero degli Esteri israeliano ha annunciato che il ministro Abba Eban si recerà a Washington la settimana prossima dopo una visita ufficiale nel Canada. Durante il soggiorno a Washington, ■■ si ■■ contrerà con numerose personalità tra cui il segretario di Stato americano Rogers.

Il funzionario ha precisato che i recenti sviluppi della situazione nel Medio Oriente costituiranno la parte essenziale del colloquio che Eban avrà con la personalità americana. Ed ha aggiunto: «Israele giudica le reazioni americane alla penetrazione sovietica positiva, ma insufficienti. Israele avrebbe voluto una dichiarazione del governo Usa molto chiara, che costituisse un avvertimento all'Unione Sovietica in merito alle eventuali conseguenze del suo intervento sempre ■■ diretto ed attivo nel conflitto israelo-arabo».

Il portavoce ha poi detto che l'eventuale fornitura di nuovi aerei americani ad Israele avrebbe un aspetto moderatore sugli egiziani ■■ perché dimostrerebbe che, nonostante l'aiuto dei piloti sovietici e ■■ missili terrestri, gli egiziani non possono vincere ■■ guerra ■■ all'unico mezzo di rappre-

za». Egli si è rifiutato di rispondere quando gli è stato chiesto se Israele desiderasse l'eventuale fornitura di aerei americani, quali avvenissero effettivamente. La sua replica di Mosca dimostra che l'attacco di Pechino ha fatto andare Breznev su tutte le furie. Questo a pensare ■■ parti ■■ abbiano abbandonato ogni speranza nel colloquio di Pechino ■■

Commentando la smentita data ieri da fonte egiziana ■■ presenza di piloti sovietici nel Sinai, il portavoce israeliano ha detto: «Questa smentita non convincerà. D'altra parte tutti gli echi che ci giungono dal mondo indicano che viene accettato il fatto che vi siano piloti sovietici in Egitto, col compito di difendere i centri vitali di tale paese e di per-

metterli di concentrare le sue forze ■■ condurre ■■ una guerra ■■ il suo contro Israele lungo il Canale di Suez».

Golda Meir «Non abbiamo paura di lottare con i piloti sovietici»  
Una domanda in Israele: ■■ a che punto l'Urss si impegnerà con Nasser?

## Scandalo nel governo di Dublino

# Ministri irlandesi intransigenti d'ora in poi

I titolari delle Finanze e dell'Agricoltura accusati di contrabbando ■■ favore dei ribelli dell'Ulster - Chieste le dimissioni

(Nostro servizio particolare)  
Londra, 7 maggio.

Il primo ministro irlandese Jack Lynch ha chiesto le immediate dimissioni di due ministri del governo ■■ Dublino, accusandoli di ■■ essere in un traffico di armi ■■ apparentemente destinato agli irredentisti dell'Ulster. Questo fatto ■■ considerato quale sintomo preoccupante di una imminente crisi politica nella Repubblica dell'Irlanda. I ministri sotto accusa sono quello delle Finanze, Charles Haughey, e quello dell'Agricoltura, Neil Blaney. Entrambi, ha ■■ Lynch in un discorso che ha suscitato viva emozione, erano stati indicati dalla polizia di sicurezza tra gli organizzatori di un acquisto di materiale bellico per ■■ mila sterline (140 milioni), da inviare presumibilmente ■■ l'Irlanda del Nord ■■

Per il premier ha ottenuto dal Dail, cioè il Parlamento di Dublino, un ampio voto di fiducia, ma la vicenda dei due ministri tocca una corda sensibilissima della vita politica dell'Irlanda. La Repubblica d'Irlanda ha ottenuto l'indipendenza dal Regno Unito cinquant'anni fa: ma da allora l'opinione pubblica del paese chiede che anche le sei rimanenti Contee che formano l'isola, e che costituiscono la «provincia» dell'Irlanda del Nord sotto il controllo britannico, siano integrate nella Repubblica: ciò è scritto nella Costituzione dell'Eire, ■■ era anche negli accordi stipulati con Londra e rimasti lettera morta per l'opposizione drastica della maggioranza protestante dell'Ulster.

Gli avvenimenti degli ultimi mesi nell'Irlanda del Nord, le tensioni e gli scontri fra protestanti e cattolici, le lacerazioni, le violenze, le rappresaglie, delle riforme sociali, l'invio delle truppe di Londra a mantenere l'ordine, tutti questi fatti non sono rimasti senza eco a Dublino, e il premier Lynch ha crescenti difficoltà nel controllare gli ■■

estremisti, presenti, come ■■ mostra l'ultimo episodio, nel suo stesso Gabinetto. Per il momento, il licenziamento ■■ Haughey e Blaney è stato accettato dal «Fianna Fail», il partito governativo, il cui nome vuol dire «soldati del destino», ma in un futuro non lontano la posizione di Lynch potrebbe farsi più precaria, obbligandolo magari a indire nuove elezioni ■■ avanzassero gli estremisti ■■ Sud, ■■ la situazione dell'Ulster non risultasse più distesa. Il «Fianna Fail» ha oggi 75 seggi, 51 ne ha il «Fianna Gael» (tribù gaelica) all'opposizione, e 17 il partito laburista.

Sulle vicende di Dublino, il ministro dell'Interno britannico Callaghan ha fatto oggi alla Camera del Comuni ■■ dichiarazioni ■■ indirette, limitandosi a dire che le autorità inglesi ■■ avantiaggerebbero gli estremisti ■■ Sud, ■■ la situazione dell'Ulster non risultasse più distesa. Il «Fianna Fail» ha oggi 75 seggi, 51 ne ha il «Fianna Gael» (tribù gaelica) all'opposizione, e 17 il partito laburista.

La scelta fu chiusa ieri sera alle 19.30 come al ■■ secondo i guardiani, non vi era rimasto nessuno. Stanno hanno visto il corpo, col viso insanguinato, ai piedi di un edificio. La polizia, immediatamente informata, inviava sul posto due ispettori e l'inchiesta incominciava.

Stasera il commissario Robert Folbanc, ■■ squadra criminale, ha dichiarato che «l'ipotesi del suicidio è la più verosimile». Il giovane sarebbe rimasto ferito sera nel recinto della facoltà della Scienza, costruita di recente sulla riva della Senna dove c'era il mercato dei vini, oppure ■■ riuscito ■■ entrarvi durante la notte ed ■■ salito sulla terrazza di ■■ torre alla trentina metri dalle quale si ■■ buttato.

Nei prossimi giorni verrà fatta l'autopsia. Ma il commissario ha dichiarato che le ferite sembrano provocate unicamente dalla caduta. Per avvicinarsi al bordo della terrazza ■■ bisogna scavalcare ■■ ringhiera ed è quindi evidente che egli si è gettato deliberatamente, a meno che non sia stato spinto nel vuoto. Aggiungendo alla ringhiera è stato trovato un orologio che, probabilmente, appartiene alla vittima. Nessun addetto del personale ha riconosciuto la vittima. Oggi, giorno di festa, la facoltà è chiusa, ma domani ■■ interrogati alcuni studenti vietnamiti.

La Simca 1000 ■■ vettura economica

Dal Vostro Concessionario Simca scoprirete che ■■ anche dinamica ■■ sportiva

CONCESSIONARIA

Società LUCARAUTO

Corso P. ODDONE 68 - tel 485274 - 488123

...si sceglie meglio, al giusto prezzo!

CASA DI CURA «VILLA ADELE»

M. (Lago Maggiore) alt 450 mt s. m. - Tel. 67.373

MALATTIE DEL CUORE E DELLA CIRCOLAZIONE

SPONTANEE CRONICHE - ASMA - ENFISEMA

Cure con ventilatori polmonari

MEDICINA GENERALE - CONVALESCENZE

INDAGINI DIAGNOSTICHE - CHECK-UP

(Ambulatorio a breve ricovero)

ANGIOLITICI DI CARDIOLOGIA-PNEUMOLOGIA

ANALISI DI LABORATORIO-RADIOLOGIA

Dir. Sanitario: Dr. Giampaolo Bellavacca

LAVERO M. - Tel. 67.373 - VARESE - Via Piave, 12 - Tel. 39.303

BAROVERO

Via Belfiore 45 TORINO

POSTEGGIO ASSICURATO

Winston Churchill

Copyright di «The Times» e per l'Italia de «La Stampa»

Gli israeliani non hanno al-



Laclos, Goya e Saint-Just: un triangolo

Scommessa di Malraux

Laclos, Goya, Saint-Just. Tre nomi che sembrerebbero impossibili legare fra di loro: uno scrittore, un pittore, un politico. Anche se appartengono tutti e tre alla seconda metà del XVIII secolo, non si capisce che cosa possano avere in comune.

L'impressione è stata affondata dal genio di André Malraux, che vi ha impiegato tutte le risorse del suo genio visionario, in un libro pubblicato nei giorni scorsi dall'editore Gallimard, nel quale, sotto il titolo di *Le triangle noir*, ha riunito tre saggi su quei personaggi con un'ampia prefazione in cui spiega le ragioni dell'impossibile incontro. Secondo Malraux, i tre gettano le loro luci divergenti sulla più oscura crisi dell'indiviso che l'Europa ha conosciuto prima della rivoluzione.

«Laclos», scrive «non fa che porre il problema. Come davanti a tante opere del suo tempo, non soltanto letterarie, il lettore delle "Liaisons" aveva potuto dire: "Non può durare così". E' quello che risponde Saint-Just, facendo della condizione umana l'oggetto d'una accusa fondata, alla quale rifiuta di rispondere con trascendenza. E' quello che risponde Goya, facendo appello alle quasi trascendenze che è ai suoi occhi la nazione. E dopo tanti avvenimenti, tanti morti, tante speranze, noi ci ritroviamo in faccia a ciò che Goya e Saint-Just rispondevano a Laclos».

Una volta imposte in questi termini le cose, appare più chiaro l'assunto dello scrittore. Attraverso tre fra i principali protagonisti della crisi settecentesca, egli si è proposto di «primi» origini del male in cui si dibatte il mondo d'oggi e di individuare gli sviluppi. In questo impegno, si vale «un quarto contemporaneo, del quale ricorre spesso il libro, fino a sembrare addirittura il *deus ex machina*: il Marchese de Sade».

Un altro personaggio si insinua poi nell'ingenua costruzione di Malraux: Napoleone. E, se si legge in trasparenza nella sua prosa declamatoria, che ha l'andamento di un denunciatissimo rimodernato, non si può fare a meno di scoprire il riferimento non dichiarato all'uomo che ha dominato gli ultimi anni della storia di Francia, il quale lo scrittore ha messo incondizionatamente al servizio la propria intelligenza: «Dietro Saint-Just, sembra che si levi l'ombra di Napoleone. Davanti a Goya, si avverte l'ombra di Sade. C'è un XVIII secolo che va dai grandi inglesi ai grandi francesi a Napoleone. E una fine di secolo semiclandestino, che anima forse il nostro tempo, e niente è questione d'uomo, e niente in cui la Rivoluzione francese porta la più recente affermazione dell'individuo». La tesi è affascinante, anche se qua e là può apparire un po' arbitraria e lucida piuttosto perplesse. Per Malraux, è nel XVIII secolo che avviene la rottura, ossia l'abbandono radicale della cristianità. Lo scrittore, infatti, fa osservare che, al tempo di San Luigi, sarebbe stato impossibile far «reggere» l'opera di uno scrittore, d'un pittore e d'un capo politico: la loro divergenza sarebbe stata assoluta. Laclos, Goya e Saint-Just, invece, «si accordano su un valore supremo comune: la ragione, che hanno tutti e tre proclamato espressamente, come Sade e l'imperatore».

I personaggi del triangolo non



André Malraux, al tempo della «Condizione umana»

Anche senza la prefazione, rivoltella a giustificare il titolo del triangolo nero, il libro avrebbe un'importanza culturale tutt'altra che trascurabile. La prefazione vi aggiunge, però,

Quasi una «vita», attraverso le migliori poesie Goethe e l'eroe borghese

J. Wolfgang Goethe: «Settant'anni», introd. di Diego Valeri, trad. di Alberto Forti, Ed. Rusconi, pag. 287, L. 3.000.

Settant'anni Goethe. Un'ampia scelta che «dal libro» dedicato ad Annette durante l'adolescenza tipica, fino ad un breve dialogo d'amore del Goethe ottuagenario, e il corpo degli anni e alcune ballate mistiche. Il Dio «la boia» è una scelta che ha quasi il sapore di una biografia letteraria condensata: la sintesi di un «vite» produttivo ricco e lunghissimo.

Gli anni e il Werther

Giuliano Baloni si propone di *Hymnen*, che forse rappresenta il momento più alto di tutta la produzione lirica goethiana, ha affermato che in essi si esprime la «ragione del principio di autorità, il rifiuto della patria potestà, l'affermazione dell'autonomia dell'uomo, il desiderio di possedere i frutti del lavoro prodotto» le proprie forze, l'affermazione, in poche parole, dei diritti dell'uomo «della rivoluzione borghese nei confronti dello Stato assolutistico» origine feudale. Per essere stati scritti quasi tutti negli anni Settanta, gli anni cosiddetti «della stesura dei Dotti del giovane Werther» e sono quindi parte integrante della esperienza dello «Sturm und Drang». «Le poesie del ritmo libero» come le chiama il Mitteleuropa, espressione della ribellione all'acquisizione politico-sociale dei padri da parte di una nuova generazione borghese che, stimolata (tra l'altro) dal confronto culturale con le altre borghesie europee, ben altrimenti forti e orientate verso la conquista dell'egemonia non soltanto commerciale, «rende conto che la borghesia per svilupparsi non ha più bisogno dell'«ombrello» dello Stato assolutistico».

Il Goethe della «Sturm und Drang» non rompa soltanto il padre-monarca per diritto divino, ma anche, al

Omero e i colonnelli

Nella poesia di Ritsos non ci più i fantasmi della Grecia classica, ma l'umile tradizione popolare rivissuta con animo di ribelle

Giannis Ritsos: «Poete», Ed. Scheiwiller, pag. 124, lire 1.500.

Dopo Kavafis e Seferis, pubblicati qualche anno fa nello «Specchio» di Mondadori, F. M. Pontani ha tradotto ora un terzo poeta neogreco, Giannis Ritsos, e lo presenta con tutto l'entusiasmo estetico e umano di cui è capace, convinto della validità di queste poesie e delle posizioni assunte dal poeta nelle vicende politiche del suo Paese.

Ritsos è nato nel Peloponneso, a Monemvasia, nel 1909. Solo un decennio lo separa da Seferis, ma un decennio che vale quanto una generazione. Seferis, nell'aristocrazia della sua vita e della sua cultura, fu il protagonista della crisi ermetica nella poesia greca. La sua formazione avvenne sulle opere dei simbolisti francesi e poi soprattutto di Eliot, del quale fu traduttore. Di qui l'eleganza, la sua poesia, elevata al di sopra del turbine delle passioni e della posizione disperatamente esistenziale che pure v'è sottesa.

La cultura cosmopolita dell'uomo emerge «ogni passo». Eppure i fantasmi della letteratura classica che incombe sulle spalle non lo lasciano mai riprendere continuamente nella sua pagina, trasformati ma ineliminabili.

Sandro Volta

fatti essi pure elementi vicini di quel nobile canto. Una poesia tempo, ma collocata in un luogo solo: «Dunque viaggio, la Grecia mi accorru», con i suoi luoghi mitici, le sue leggende e i suoi eroi.

Del tutto diversa questa poesia di Ritsos, specchio di un'anima mista ma robusta, tempi di ferro, più d'oro. Ha maturato nei suoi tormenti un abbandono reciso dei motivi e soprattutto delle forme classiche ancora resistenti alle esperienze europee di Seferis; ha riaperto invece, in una poesia certo squallida, ma più squillante, le tradizioni e le forme popolari della cultura greca.

Giovani di millenni

Lavora in questa direzione l'ideologia politica di Ritsos, militante comunista nella sua esistenza e nella guerra civile seguita in Grecia alla seconda guerra mondiale: nel suo proposito di rinnovamento, di svegliamento, di lotta, di situazione del quotidiano e del primitivo a contenuti e forme mediate o comunque elette, se «sofisticato» e «erapato» giovani di millenni passati, i giovani di millenni futuri, perché il tempo e il sole / hanno la stessa età - la nostra età. Senza cadere per ciò nel bozzetto o in una predicazione semplicemente populista. La poesia di Ritsos è anche in questo esemplare per devozione estetica e ha tanta più forza persuasiva, quanto più si carica di sincera adesione ai suoi temi, sempre precisi, mai oratoria, pudica e resta quasi davanti alla grandezza dei propri sentimenti e dei propri ideali.

La pensosità sul destino degli umili, sofferenti protagonisti dei suoi poemi, le loro storie dolenti, si strappano dal posto ai paesaggi non antichi, ma eterni della Grecia, duramente spogliati di ogni suggestione letteraria: gli itinerari turistici, i letterari, ma i vicoli dei villaggi sperduti sui monti a pelo mare, i vicoli delle campagne. Se «sincrona» è un'electricità ubriacante, Penelope una giovane sposa d'una qualunque

affermare che «l'intera felicità dell'uomo consiste in un razionale godimento del creato» nota Merker nel bel libro sull'illuminismo tedesco.

Posizioni «quasi tipiche» si vede, vanno ben al di là di un generico pantheonismo e di questa trascrizione terzististica-ateistica della filosofia di Spinoza, retroterra ideologico delle due massime opere dello «Sturm und Drang» («Werther» e il «Prometeo») nella misura in cui rivendicano (come le due facce di una stessa medaglia) l'una espressione di crisi, l'altra «potere demagogico» l'umanità dell'uomo borghese. L'uomo nuovo della «Sturm und Drang» esiste e vuole affermarsi nella sua integrità, al di là di compromessi che l'illuminismo ufficiale ed accademico realizzava con l'ordine costituito.

Giorgio Manacorda

Visioni «sottili e complesse»,

Edmund Wilson come narratore

Edmund Wilson: «Memorie della contea di Ecate», ed. Mondadori, pagine 425, lire 1.500.

Assa Stryker, il protagonista del bellissimo racconto che è questa raccolta, non è la compagna degli uomini. Nel suo volto «gioia, nei suoi piccoli occhi lucenti indovino qualcosa di febbrile, forse «folle» comunque di «compiutamento» umano. Scoperto, sognatore accorto e incante a colmare le più cerebrali fantasie, prima di giungere fino a noi Stryker sembrerebbe aver respirato gli umidi profumi, i viziati sentori muschiosi, che anni or sono lo stesso Wilson volle esporre con intrepida attenzione in un suo glorioso

«insieme» più completa di qualunque altra già conosciuta, dall'uomo».

Tale era il suo pensiero, come ognuno potrà vedere, passando dalla elaborazione teorica a un generoso e tenace lavoro creativo. Wilson viene «alle proprie convinzioni».

Nei momenti cruciali del racconto, quasi il narratore volesse minuziosamente senneggiare «schema del critico, Assa Stryker non esita a oltrepassare i confini di realtà immediata, dalla quale tuttavia non si riesce a distaccare completamente. Non basta analizzare le cause, valutare gli effetti. Sotto la crusta compatta della materia, sembra ammettere «malgrado Stryker, esiste qualcosa di insondabile, che sfugge al nido linguistico dell'esperienza: un elemento misterioso attivo, che giace sepolto nelle profondità stesse della natura».

Modesto allevatore di tar-

taruppe, appena lambito dal sospetto di una «naga» tricità, pochi istanti prima che un colpo di fucile ponga fine alla sua inutile esistenza. Assa Stryker, a noi occhi come il possibile assassino di alcuni suoi parenti più cari, è un simile anal, perfettamente calcolato nella dinamica del racconto, lascia il lettore arioso e imbarazzato: lo fa complice e partecipe. I conti sono chiusi, il personaggio deborda dal breve spazio della narrazione, eludendo la trama degli eventi.

Come si può vedere anche nel breve romanzo La principessa dal capello d'oro, che occupa la parte centrale del volume, il protagonista è un intellettuale che, stremato dalle proprie confuse elucubrazioni, è tutt'al più rifugio: le braccia di due diverse donne: Imogene, una dama dall'improbabile aspetto pre-vaffelita, e Anna, troppo giovane, prepotente e antipatica.

Anche qui Wilson celebra «intelligenza lucida e generosa la sua devozione alla letteratura come ricerca, come esercizio intellettuale, come alternativa alla speculazione critica. Lasciando tuttavia trapiantare, dietro le sue prosa flegmaticamente disposti, una inesauribile e preziosa vegetazione fantastica».

Antonio Debenedetti

Modesto allevatore di tar-

taruppe, appena lambito dal sospetto di una «naga» tricità, pochi istanti prima che un colpo di fucile ponga fine alla sua inutile esistenza. Assa Stryker, a noi occhi come il possibile assassino di alcuni suoi parenti più cari, è un simile anal, perfettamente calcolato nella dinamica del racconto, lascia il lettore arioso e imbarazzato: lo fa complice e partecipe. I conti sono chiusi, il personaggio deborda dal breve spazio della narrazione, eludendo la trama degli eventi.

Come si può vedere anche nel breve romanzo La principessa dal capello d'oro, che occupa la parte centrale del volume, il protagonista è un intellettuale che, stremato dalle proprie confuse elucubrazioni, è tutt'al più rifugio: le braccia di due diverse donne: Imogene, una dama dall'improbabile aspetto pre-vaffelita, e Anna, troppo giovane, prepotente e antipatica.

Anche qui Wilson celebra «intelligenza lucida e generosa la sua devozione alla letteratura come ricerca, come esercizio intellettuale, come alternativa alla speculazione critica. Lasciando tuttavia trapiantare, dietro le sue prosa flegmaticamente disposti, una inesauribile e preziosa vegetazione fantastica».

Anche qui Wilson celebra «intelligenza lucida e generosa la sua devozione alla letteratura come ricerca, come esercizio intellettuale, come alternativa alla speculazione critica. Lasciando tuttavia trapiantare, dietro le sue prosa flegmaticamente disposti, una inesauribile e preziosa vegetazione fantastica».

Antonio Debenedetti

Edmund Wilson

so saggio dedicato «simbo-

La tesi è nota. Pur «condividendo» distaccata e aristocratica solitudine intellettuale, le predisposizioni religiose o mistiche degli scrittori simbolisti, nella parte classica di quel suo studio Wilson tenta di conciliare il loro al di là con quanto rimaneva del naturalismo. Da questo difficile ménage sarebbe infatti scaturita, secondo il critico, «una visione vita e dell'universo più ricca, più sottile, più complessa».

Carlo Carona

Poeta di cose terribili

Si è ripetuto con Hernández il destino di Lorea

Miguel Hernández: «Poete», a cura di Dario Puccini, Ed. Feltrinelli, pagine 223, lire 1.000.

Chiamarsi Miguel Hernández, in spagnolo, equivale press'a poco a chiamarsi, in italiano, Michele Rossi, re, cioè, almeno in partenza, un nome abbastanza sgradevole e indifferenziato. Il destino di questo particolare Miguel Hernández possiede, invece, l'esemplarità tragica del suo tempo e del suo paese: poeta, morti di tubercolosi polmonare, nelle carceri franchiste, a tre anni esatti dalla fine della «guerra civile» spagnola: il 28 marzo 1942.

Per arrivare a questa esclusione occorre ripercorrere, però, il filo di una storia limpida e quasi gotica, possibile, oggi, soltanto nelle cronache di un roccaiato o nelle immagini di Ty 7: storia di ragazzo povero, nato tren-

tadue anni prima, nella casetta modesta, a ridosso della montagna, della cittadina natale di Orihuela, nella provincia levantina. Per molti anni, Miguel, quasi privo di istruzione, porta al pascolo le pecore di suo padre, vivendo «nella campagna analfabeta dove più si apprende», a cominciare dal «volgere delle stagioni» e il permanere della solitudine. Autodidatta, scrive poesie convenzionali e lagrimose, finché non agisce su di lui l'influenza della «terribile» locale, di poeti cattolici o modernisti, che lo iniziano alle letture di Juan Ramón Jiménez, di Rafael Alberti e di Federico García Lorca.

Il primo viaggio a Madrid, con pochi soldi in tasca, nel 1931, finisce in un disastro e il modernista, privo di illusioni, ritrova al ritorno i «modesti» successi di provincia. Ma, pochissimi anni dopo, grazie all'incontro con Lorea e all'amore di una sarta, Josefina Manresa, che diverrà poi la moglie, ha inizio una «poesia su cui agiscono i classici spagnoli del Cinque e Seicento: e Mi chiamo fango, benché Miguel mi chiami / Di fango è il mio mestiere / il mio destino».

Nella guerra civile

Schierato dalla parte degli intellettuali più tifosisti, Hernández vive «guerra come un gran vento» eroismo e di tragedia che lo porta qua e là nel territorio spagnolo: destinato al Comunismo Sud, percorre con il comandante Carlos (Vittorio Vidal) l'Andalusia e l'Estremadura, «dove gli uomini si difendono come leoni, cibando d'erba», partecipa alla battaglia di Teruel, e poi è di nuovo in Andalusia. In poesia, la guerra si fa «luna di toni epici e plebei, visionari e surrealisti, a volte «facilità da pamphlet», a volte con la spontaneità della canzone popolare.

Dopo il 1939, Hernández sfiora per due volte la salvezza. Fuorché gli è impossibile scendere in Portogallo e di lì partire con la moglie, arrestato, torturato, e al trattamento improvvisamente liberato: forse, per intervento

Poeta di cose terribili

Si è ripetuto con Hernández il destino di Lorea

Miguel Hernández: «Poete», a cura di Dario Puccini, Ed. Feltrinelli, pagine 223, lire 1.000.

Chiamarsi Miguel Hernández, in spagnolo, equivale press'a poco a chiamarsi, in italiano, Michele Rossi, re, cioè, almeno in partenza, un nome abbastanza sgradevole e indifferenziato. Il destino di questo particolare Miguel Hernández possiede, invece, l'esemplarità tragica del suo tempo e del suo paese: poeta, morti di tubercolosi polmonare, nelle carceri franchiste, a tre anni esatti dalla fine della «guerra civile» spagnola: il 28 marzo 1942.

Per arrivare a questa esclusione occorre ripercorrere, però, il filo di una storia limpida e quasi gotica, possibile, oggi, soltanto nelle cronache di un roccaiato o nelle immagini di Ty 7: storia di ragazzo povero, nato tren-

ladue anni prima, nella casetta modesta, a ridosso della montagna, della cittadina natale di Orihuela, nella provincia levantina. Per molti anni, Miguel, quasi privo di istruzione, porta al pascolo le pecore di suo padre, vivendo «nella campagna analfabeta dove più si apprende», a cominciare dal «volgere delle stagioni» e il permanere della solitudine. Autodidatta, scrive poesie convenzionali e lagrimose, finché non agisce su di lui l'influenza della «terribile» locale, di poeti cattolici o modernisti, che lo iniziano alle letture di Juan Ramón Jiménez, di Rafael Alberti e di Federico García Lorca.

Il primo viaggio a Madrid, con pochi soldi in tasca, nel 1931, finisce in un disastro e il modernista, privo di illusioni, ritrova al ritorno i «modesti» successi di provincia. Ma, pochissimi anni dopo, grazie all'incontro con Lorea e all'amore di una sarta, Josefina Manresa, che diverrà poi la moglie, ha inizio una «poesia su cui agiscono i classici spagnoli del Cinque e Seicento: e Mi chiamo fango, benché Miguel mi chiami / Di fango è il mio mestiere / il mio destino».

Nella guerra civile

Schierato dalla parte degli intellettuali più tifosisti, Hernández vive «guerra come un gran vento» eroismo e di tragedia che lo porta qua e là nel territorio spagnolo: destinato al Comunismo Sud, percorre con il comandante Carlos (Vittorio Vidal) l'Andalusia e l'Estremadura, «dove gli uomini si difendono come leoni, cibando d'erba», partecipa alla battaglia di Teruel, e poi è di nuovo in Andalusia. In poesia, la guerra si fa «luna di toni epici e plebei, visionari e surrealisti, a volte «facilità da pamphlet», a volte con la spontaneità della canzone popolare.

Dopo il 1939, Hernández sfiora per due volte la salvezza. Fuorché gli è impossibile scendere in Portogallo e di lì partire con la moglie, arrestato, torturato, e al trattamento improvvisamente liberato: forse, per intervento

Angela Bianchini

QUALCHE TITOLO IN VETRINA

Torna — dopo una pausa di tre anni — il trionfale di informazione culturale della radio «Terza programma». Nel primo numero di questa 1970 compaiono: ampio stralcio delle celebrazioni centennarie di Machiavelli (con interventi di Firpo, Bertelli, Mucci, Caracci, e Pruccini) e i testi dedicati alle Correnti della linguistica contemporanea, a Le ambiguità di Ulisse di Beniamino Placido, a Cento anni di «Guerra e Pace» di Silvio Bernardini e a «Psicologia e psicoanalisi da Freud a oggi. Completano il fascicolo i testi teatrali di Gabriele Baldini e di Mariateresa Volati.

Il romanzo di Joris-Karl Huysmans, *La-bas*, entra nell'«Olimpo nero» dell'editore Sugar. La collezione che ha già riproposto Sacher-Masoch, *Waltape* e il *Marchese De Sade* (lire 3.000). E' uno dei libri fondamentali del decadismo europeo, di cui rappresenta come un indagine illustrativa dei temi e dei gusti: dalle messe nere al ni-

sticismo sensuale, dall'erotismo macabro alle vallette masochistiche. Il libro — si limita a comunicare ad avere in suo valore di testimonianza culturale — anche da esso partirono le comunicazioni mitico-sensuali di Fagazzano e di D'Annunzio, polveroso, Oblomov, apparso nel 1859 di recente riscoperto. Ne pubblica ora in due volumi tutte le opere narrative Leone Poccini Savoy (ed. Mursia, lire 11.000), mentre Sergio Molinari gli dedica «importante saggio: Razionalità ed emozioni (ed. Mursia, lire 14.000). Al centro dell'interesse di Goncharov sta una appassionata ricerca stilistica per rinnovare la struttura del romanzo: per fare cioè di questa struttura tradizionale, rivoltella al racconto «esistente» dei fatti, uno strumento di indagine «interiore»: un esempio, dunque, di quella lingua «russa» del romanzo che fu fruttificata clamorosamente nella narrativa europea dell'Ottocento e del primo Novecento.

Per gli «scrittori» che vivono nei grandi centri industriali, ridotti a ingranaggi della «plessa civiltà tecnologica», Pier Angelo Soldini propone un «medio anti-ellenismo semplice e antico: il ritorno alla terra madre, alle tradizioni popolari, al gusto delle cose semplici e naturali. E' questo il senso sotteso ai ventisei racconti (*Un uomo in città*, ed. Palazzi, lire 2.000), svolti secondo un ritmo unitario che fa compenetrare la struttura semplice del «racconto» in quella più ampia del «romanzo».

All'ombra delle esperienze più note del romanzo russo, da Dostoevskij a Tolstoj, e della percezione di questa narrativa sulla cultura dell'Europa occidentale, Ivan Goncharov ha guidato da noi di una tardiva gloria, soprattutto grazie al suo volume, *Oblomov*, apparso nel 1859 di recente riscoperto. Ne pubblica ora in due volumi tutte le opere narrative Leone Poccini Savoy (ed. Mursia, lire 11.000), mentre Sergio Molinari gli dedica «importante saggio: Razionalità ed emozioni (ed. Mursia, lire 14.000). Al centro dell'interesse di Goncharov sta una appassionata ricerca stilistica per rinnovare la struttura del romanzo: per fare cioè di questa struttura tradizionale, rivoltella al racconto «esistente» dei fatti, uno strumento di indagine «interiore»: un esempio, dunque, di quella lingua «russa» del romanzo che fu fruttificata clamorosamente nella narrativa europea dell'Ottocento e del primo Novecento.

g. der.



vede la vita in rosa  
chi beve

Bitter  
CAMPARI  
un vero aperitivo,  
Infuso di erbe aromatiche in giusta dose di alcool

servito deve ben fresco una buona spruzzata di seltz



# TORTURA IN GRECIA

fazione di **Giorgio Bocca**. Un libro bianco fatto di testimonianze dirette e documenti sulle atrocità in atto nella Grecia dei colonnelli  
da **Foltrini**

to di testimonianze dirette e documenti sulle atrocità in atto nella Grecia dei colonnelli

da **Feltrinelli**

marten

**pellicce** (Liti frosche e Vagabondi)

linea giovane - pelli selezionate  
esecuzione perfetta - modelli - trasformazioni

**La FERGAT S.p.A.**  
Via Milite 9 - Torino

**MANOVALI E OPERAI  
ADDETTI MACCHINA**  
Presentarsi direttamente all'indirizzo indicato.

---

Importante industria metalmeccanica cerca signorine  
abili

**STENOGRATTOLOGRAFE**  
anche primo impiego.  
Presentarsi — ufficio S.I.S. - Via Cavour 1, Torino.

**MOBILI  
PER  
TUTTI**

**EURO  
CASA**

**A PREZZI INDUSTRIALI DI REALIZZO**

**EURO  
CASA**

**TORINO**

**ASTEL**  
Via S. Ottavio, 14  
(Via Po - P.zza Vittorio)  
**Corso Dante, 73/C**  
(Ang. Madonna Cristina)

**ARTICOLI NUOVI GARANTITI ■ POLIZZA ASSICURATIVA**

**STRALCIO LISTINO MAGGIO 1970**  
I prezzi comprendono: trasporto e domicilio  
installazione - dozen in città - I.G.E.

<b>ARMADI GUARDAROBA</b>	<b>PORTABILI</b>
SENZA SOPRALZO	PORTABILI a piante in legno.
3 ante in rovere e linoforma o	5 pezzi L. 18.900

testi o moghino **L. 35.100**  
testi o moghino **L. 35.100**  
testi o moghino **L. 32.500**  
4 ante in moghino **L. 47.400**  
testi o moghino **L. 47.400**  
**CON SORFALZO**  
2 ante in moghino **L. 63.500**  
testi o moghino **L. 63.500**  
3 ante in moghino **L. 91.300**  
testi o moghino **L. 91.300**  
**COPIA STAGIONE**  
testi in hoda o almona **L. 77.300**  
testi o moghino **L. 77.300**  
3 ante in moghino **L. 108.200**  
testi o moghino **L. 108.200**  
**CAMERE MATRIMONIALI**  
PUNTI IN TEMPO VERIFICA  
L. 12.300

**LIBRERIA**  
LIBRERIA a 3 rigili, in alromo  
L. 8.360  
LIBRERIA con ribalta, clasteti  
L. 48.500

**MOBILI IN STILE**  
TAVOLINO paratemo L. 3.800  
ANGOLERA stile 802 tedesco  
L. 43.300  
CASSAPANNA billo hoda  
47 x 120 x 40 L. 28.000  
CREDENZA stile spagnolo, pin  
60 x 120 x 150 L. 3.500  
BUREAU stile 700, ispirato

**Mod. 4** - Grande tappezzeria a 5 metri in lino belpadano **L. 192.000**

**Mod. 4/67** - 6 metri con sovrapposizione lino/parete **L. 230.900**

**Mod. 4/67** - 6 metri - recita ricami in seta **L. 288.000**

**Mod. 4** - Avanzata 6 metri, ricami ricami **L. 289.900**

**CUCINE COMBINIBILI**

**Mod. 4** - "Nazionale" in lino - lamine plastiche

**PENSILE** cm 40 **L. 9.400**

**PENSILE** cm 60 **L. 16.800**

**PENSILE** cm 120 **L. 25.000**

**SCOPPIANTI** cm 40 **L. 12.000**

**CAPPA** cm 80 **L. 19.700**

**BASE** cm 80 **L. 14.900**

**BASE** cm 100 **L. 17.700**

**BASE** cm 120 **L. 20.900**

**LAVELLO** cm 80 **L. 12.000**

**COMMODINO** a bugne, stile belpadano, 2 cassetti, vagno e giornale **L. 18.500**

**ATTACCAPANNI** per 18 pannelli **L. 18.500**

**FRIGORIFERO** 2 porte, 18 pannelli (frigorio 3 porte) **L. 25.000**

**BUREAU** a bugne, stile belpadano **L. 30.000**

**SALOTTI**

**Mod. 4** - Grande - moderno, con letto pronto a uso poltrona **L. 122.900**

**Mod. 4** - Piu' o meno moderno, con posto da divanetto e due poltrone **L. 82.400**

**Mod. 4** - Grande - moderno, con letto e due poltrone **L. 126.500**

**SCRIVANE**

**Mod. 4** - Grande - moderno, con 110 x 60, piano laminato **L. 23.900**

**SCRIVANI & Cassetti** cm 150 **L. 12.000**

**FAVOLO** con **Thalès** L. 18.900  
**SEDIA** in laminata e simil-  
pelle L. 4.900

**CARRELLI**

**CARRELLO** portarivande natu-  
rale con portabottiglie L. 23.900  
tangolare

**INGRESSI**

**MOBILE** mod. «Provenza»  
ad ante accorrevole L. 58.000

**75** L. 28.900

**SOGGIORNI - SALE**

**SOGGIORNO** mod. «Paravento»  
tavolo tondo allungabile, bu-  
tel 5 ante, 4 sedie imbottite,  
in noce spalmi L. 259.700  
800000 mod. «Apollo» com-  
pleto con tavolo L. 276.000

**SALA PRANZO** mod. «Ira»  
linea lineale palladiana 9 capi  
L. 600.000

**30 Centri di Vendita**

**ALESSANDRIA • BARI • GERGAMO • BOLOGNA • BRESCIA**  
**FOGGIA • GENOVA • IMPERIA • MILANO • MONZA • NA-**  
**POLI • NOVARA • PAVIA • ROMA • SALERNO • TORINO**

**Vendite patinali**

100



## ANNUNCI ECONOMICI

Gli annunci economici sono pubblicati in un'area dedicata, con tariffe speciali, in ogni numero della "Stampa". Per informazioni e per ricevere il catalogo delle tariffe, scrivere a: **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

Per informazioni e per ricevere il catalogo delle tariffe, scrivere a: **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111. Per informazioni e per ricevere il catalogo delle tariffe, scrivere a: **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111. Per informazioni e per ricevere il catalogo delle tariffe, scrivere a: **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

## Commerciale

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

## A. Artigianato

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

## Capitali - Società - Rilievi - Cessioni

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

# Gillette

## a prima lamina al platino

### Super Silver Platinum Plus

Il traguardo più avanzato raggiunto da Gillette.

Platino — una lama? Sì, sul filo della lama più famosa del mondo: Gillette® Super Silver. E' un miracolo Gillette. Ci sono voluti degli anni, ma oggi Gillette ha — a punto uno straordinario trattamento che fa del filo della Gillette® Super Silver Platinum Plus un record di precisione.

La migliore rasatura che Gillette vi abbia dato.

La più precisa ma soprattutto la più dolce e non per un giorno perché grazie al platino, la nuova Gillette® Super Silver Platinum Plus mantiene precisa e confortevole la sua affilatura. Direte: «è meglio anche della vecchia Super Silver?». Sì. Perché il Gillette è solo Gillette poteva superare Gillette.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

## Compra - Vendita al loggi, locali, terreni

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

**ACQUISTO** di tutti i materiali, macchinari, utensili, attrezzature, ecc. per conto di terzi. **LA STAMPA PUBBLICITÀ**, via Roma 35, Milano, tel. 02/581111.

























Per una ospitalità di prestigio,  
perchè dicano: "... è la regina della casa".  
ROSSO ANTICO aperitivo in coppa.

## 15 Offerte lavoro

(Continua da pag. 21)

(Continua da pag. 21)

[illegible]

esposizione e vendita  
nuovo ed usato  
direttamente in fabbrica  
**VENDITE RATEALI**  
con doppia rimborso  
FINA e Ispektorato, motorizzazione  
"droppa" e

**VENDESI** Fastoed tedesco  
velocissimo. Buone bellissime  
modestia d'oro. Barattolini,  
tutti (frigoriferi 300.000 al  
ZIGZAG Singer 30.000 al  
35.000 avendo affarone con

**COEN DS-**



**EMANUELE 208 - TELEF. 75**  
**POPOLI 272 - TELEFONO 35**

Un'idea per le vacanze..... **CITROËN DS-ID**  
**CONTROLLO 1970\***  
 a partire da  
**L. 650.000**  
 completamente revisionate  
 (ingiunghi garanzia)



**\*FRANSCAR**  
 CONCESSIONARIA

CORSO VITT. EMANUELE 208 - TELEF. 758.282  
 CORSO SEBASTOPOLI 272 - TELEFONO 351.592